

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILLOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasmilako programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	ABADIÑO BHI	kodea: <i>código:</i>	015071
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	3.
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	GAZTELANIA ETA LITERATURA		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>	Hizkuntza eta literatura komunikaziorako konpetentzia		
diziplina barruko oinarriko konpetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia arte- eta kultura-gaitasuna		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Arantza García	ikasturtea: <i>curso:</i>	2022-2023

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
3. Elkarbizitzarako konpetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia.
5. Izaten ikasteko konpetentzia.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
1. Comprender discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud	1. Comprender textos orales en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de

<p>crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.</p> <p>4. Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia, para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.</p> <p>5. Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.</p> <p>6. Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad bilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del Euskara</p>	<p>comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, reconociendo el sentido global, diferenciando ideas principales y seleccionando información pertinente para el objetivo propuesto.</p> <p>2. Comprender e interpretar textos escritos en diferentes soportes, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, reconociendo el sentido global, identificando las partes del texto, diferenciando las ideas principales, y seleccionando las informaciones pertinentes para el objetivo propuesto.</p> <p>3. Realizar, previa planificación, textos orales sencillos, claros y estructurados, propios de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, sobre temas relacionados con la actividad académica o sobre temas de interés, con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos TIC, utilizando adecuadamente los recursos verbales y no verbales.</p> <p>4. Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.</p> <p>5. Producir, en soporte papel o digital, previa planificación, textos escritos propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, teniendo en cuenta la situación de comunicación, con un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección, con especial atención a los textos narrativos, instructivos y expositivos.</p>
---	--

7. Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar.

8. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.

6. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de la lengua, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar, de manera guiada, estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para mejorar los procesos de textualización y revisión dirigida de los textos.

7. Conocer la terminología lingüística básica y utilizarla en las actividades de reflexión sobre la lengua asociadas a la comprensión y producción de textos.

8. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias, tanto orales como escritas, mediante la lectura y audición compartida, utilizando conocimientos literarios básicos y exponer una opinión personal sobre el texto.

9. Producir textos de intención literaria, orales, escritos y audiovisuales, de diversos géneros, tomando como modelo un texto literario y transformándolos según unos parámetros concretos.

10. Conocer diferentes manifestaciones de la literatura oral y escrita y algunas de sus convenciones específicas para favorecer la comprensión de los textos literarios y contribuir al propio enriquecimiento cultural.

11. Desarrollar el hábito lector y valorar la literatura como fuente de disfrute y de conocimiento del mundo.

12. Tomar conciencia de la diversidad de

<p>9. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias pertenecientes a distintos géneros utilizando unos conocimientos literarios básicos</p>	<p>realidades lingüísticas y valorarla, mostrando respeto hacia las lenguas y la diversidad lingüística y utilizando conocimientos sociolingüísticos básicos.</p> <p>13. Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos y mostrar actitud proactiva, cooperativa, equitativa y responsable en el uso del euskara en contextos multilingües.</p> <p>14. Usar con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección, gestión y comunicación de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.</p> <p>15. Reflexionar sobre el propio aprendizaje lingüístico, con actitud de confianza en la capacidad de aprendizaje, para fomentar el desarrollo de la autorregulación.</p> <p>16. Conoce las diferentes estrategias de lectura, antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.</p>
--	--

ARAZO EGOERA [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguaren daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

SITUACIÓN PROBLEMA [Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.].

PARA INCLUIR EN LA PRIMERA EVALUACIÓN:

ARAZO-EGOERA: (SITUACIÓN PROBLEMA)

CONSTRUIR UNA NARRACIÓN PARA DAR UN CONSEJO siguiendo la estructura de los cuentos de El Conde Lucanor. Durante la Edad Media uno de los fines de la literatura era el de enseñar además de entretener.

A. TESTUINGURUA (CONTEXTO): Muchas veces los amigos se acercan, como en la obra de D. Juan Manuel, a pedir nuestra opinión sobre problemas de la vida cotidiana.

B- ARAZOA (PROBLEMA): Necesito conocer cómo puedo argumentar un consejo de manera coherente, adecuada y sin errores gramaticales y ortográficos, mediante un ejemplo (narración) y utilizando una estructura eficaz para la argumentación final.

C- HELBURUA (FINALIDAD): Desarrollar las habilidades comunicativas relacionadas con un texto narrativo y argumentativo. Escribir un texto narrativo y argumentativo coherente, adecuado y cohesionado, sin errores ortográficos para convencer a mis compañeros sobre cómo sería la manera adecuada de actuar frente a un problema cotidiano.

