

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasmilako programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	ABADIÑO BHI	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	015071
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	DBH	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	4
<b>arloan/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Frantsesa Bigarren Atzerritar Hizkuntza		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>	Euskara eta Literatura, Gaztelania eta Literatura, Ingelesa Lehen Atzerritar Hizkuntza		
<b>diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Matematikarako kompetentzia, Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia, Teknologiarako kompetentzia		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Saioa Pildain	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2022-2023

**Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:**

1. Ahozko komunikaziorako, ahozkoa ez den komunikaziorako eta komunikazio digitalerako gaitasuna.
2. Ikasten ikasteko eta pentsatzen ikasteko gaitasuna.
3. Elkarrekin bizitzeko gaitasuna.
4. Ekimenerako eta izpiritu ekintzailerako gaitasuna.
5. Izaten ikasteko gaitasuna.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>cráterios de evaluación</i>
<p>1.– Eskola-eremuko komunikazio-egoeretan norberaren gaitasun-mailarekin eta intereseekin estu lotuta sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.</p> <p>2.– Bai ahoz eta bai idatziz modu gutxi-asko</p>	<p>1.– Ea gai den eguneroko gaiekin lotuta hedabideetan, lan-esparruan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testuak ulertzeko eta interpretatzeko, eta horretan, ea igartzen dion testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei, eta ea gai den kasuan-</p>

<p>autonomoan espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua eta kooperazioa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkor, koherente eta egokian erantzuteko.</p> <p>3.– Atzerriko hizkuntzaren ezaugarri sozial eta kulturalak ezagutzea eta interpretatzea, eta horretan, ezein motatako estereotipoak eta iritziak baztertzera, eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren aldeko jarrerak lantzeko.</p> <p>4.– Atzerriko hizkuntza eta, oro har, hizkuntza guztiak balioestea, eta horretan, errealitatea antolatzen eta pertsonen arteko harremanak egituratzeko modu ugarietaz jabetzea helburu hartuta, argi edukitzea hizkuntza zer den: jatorri eta kultura desberdinetako pertsonen elkarrekin komunikatzeko eta elkar ulertzeko baliabidea.</p> <p>5.– Ahozko nahiz idatzizko testuak hobeto ulertzea, aztertzea, ekoiztea eta ikasi direnen hizkuntzen arteko transferentzia hobetzea helburu hartuta, atzerriko hizkuntzaren osagaiei buruz gogoeta egitea, eta horretan, unean-unean komeni diren kontzeptu eta prozedurak erabiltzea.</p> <p>6.– Ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko literatura-testuez gozatzea, eta, hala, mundu zabaleko kultura-aniztasunaz jabetzea eta giza kondizioa zertan den ulertzea, norberaren hizkuntza-ondarea aberastea eta sentsibilitate estetikoak lantzea.</p> <p>7.– Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu kritiko eta etikoan erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta kooperatzeko.</p> <p>8.– Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntzak ikasteen landutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko eta autoerregulazioa sustatzeko.</p>	<p>kasuan lortu beharreko informazio pertinetza hautatzeko, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta zenbait xehetasun berrets badaitezke.</p> <p>2.– Ea gai den, alde aurretik ezarritako irizpideei jarraituz, gai akademiko nahiz pertsonalei buruz ahozko testu soilak zenbait euskarritan sortzeko, eta horretan, ea testuen egitura logikoa nahiz ahoskera errespetatzen dituen, hitzeko zein hitzik gabeko baliabideak behar bezala erabiliz.</p> <p>3.– Ea parte hartzen duen eguneroko egoera interaktiboetan, eta horretan, ea errespetatzen dituen komunikazio-trukearen arauak.</p> <p>4.– Ea gai den eguneroko gaiekin lotuta hedabideekin, lan-esparruarekin, hezkuntzarekin eta esparru pertsonalarekin lotutako gizarte- eta kultura-testuinguruetan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko genero desberdinetako idatzizko testu erraz egituratuak ulertzeko eta interpretatzeko, eta horretan, ea gai den garrantzi handiko informazio espezifikoak hautatzeko eta ideia nagusiei eta bigarren mailako ideiei igartzeko.</p> <p>5.– Ea gai den, alde aurretik egindako plangintza bati jarraituz, ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruz txukun-txukun egituratutako testu soilak zenbait euskarritan sortzeko, eta horretan, ea gai den norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.</p> <p>6.– Ea gai den atzerriko hizkuntza eta gainerako hizkuntzak ikasteen lortutako ezaguerak eta estrategiak erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.</p> <p>7.– Ea literatura hartzen duen gozamen- eta ikaskuntza-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta bere hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitzat.</p> <p>8.– Ea gai den, informazioa bilatzean,</p>
--	---

