

## I. ERANSKINA

### IKASTURTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

<b>IKASTETXEA:</b>	ABADIÑO BHI	<b>KODEA:</b>	015071
<b>ETAPA:</b>	DBH	<b>MAILA:</b>	1. Maila
<b>IRAKASGAIA:</b>	GAZTELANIA ETA LITERATURA		
<b>DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA</b>	Hizkuntza eta literatura komunikaziorako konpetentzia.		
<b>DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA ELKARTUA</b>	Hizkuntza eta literatura-komunikaziorako konpetentzia		
<b>IRAKASLEAK:</b>	Garbiñe Leanizbeasko	<b>IKASTURTEA:</b>	22/23

#### Zeharkako konpetentziak:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
3. Elkarbizitzarako konpetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia.
5. Izaten ikasteko konpetentzia.

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>1. Comprender discursos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas. ( 1y2 )</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. ( 3, 4, 5 ,6 y 10)</p>	<p>1. Comprender textos orales y audiovisuales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica con especial atención a los narrativos, exposiciones breves, instrucciones, explicaciones y conversaciones para la realización de tareas de aprendizaje, identificando informaciones concretas y utilizando para ello pautas para el análisis guiado.</p> <p>1.1.Utiliza las pautas dadas para el análisis de los textos orales.</p> <p>1.2.Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.</p> <p>1.3.Utiliza en el proceso de escucha diversos medios de registro de información (apuntes, tablas, gráficos, esquemas, cuestionarios...).</p> <p>1.4.Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos trabajados.</p> <p>1.5.Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados y las relaciones lógicas de sus apartados y lo expresa oralmente.</p> <p>1.6.Comprende el sentido de expresiones que evidencian cualquier tipo de discriminación.</p>

<p>3. Conocer e interpretar la diversidad plurilingüe y pluricultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural. ( 7y 9 )</p> <p>4. Reflexionar sobre el uso de las lenguas para adoptar estrategias eficaces que permitan comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo. (10,11 y12)</p>	<p>2. Comprender el significado de textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica con especial atención a los narrativos y expositivos de estructura descriptiva y secuencial, identificando las partes del texto y las informaciones y los datos relevantes y utilizando para ello pautas de análisis dadas.</p> <p>3. Realizar presentaciones orales sencillas, claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o sobre hechos de interés, planificándolas previamente y con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos de los TIC.</p> <p>3.1. Busca y selecciona información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.</p> <p>3.2. Organiza la información de forma lógica, atendiendo las pautas dadas.</p> <p>3.3. Estructura el texto oral siguiendo el esquema trabajado en el curso.</p> <p>3.4. Utiliza las estrategias trabajadas para hacer comprensible el texto al receptor.</p> <p>3.5. Utiliza en su discurso aspectos relacionados con la adecuación, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía...</p> <p>3.6. Presenta, ajustándose a un guión previo, hechos relacionados con la experiencia de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas.</p> <p>3.7. Utiliza los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.</p> <p>3.8. Evita los usos discriminatorios.</p> <p>3.9. Utiliza las estrategias de auto-evaluación y autocorrección para la mejora de sus usos orales</p> <p>4. Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, dentro del aula mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.</p> <p>4.1. Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal.</p> <p>4.2. Contesta a preguntas sobre la propia intervención.</p> <p>4.3. Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de los demás.</p> <p>4.4. Respeta las intervenciones de los demás.</p> <p>4.5. Respeta el turno de palabra y utiliza las normas de cortesía.</p>
---	--

5. Reflexionar sobre los sistemas de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción textuales para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de ellas y evitar las transferencias negativas. (11 y 12)

6. Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para utilizar la lengua oral y escrita eficazmente en la actividad escolar. (13)

4.6.Participa en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión, contraste de opiniones y toma de decisiones.

5.Producir textos escritos de diferentes géneros: narración de hechos, exposición de ideas y conceptos, instrucciones y argumentos, usando los procedimientos de planificación y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección

5.1.Utiliza con cierta autonomía las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.