ZEREGINA (TAREAS): Igual que en la obra de El conde Lucanor, vamos a construir por grupos un cuento que sirva de ejemplo para resolver algún problema de la vida cotidiana. Entre todos construiremos un libro de cuentos en los que aparezca una narración, un consejo y una rima que ilustre la conclusión.

Contenidos: - Lectura de cuentos de El conde Lucanor para examinar la estructura, la lengua y el tipo de narraciones tradicionales que aparecen.

- Investigación sobre la vida de D. Juan Manuel y de las circunstancias históricas que le rodearon

- Características de los textos narrativos.

- Creación de un texto narrativo siguiendo la estructura de los cuentos de D. Juan Manuel

Oinarrizko Gaitasunak (COMPETENCIAS BÁSICAS):

A.-Zeharkakoak (TRASVERSALES):

- + Competencia en comunicación verbal, no verbal y digital.
- + Competencia para aprender a aprender y para pensar.
- + Competencia para convivir.
- + Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
- + Competencia para aprender a ser.

B.-Diziplinari dagozkionak (DISCIPLINARES):

- Competencia en comunicación lingüística y literaria
- Competencia artística y cultural

- Competencia digital

Helburu didaktikoak (OBJETIVOS DIDÁCTICOS):

- Conocer las características básicas del texto narrativo y argumentativo .
- Producir textos narrativos y argumentativos orales y escritos bien estructurados, adecuados y coherentes.
- Utilizar con cierta autonomía el diccionario y las tecnologías de la información y comunicación para la búsqueda de información.
- Respetar (intentar respetar) las normas gramaticales (la palabra y sus clases: variables e invariables; estructura de la palabra: lexema + morfema, clases de morfemas : flexivos /derivativos ; formación de palabras) y ortográficas (cómo separar las vocales y consonantes).
- Presentar el texto elaborado de una manera adecuada y correcta : márgenes, sangrías y párrafos.
- Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos para mejorar la producción del texto trabajado.
- Colaborar de manera eficaz en la realización de actividades.
- Participar en tareas colectivas respetando las ideas de los demás y defendiendo las propias

Edukiak (CONOCIMIENTOS):

- El texto.Características. Clases.
- El texto narrativo y argumentativo. Características
- La palabras.Clases:variables e invariables
- Lexema y morfema Clases de morfemas.
- Formación de palabras. Palabras: simples, compuestas y derivadas.
- La división de las palabras en sílabas.
- Identificación de las ideas principales.

Aginduak (CONSIGNAS):

En un primer momento se presentará la situación problema y se consensuará el plan de trabajo.

En grupos:

- Analizarán diferentes cuentos que el profesor/a les proporcione.
- Revisarán las características propias de los cuentos de El conde Lucanor .
- Buscarán más ejemplos de cuentos .
- Elaborará, cada grupo, su cuento.
- Presentarán tanto por escrito al profesor/a, como oralmente al resto de los compañeros-as de clase su texto

Jardueren sekuentzia (SECUENCIA DE ACTIVIDADES):

A.-Lehen fasea (FASE INICIAL):

En un primer momento se presentará la situación problema y se consensuará el plan de trabajo.

En grupos:

B.-Garapen-fasea (FASE DE DESARROLLO):

- Analizarán diferentes textos que el profesor/a les proporcione.
- Revisarán las características propias del texto narrativo y argumentativo.
- Buscarán más ejemplos de cuentos.

C.-Aplikazio eta komunikazio-fasea (FASE de APLICACIÓN y COMUNICACIÓN):

- Elaborarán, cada grupo, su cuento.
- Presentarán tanto por escrito al profesor, como oralmente al resto de los compañeros-as de clase su texto y se elaborará un libro con el conjunto de los cuentos.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Contenidos :

BLOQUE I → (1ª Evaluación)

- Textos periodísticos:
 - La prensa digital: características
 - La crónica y el reportaje: características
- Las lenguas de España: el origen de las lenguas
- Variedades geográficas y Rasgos de las variedades dialectales.
- Sintaxis:
 - El enunciado la oración y el sintagma
 - El sintagma Nominal
 - El sintagma adjetival, preposicional y adverbial
 - Estructura del sujeto, sujeto omitido y oraciones impersonales
- Ortografía y morfología:
 - Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
 - La tilde diacrítica.
 - Palabras juntas o separadas.
 - Escritura de siglas, acrónimos y abreviaturas.
 - Composición y parasíntesis.
 - Porque, porqué, por qué, por que.
- Literatura:
 - La Edad Media: contexto histórico y social.
 - La lírica popular y culta (Jorge Manrique).
 - Los cantares de gesta (Mio Cid)
 - El Romancero Viejo.
 - El mester de clerecía
 - La prosa didáctica (El conde Lucanor).
 - La Celestina