aukeratzean, prozesatzean eta zabaltzean, hedabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu autonomo, eraginkor eta kritikoan erabiltzeko. 9.– Ea atzerriko hizkuntza badarabilen hizkuntza eta kultura desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.

10.– Ea beste kultura batzuetako elementu sozial, linguistiko eta kulturalak identifikatzen eta errespetatzen dituen, eta ea gai den elementu horiek bere kulturarekin erlazionatzeko.

11.– Ea gai den hizkuntzak ikasteen tartean diren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egiteko, eta horretan, ea baduen konfiantzarik bere gaitasunetan.

**ARAZO EGOERA** [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguararen daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

**SITUACIÓN PROBLEMA** [Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.].

● **1. arazo egoera / Situación problema 1**

A. Contexte :

Ce cours vous allez continuer à apprendre le français et la civilisation du monde francophone. Normalement, les élèves de 4<sup>e</sup> ESO apprennent la Révolution française en Histoire dans la 1<sup>ère</sup> évaluation, mais ils ne connaissent pas les symboles qui sont surgis de cette période. Si je vous demande si vous les connaissiez et vous ne connaissiez qu'un ou deux (ou aucun), ne vous inquiétez pas, vous n'êtes pas les seuls sans le savoir. La plupart des adolescents qui ont appris la Révolution française ont eu le même doute : Mais, il y a des symboles surgis de la Révolution française ? Lesquels ?

B. Problème :

Les élèves se plaignent toujours de la déconnexion qu'il existe entre les diverses matières qu'ils doivent étudier pendant le cours académique. Vu qu'ils apprennent la Révolution française en Histoire, il faudrait aller plus loin avec eux et leur faire comprendre l'importance que cette révolution a eu, pas seulement dans le peuple français mais en Europe, à travers la symbolique.

C. But :

Faire voir aux élèves qu'il existe toujours un lien entre les différentes matières qu'ils sont en train d'étudier et leur faire approfondir le sujet de la Révolution française, ce qu'ils viennent d'apprendre en Histoire.

**Tâche** :

Faire une recherche plus précise sur la Révolution française afin de favoriser chez les apprenants une vision plurielle de l'histoire française et de la même façon, les stimuler à faire des recherches d'une façon autonome pour approfondir ce qu'ils apprennent dans des autres matières.

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

**LIVRE PROMENADE 2**

1. **EBALUAKETA**

**DOSSIER 3**

- Localiser dans l'espace
- Exprimer un désir

- Faire visiter ta maison
- Décrire ta chambre
- Les prépositions de lieu
- Le verbe *vouloir*
- Le futur proche
- Phonétique: les voyelles orales
- Vocabulaire: les pièces de la maison, les objets et les meubles, les couleurs

#### DOSSIER 4

- Compter jusqu'à 100 (révision)
- Les pronoms COD
- Les adjectifs démonstratifs
- Les questions avec *combien*
- Phonétique: les voyelles orales
- Vocabulaire à propos : les achats et l'argent, les magasins, les cadeaux et les objets