5.2.Selecciona la información pertinente al objetivo.

5.3.Planifica, de manera guiada, el contenido del texto mediante esquemas, notas... teniendo en cuenta los parámetros de la situación de comunicación y siguiendo la secuencia textual arquetípica del género de texto a producir.

5.4.Desarrolla la información organizándola en párrafos.

5.5.Utiliza los elementos de cohesión básicos trabajados en el curso para enlazar las ideas y las partes del texto.

5.6.Refleja de forma adecuada el propósito u objetivo previamente definido.

5.7.Utiliza el registro adecuado a la situación.

5.8.Respeta las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

5.9.Usa los recursos propios o de consulta (diccionarios, libro de texto, procesadores de texto...) para redactar y corregir el texto.

5.10.Evita expresiones discriminatorias.

5.11.Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamientos, legibilidad...

6.Resumir oralmente y por escrito el contenido global de textos escritos y audiovisuales de diferentes géneros (narración y exposición de estructura descriptiva) realizando una lectura reflexiva de los mismos.

6.1.Distingue el género al que pertenece el texto, el tema, y la intención comunicativa del autor.

6.2.Identifica e indica la idea o ideas principales del original con el apoyo de un esquema previo.

6.3.Integra en el resumen las ideas o informaciones

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y áreas, manifestando una actitud de confianza progresiva en la propia capacidad para desarrollar la autonomía en el aprendizaje. (14)

8. Valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales por medio de la lectura y análisis de muestras relevantes de la literatura, de las literaturas del entorno más inmediato y de la literatura universal para construir la propia identidad cultural.17

9. Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos referenciales y de selección propia y el acceso a otros campos audiovisuales para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética.  
(18 y 19)

seleccionadas del original de modo cohesionado y correcto, siguiendo unas pautas previas.

7. Interpretar la realidad bilingüe de Euskal Herria, utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.

7.1. Describe la situación sociolingüística del centro aplicando algunos conceptos sociolingüísticos básicos.

7.2. Identifica y corrige en textos dados los calcos erróneos derivados del contacto entre lenguas, trabajados en el curso.

7.3. Muestra una actitud respetuosa hacia las lenguas oficiales del País Vasco.

8. Tomar conciencia de la diversidad de realidades lingüísticas utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.

8.1. Identifica las lenguas presentes en el aula en el centro escolar y en el entorno mostrando respeto hacia ellas y evitando prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.

8.2. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.

8.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del aula.

9. Elegir la formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.

9.1. Utiliza el vocabulario trabajado para superar sus deficiencias comunicativas.

9.2. Usa las diferentes estrategias comunicativas que le ayudan a iniciar, mantener y finalizar las interacciones.

9.3. Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia, petición, negación...

9.4. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la

revisión autónoma de los textos.

1.1. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional propios de este curso.

11.2. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y la producción de textos.

11.3. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.

11.4. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

12. Conocer una terminología lingüística básica, común a ambas lenguas, utilizándola en las actividades de reflexión sobre el uso.

12.1. Comprende la terminología básica trabajada en el curso para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua.

12.2. Utiliza los conocimientos lingüísticos pertenecientes al ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, trabajados en el curso, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.

12.3. Utiliza, de manera guiada, las estrategias de autorregulación desarrollados en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en las otras.

13. Usar con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.

13.1. Utiliza los buscadores para localizar información.

13.2. Sabe guardar y recuperar información.

13.3. Es capaz, con ayuda, de almacenar, recuperar e imprimir el contenido (texto, imágenes...) total o parcial de una página web.

13.4. Utiliza las funciones básicas de un procesador de textos (edición, corrector ortográfico...).

13.5. Utiliza con progresiva autonomía las funciones estándar de un procesador de textos y hace uso de esta herramienta como apoyo de exposiciones orales así como para la producción de textos escritos.

13.6. Participar activamente en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

14.1.Participa en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.