BLOQUE II. (2ª evaluación)

- Los textos expositivos:
 - textos científicos y técnicos de divulgación.
 - La exposición y narración científica.
- Ortografía y morfología:
 - Connotación y denotación
 - Cambio semántico y asociativo
 - Letras: b, v, g, j, h, ll, y
 - Los signos de puntuación.
 - Uso de las mayúsculas.
- Sintaxis:

- Los complementos del verbo.
- Literatura: → arazo egoera
 - El Renacimiento: contexto histórico y social.
 - La lírica Renacentista
 - Garcilaso de la Vega
- Libro de lectura

BLOQUE III. (3ª Evaluación)

- El texto argumentativo:
 - Los textos de divulgación humanística.
 - La narración humanística.
- Morfología:
 - Hiponimia e hiperonimia
 - Homonimia
 - Repaso de la ortografía
- Sintaxis:
 - transitivas e intransitivas
 - Pasiva refleja o impersonal refleja
 - Coordinadas
- Literatura
 - El Barroco: contexto histórico y social.
 - Características de la poesía barroca
 - La poesía de Góngora.
 - La poesía de Quevedo.

Procedimientos

- Estudio de la lengua y ortografía:

-Reconocimiento y corrección de errores ortográficos, de redacción y de sentido en distintos tipos de textos.

-Identificación y análisis de los elementos morfológicos, sintácticos y léxico-semánticos básicos de la lengua, especialmente las clases de palabras y su estructura.

-Análisis sintáctico de oraciones simples.

-Literatura:

-Lectura, identificación e interpretación de textos literarios.

-Análisis y comentario del contenido, de la estructura y de la forma de expresión de textos de la tradición literaria española y universal.

-Identificación de los recursos lingüísticos propios de los textos de carácter literario.

Actitudes

- Valoración del trabajo en grupo.
- Respeto por las opiniones ajenas.
- Participación activa en actividades realizadas en clase.
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto manuscritos como digitales, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas, sentimientos propios y para regular la propia conducta.

Distribución general de los contenidos por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE: Unidades 1, 2, 3 y 4 del libro de texto.

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 5, 6, 7 y 8 del libro de texto.

TERCER TRIMESTRE: Unidades 9, 10, 11,12, 13 y 14 del libro de texto.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Las actividades que se van a plantear en esta asignatura tienen como objetivo principal el desarrollo de las capacidades lingüísticas del alumnado, tanto en la producción y comprensión de textos orales como escritos. Para ello se utilizará el libro de texto, así como otras lecturas relacionadas con la vida extraescolar (textos divulgativos, de la vida cotidiana, especializados, prensa...) que sean un reflejo de los diferentes registros que existen en la sociedad y que traten los temas (fin de la pobreza, igualdad de género, energía asequible y no contaminante...) que recogen los proyectos del centro (Agenda 30 y de Hezkidetza). Se pretende potenciar el aprendizaje significativo, el desarrollo de actitudes críticas y del pensamiento abstracto, así como fomentar una conciencia social en el alumnado. Se pretende potenciar el aprendizaje significativo y el desarrollo de actitudes críticas y del pensamiento abstracto.

Es importante que el alumno/a aprenda a estudiar autónomamente utilizando las técnicas adecuadas de lectura atenta, subrayado, resumen y elaboración de esquemas.

El alumno/a deberá ser capaz de buscar información en otras fuentes manejando diccionarios,

enciclopedias, Internet... Por tanto, se planteará la búsqueda de conceptos más allá del libro de texto y su explicación oral para la clase.

En la medida de lo posible y dependiendo de la oferta se pretende llevar al alumno a una representación teatral relacionada con al área de Lengua y Literatura.
Por tanto, el examen, la actitud positiva hacia la lectura, la colaboración con los compañeros en el desarrollo de las actividades en clase y fuera de ella, entrega de trabajos y exposiciones orales son los aspectos que se evalúan en esta área.

En la segunda evaluación se leerá un libro sugerido por el profesor, que sea adecuado al interés de los alumnos, porque el objetivo final es hacer lectores que disfruten del placer de la lectura. Los libros seleccionados para este año serán los siguientes:

- *Invisible*, Eloy Moreno
- *El último trabajo del señor Luna*, César Mallorquí

De lectura fácil: *Las aventuras de Huckleberry Finn – Almadraba* (1ª-2ª Ev.); *Frankenstein - Almadraba* (2ª-3ª Ev.)

Durante el curso se leerán texto líricos, narrativos y dramáticos -fundamentalmente de autores del programa- abarcando así los tres géneros literarios.