14.2.Conoce y verbaliza los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

14.3.Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

14.4.Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el progreso de su aprendizaje.

14.5.Participa, de modo guiado, en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

15.Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias utilizando los conocimientos literarios.

15.1.Lee y escucha de manera guiada textos literarios de distintos géneros y coopera en las actividades orientadas a la construcción compartida de sus significados.

15.2.Utiliza eficazmente las pautas de análisis dadas para la identificación de los elementos o características básicas del texto trabajado.

15.3.Reconoce el género literario mediante la comparación de distintos textos literarios.

16.Producir textos de intención literaria orales y escritos de diversos géneros, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos o comentados en aula o realizando una transformación en esos textos.

16.1.Utiliza la estructura y los procedimientos retóricos y estilísticos propios del género seleccionado.

16.2.Utiliza las propias ideas y experiencias para la producción de textos de intención literaria.

16.3.Utiliza los recursos expresivos adecuados al contenido que quiere transmitir.

16.4.Aplica los procedimientos generales de producción de textos con autonomía y eficacia.

16.5.Participa en las actividades literarias en el aula y en el centro escolar.

18.Exponer una opinión personal sobre la lectura de fragmentos de cierta extensión u obras adecuadas a la edad justificándola en base a unos criterios dados.

18.1.Analiza el contenido de las obras literarias trabajadas, siguiendo las pautas dadas: elementos del relato, papel del narrador...

18.2.Expone una valoración personal acerca de una narración literaria, argumentando acerca de los

aspectos que personalmente han llamado más la atención en relación con dichos elementos.

19.Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

19.1.Selecciona con criterios propios obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

19.2.Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.

19.3.Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

19.4.Expone su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión cultural y de sentimientos y pensamientos.

**ARAZO EGOERA** [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguaren daturik errelabanteenak agertuko dira.].

**SITUACIÓN PROBLEMA** [Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.].

**Materia: Lengua Castellana y Literatura**

**Tema: Textos periodísticos: el podcast en el aula .Unidad 8 2ª Evaluación.**

**Nivel: 1.º ESO**

**Sesiones: 6**

Justificación de la propuesta:

Las noticias en radio y televisión son cotidianas para el alumnado que se ve bombardeado por las distintas emisoras y cadenas.

En este caso trabajaremos la entrevista. Su versatilidad hace de ella un género textual muy adecuado para obtener información de diferente índole. Esperamos con ello acercarles el medio radiofónico de una manera amena y eficaz.

Situación problema:

A.

Contexto:

Las pantallas están presentes en tu vida. La tele, el ordenador, la PSP, el móvil...parecen imponer la imagen como única forma de expresión y comunicación. Sin embargo, hay otro medio de comunicación que es muy popular y que no parece perder fuerza frente a sus rivales. Estamos hablando de la radio. La radio es un medio menos popular que la tele o los diarios, pero es un medio de información, de opinión y de entretenimiento de primer orden

La radio es un medio mucho más ágil e inmediato que la televisión y permite por sus características técnicas estar en donde otros medios no tienen acceso. es una excelente compañera de viaje y te acompaña en momentos de soledad, te permite realizar otras actividades a diferencia de un periódico o la televisión y te informa, te entretiene y te divierte .

Problema:

Quizás sea este un medio de comunicación que no te atraiga mucho y quizás sólo oigas algún programa juvenil o alguna emisora con las canciones que están más de moda. Pero seguro que a tus padres les gusta encender la radio por la mañana nada más levantarse o cuando van conduciendo. Igual todavía escuchan algún partido o les gusta oír música sin tener que ir cambiando los CD.

Ni la televisión ni Internet han podido con ella. Al contrario, en Internet ha encontrado una forma de llegar más fácilmente al público pues se pueden oír programas ya emitidos cuya temática interesa. Además, ha permitido que este Medio de Comunicación se abarate y se democratice ya que permite la creación de radios caseras, radios locales, radios escolares... de forma casi gratuita si conocemos algo la web 2.0 y las TIC.

C.

Este soporte sigue defendiendo el poder y el atractivo de la voz y la palabra en un formato muy actual llamado podcast, que te va a permitir aprender un poco de técnica radiofónica, conocer los recursos lingüísticos más utilizados por los redactores, diseñar un guion de una entrevista para un programa, poner en práctica la dicción imitando la de los mejores locutores, y, en fin, para muchas más cosas que se te irán ocurriendo mientras trabajas.

Tarea:

La tarea final de esta unidad es la emisión de una entrevista por grupos para un programa de radio (podcast).

Competencias básicas:

A. Transversales:

Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.

Competencia para aprender a aprender y para pensar.

Competencia para convivir.

Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.

Competencia para aprender a ser.

B. Disciplinarias:

Competencia en comunicación lingüística y literaria.

Competencia tecnológica.

Competencia artística

Objetivos didácticos:

1. Grabar una entrevista de elaboración propia.

2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta.

3. Mantener una escucha activa y respetuosa ante las producciones ajenas.

4. Conocer, reconocer y producir textos del género periodísticos de opinión: entrevista.

5. Planificar y revisar las propias producciones siguiendo los documentos que facilitan recomendaciones y revisiones concretas.

6. Utilizar los códigos propios de la lengua escrita y los de la lengua oral en la producción de textos radiofónicos con imaginación y creatividad.

7. Utilizar las TIC para tanto para la búsqueda y selección de información, como para la grabación y posterior difusión de los proyectos.

Contenidos:

1. Utilización de la lengua oral y de la lengua escrita de forma adecuada, coherente y correcta.

2. Comprensión de textos orales en medios audiovisuales.

3. Búsqueda y recogida de documentación necesaria para la realización de una entrevista.

4. Análisis de algunos elementos lingüísticos relacionados con la entrevista.

5. Identificación de tipos de entrevistas: formal, informal.

6. Reconocimiento y producción de textos periodísticos: la entrevista.

7. Planificación de la entrevista: textualización y ambientación.

8. Elaboración del guion de una entrevista radiofónica.



9. Planificación y revisión de los textos producidos teniendo en cuenta los documentos facilitados al efecto (recomendaciones y revisiones).
10. Aplicación de las TIC en el trabajo académico de manera natural y habitual.
11. Desarrollo del trabajo individual, completado con el trabajo en parejas.
12. Participación activa y responsable en las tareas.

Secuencia de actividades:

**A. Fase inicial:**

Tareas iniciales de motivación, sensibilización hacia el tema y activación de conocimientos previos.

1. Motivación hacia el tema: los alumnos buscarán información sobre los podcast de radios profesionales y escolares.
2. Negociación de los objetivos y características del proyecto.

**B. Fase de desarrollo:**

3. Realizar el guión de la emisión siguiendo la estructura de la escaleta.
4. Buscar la música o los efectos especiales. Repartir los papeles que cada uno va a desarrollar en la emisión y leer en grupo el guión.
5. Conocimientos Técnicos básicos I. Grabación y edición de un archivo de audio. Definición de podcast. Descarga e instalación de del programa Audacity. El alumnado hace sus primeras grabaciones.
6. Conocimientos Técnicos básicos II. Alojamiento de un podcast en la plataforma de alojamiento de audio SoundCloud.

**C. Fase de aplicación y comunicación:**

7. Redacción de un guion de la entrevista con las preguntas y respuestas ideadas por los alumnos.
18. Grabación de un archivo de audio en base al guion desarrollado.

**D. Generalización y transferencia:**

9. Publicación de la entrevista en SoundCloud.
10. Escucha activa y respetuosa de las producciones en el aula y evaluación de las mismas mediante la plantilla de evaluación.
11. Valoración de la secuencia por parte del alumnado.