De la misma manera a la hora de seleccionar los textos tendremos en cuenta uno de los proyectos del centro de Agenda 30 eta Hezkidetzeta.

El trabajo en casa también es importante. Conviene seguir aprendiendo en casa para afianzar lo que hemos hecho en clase mediante ejercicios de repaso.

Manual de texto Lengua Castellana y Literatura 3ºESO Oxford.

Recursos audiovisuales : audición de poemas y textos recitados y cantados

Teoría y práctica siguiendo las directrices y ejercicios del libro de texto, además de otro tipo de materiales digitales.

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada criterio de evaluación].

. Pruebas objetivas y controles . Proyectos de escritura y trabajos de clase, tanto orales como escritos. . Control de lectura u oral	% 80
.Trabajo en el aula y en casa, puntualidad. .Comportamiento, atención y actitud	% 20

<p>La evaluación será continua. Partiendo de los conocimientos y aptitudes iniciales que presenta cada alumno observaremos cómo va mejorando en sus capacidades y conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas sobre conceptos y procedimientos , de forma inmediata a los temas trabajados. - Anotaciones de clase sobre participación, comprensión directa, respeto al trabajo, interés en las puestas en común... - Trabajos personales del alumno/a que muestren su seguimiento de la materia (cuaderno). - Trabajos monográficos personales o de grupo opcionales o sugeridos por el profesor. <p>La ortografía, caligrafía y presentación se ejercitarán a lo largo del curso y se valorará a través del cuaderno, exámenes, trabajos...</p> <p>En particular, la corrección ortográfica se evaluará de la siguiente manera:</p> <p>En las producciones elaboradas en casa el alumno/a será calificado según las especificaciones de las rúbricas. En las producciones en clase (exámenes) cada falta de ortografía, ya sea tilde o vocablo, se penalizará con -0,1. Podrá bajar la nota del ejercicio hasta el 5.</p> <p>.En la segunda evaluación se leerá , al menos, un libro elegido por el alumno/a o sugerido por el profesor/a, que sea adecuado al gusto de los alumnos, porque el objetivo final es hacer lectores que disfruten del placer de la lectura.</p> <p><i>Invisible</i> de Eloy Moreno(1ª -2ª Ev.)</p> <p><i>El último trabajo del señor Luna</i> de César Mallorquí (3ª Ev.)</p> <p>De lectura fácil: <i>Las aventuras de Huckleberry Finn – Almadraba</i> (1ª-2ª Ev.)</p> <p><i>Frankenstein - Almadraba</i> (3ª Ev.)</p>	<p>activa y positiva hacia la asignatura</p> <p>La no superación de aspectos procedimentales o actitudinales supondrá suspender la evaluación.</p>
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeziotza...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y</p>	

metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

La evaluación, fundamentalmente en lo que a conceptos gramaticales se refiere, será continua. La parte de la historia de la literatura será necesario recuperarla, siempre teniendo en cuenta lo estudiado durante la evaluación y reflejado en el cuaderno del alumno. La parte de ortografía también podrá ser materia de recuperación.

En caso de no haber leído el libro, al ser obligatorio, no se considerará recuperada la evaluación.

La actitud se recuperará mostrando mayor interés hacia la asignatura: realizando los ejercicios en clase y en casa, atendiendo a las explicaciones y participando en las actividades.

En el caso de los alumnos de reciente incorporación, los criterios serán los establecidos en su programación personalizada. Atendiendo a la diversidad, los alumnos/as con dificultades de aprendizaje realizarán ejercicios adaptados a su nivel curricular y serán evaluados mediante pruebas con menor nivel de dificultad.

En cuanto a los criterios para la recuperación de pendientes se tendrá en cuenta la primera evaluación del curso siguiente, si aprueba, se considerará recuperado el curso anterior, si suspende, tendrá que completar un cuaderno de refuerzo que irá revisando el profesor del nivel que cursa y que será imprescindible presentar antes de la prueba extraordinaria que se celebrará en mayo. Si no consigue recuperar en la prueba de mayo tendrá que presentarse a la prueba extraordinaria de junio.

OHARRAK / OBSERVACIONES

JOKABIDE DESEGOKIEN ONDORIOAK

Ikasleek, ikasgai honetan jokabide desegokiak izateak, berezko ondorioak izateaz gain, ikasgai honekin lotutako jarduera osagarrietan parte hartzeko aukeran ere ondorioak izango ditu.

Gauzak horrela, jarduera osagarriaren dataren aurretik, ikasle batek jokabide desegokiak izanez gero, irakasleak erabaki ahalko du, jarduera osagarriaren arabera, ikasle horrek jardueran parte hartu ahalko duen, edota ikastetxean bertan garatuko dituen konpetentzia horiek.