**Evaluación**

A. Indicadores:

1. Identifica y extrae las informaciones adecuadas referentes al objetivo planteado (entrevista radiofónica).
2. Utiliza las pautas dadas para la producción de las diferentes partes de una entrevista radiofónica.
3. Produce textos normativos pertenecientes a los géneros periodísticos (entrevista) siguiendo los ejemplos proporcionados como modelos.
4. Utiliza su creatividad e imaginación para la realización de las producciones de lengua escrita y lengua oral.
5. Utiliza los documentos de recomendación y revisión para la mejora de su producción final.
6. Respeta las normas gramaticales: ortográficas, de acentuación y puntuación.
7. Utiliza las TIC integrándolas en su trabajo de manera natural y habitual.
8. Participa en las actividades de grupo o pareja con interés, responsabilidad, respeto y puntualidad.

B. Herramientas:

Mediante una rúbrica estructurada en varios apartados para usar como evaluación (bien del profesor, autoevaluación del propio alumno o coevaluación) de las diferentes actividades y de la tarea final. Su lectura antes de iniciar las actividades puede ser una buena guía para que los alumnos sepan con precisión qué se va a valorar y cómo. Asimismo, los consejos o pautas que guían la elaboración de algunas actividades se pueden usar después también para evaluar el resultado.

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

### 1. EVALUACIÓN

**-CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:**La comunicación y sus elementos.Los textos narrativos,descriptivos y expositivos.

**MOFOLOGÍA Y SINTAXIS:**El sustantivo,el adjetivo y los determinantes y pronombres.

**LÉXICO Y SEMÁNTICA:**Palabras derivadas,palabras compuestas y.Familia léxica. Siglas y acrónimos.

**ORTOGRAFÍA:** Letras mayúsculas,la sílaba.Reglas generales de acentuación.Diptongos, triptongos e hiatos.

### 2. EVALUACIÓN

**CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.** Textos argumentativos. Textos normativos e instructivos. Textos periodísticos : la noticia.

**MORFOLOGÍA Y SINTAXIS: EL VERBO.**Palabras invariables.Oración simple:sujeto y predicado.

**LÉXICO Y SEMÁNTICA:** Sinonimia y antonimia.Polisemia y antonimia.Campo semántico.Hiperonimia e hiponimia.

**ORTOGRAFÍA:** Letras *b* y *v*.Letras *c,q* y *k*.Letras *g,j* ,*ll* e *y*.Letras *x* y *h*.  
Situación problema umidad 8.

**LECTURA OBLIGATORIA** *El asesinato de la profesora de lengua* , de Jordi Sierra I fabra

### 3. EVALUACIÓN

**CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:** Origen , transmisión y géneros.La narración literaria.La lírica y el teatro.

**LÉXICO Y SEMÁNTICA:** : Denotación y connotación. Recursos expresivos del lenguaje cotidiano. Neologismos y préstamos. El cambio semántico

**LITERATURA:** Origen,transmisión y géneros.La narración literaria.La lírica y el teatro.

**LECTURA OBLIGATORIA** *Kafka y la muñeca viaja de* Jordi Sierra i Fabra

**METODOLOGIA** [educien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

Las actividades de clase serán variadas en función de los distintos objetivos y contenidos favoreciendo la alternancia de actividades individuales y colectivas que permitan a los alumnos compartir sus conocimientos entre iguales y desarrollar actitudes de cooperación y solidaridad.

Se partirá del uso del lenguaje para deducir los conceptos y ampliarlos, partir de lo esencial y más básico e ir ampliando y reforzando.

En el campo de la lengua oral adquiere especial relevancia el trabajo en torno a los contenidos de tipo actitudinal en lo que respecta a saber escuchar, no interrumpir, prestar atención a lo que dice el otro...

La lectura, como la mayoría de las habilidades, se mejora practicándola, por ello se seguirá trabajando la lectura como una de las destrezas básicas que amplían la destreza comunicativa.

En los casos de los alumnos de reciente incorporación, la metodología será la establecida en su programación personalizada.

Atendiendo a los recursos didácticos organizativos, destacamos el uso de los espacios formativos, que son tanto el aula, como la biblioteca y los que se derivan de las actividades complementarias que se realicen fuera del centro. Cualesquiera de ellos deben servir tanto para un aprendizaje individualizado como para otro colaborativo.

En lo relativo a los tiempos, la actividad educativa combinará tanto la atención al conjunto de los alumnos como a aquellos que necesiten de alguna atención individualizada, y de las que la aplicación de actividades de refuerzo y ampliación, como se ha indicado anteriormente, se convierten en referente prioritario.

Por otra parte, a la hora de seleccionar los textos con los que trabajamos, tendremos en cuenta los proyectos del centro: Agenda 30, así como Hezkidetza Proiektua.

Los recursos didácticos son los que podemos encontrar en los citados espacios formativos, desde el libro de texto y los recursos del profesor ligados a ese, hasta los propios de esta materia (mapas, planos, biografías, materiales de consulta en el aula y biblioteca, materiales de consulta mediante Internet...).

El libro de texto a utilizar será Inicia Dual 1º ESO de la editorial Oxford.

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuperazio-sistema...].

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

Los alumnos realizarán al menos una prueba escrita de cada una de las doce unidades didácticas de que se compone el curso. La media de las pruebas realizadas durante el periodo de evaluación servirá para calcular la calificación que le corresponda al alumno en el apartado de pruebas escritas.

Obviamente, el trabajo diario de los estudiantes en casa y en clase es un elemento primordial de la tarea educativa y por ello se consignará en nuestro cuaderno de notas atendiendo el grado de trabajo y cumplimiento de tareas por parte del alumno :

-Deberes.

- Intervenciones orales en clase, especialmente aquellas que requieran preparación previa.

-Ejercicios de clase orales y escritos.

-Cuaderno del alumno/a. Además del seguimiento cotidiano se revisará de forma global al menos una vez por periodo de evaluación valorando que el cuaderno esté completo, ordenado, con todos los ejercicios corregidos y razonablemente bien presentado.

La lectura es otro apartado que debemos evaluar. El alumno deberá solucionar los ejercicios de una ficha de lectura a lo largo del periodo de evaluación.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de esa evaluación continua, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas.

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

En primer curso se seguirá un sistema de evaluación continua y no será imprescindible un examen global al final de cada trimestre. Las evaluaciones, tanto parciales como finales, han de entenderse como la suma de los trabajos realizados por el alumno a lo largo del periodo de evaluación y su actitud hacia el trabajo.

La nota de cada evaluación se fijará según estos porcentajes:

- Actitud ante la asignatura (cuadernos, comportamiento, participación, trabajo): 20%
- Exámenes y controles: 60%
- Lectura: 20 %

La ortografía se valorará a través de los ejercicios del examen.

Si en alguno de estos apartados se constata una actitud de abandono total por parte del alumno, la nota de evaluación será insuficiente.

La presentación del cuaderno, siempre que lo requiera el profesor a lo largo del curso, será requisito imprescindible para poder ser calificado positivamente.

En los exámenes y trabajos se exigirá:

- Presentación correcta en cuanto a márgenes, sangrados, letra legible y ausencia de tachaduras.
- Expresión escrita normalizada en cuanto a ortografía, acentuación, puntuación, coherencia sintáctica y semántica y léxico apropiado.

#### **OHARRAK:**

Ikasleek, ikasgai honetan jokabide desegokiak izateak, berezko ondorioak izateaz gain, ikasgai honekin lotutako jarduera osagarrietan parte hartzeko aukeran ere ondorioak izango ditu.

Gauzak horrela, jarduera osagarriaren dataren aurretik, ikasle batek jokabide desegokiak izanez gero, irakasleak erabaki ahalko du, jarduera osagarriaren arabera, ikasle horrek jardueran parte hartu ahalko duen, edota ikastetxean bertan garatuko dituen konpetentzia horiek.