### 2.EBALUAKETA

#### DOSSIER 5

- Exprimer une quantité
- Parler de ton alimentation
- Faire des recommandations
- Faire une liste de courses
- Les articles partitifs *du, de la, de l', des*
- La négation : *pas de, pas d'*
- Les adverbes de quantité
- Le verbe *devoir*
- *Il faut* + infinitif (sensibilisation)
- Le verbe *avoir* + sensations (*faim, soif, chaud, froid*)
- Phonétique: quelques consonnes
- Vocabulaire à propos : les aliments, les quantités, les repas

#### DOSSIER 6

- Localiser dans le temps
- Le passé composé avec *avoir* et *être*
- Les adverbes déjà et jamais
- Phonétique: quelques consonnes
- Vocabulaire à propos : les stars, la télévision

### 3.EBALUAKETA

#### DOSSIER 7

- Comparer deux éléments
- Donner des précisions sur un lieu

- Parler du temps
- Parler de l'avenir
- Le pronom relatif *où*
- Le futur simple
- Les comparatifs *plus (de)* et *moins (de)*
- Phonétique: quelques consonnes
- Vocabulaire à propos : la météo et les saisons, mots du futur, système solaire et l'espace

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

### **Metodologia**

- Ikaslea motibatu eta estimulatu, berak dituen gaitasunak garatzeko eta berori behaketara bultzatzeko, kreatibitatea eta aurkikuntzak egiteko bide ezin hobea legez.
- Komunikaziorako ekintzei lehentasuna emango diegu, bai idatzizko zein ahozko eta entzunezkoei.
- Morfosintaxia eta idatzizko ekoizpena lantzen dituzten ariketak egingo dira, ikasitako kontzeptuak lantzeko.
- Norberaren apunteak sortzeko eta izateko ohitura bultzatuko da.
- Banako lanak egingo dituzte: informazioa bilatu, behar dituzten datuak aukeratu eta testuak sortu.
- Irakurketa egitean, ondo ahoskatzeko mekanismoak bultzatuko dira: intonazioa, fonetika, etab.
- Testu laburrak irakurtzean, hauek irakurri baino lehen ikasleen ezagutza neurtuko dugu eta hiztegia landuko dugu. Irakurketa taldeka egingo da eta ateratzen diren zalantzak denon artean erantzungo ditugu. Bukatzeko, testu horretatik hainbat hausnarketa egingo dira, kasurako, galderen bidez.
- Filmekin, abestiekin eta errekurso digitalekin (ordenagailu gelan) lan egingo dugu.
- Hainbat iturritako informazioa lortuko dute (Internet, dokumentu errealak, etab.)
- Aniztasuna kontuan hartuko da; ebaluaketetan ikasle bakoitzaren ikas-prozesua aztertuko da.
- Ikastetxeko Agenda 30 proiektuarekin zerikusia duen edukia landuko dugu. Hau da, pobrezia 0, kontsumo jasangarria... gaiekin zerikusia duten testuak irakurriko ditugu, sentsibilizazio bideoak ikusiko ditugu eta dinamika ezberdinak egingo ditugu ikasleak kontzientziatu aldera.
- Ikastetxeko Hezkidetza proiektuarekin bat egingo dugu testuen , bideoen eta filmen lanketa eginez.

## Baliabideak

### Testu liburua eta ariketa liburua:

*Promenade 2*

### Argitaletxea:

**HACHETTE**

Ikasleek ez dute libururik. Material hau irakaslearen euskarria da. Material honetaz gain, beste baliabide batzuk ere erabiltzen dira. Erabilitako materialek irakurketa lantzeko erabiliko da, baita lexikoa, fonetika, ortografia eta gramatika lantzeko ere. Ikus-entzunezko materiala ahozko ulermena hobetzeko eta errealitate sozio-kulturala zein linguistikoa hobeto ezagutzeko erabiliko da.

### Klasean erabiliko dugun beste materiala:

- Fitxak
- Grammaire progressive du Français. Clé international
- Hiztegiak (paperezkoak eta *online*)
- Baliabide digitalak : Internet (ariketa osagarriak burutzeko)

<http://www.lepetitjournal.com/>

<http://www.lepointdufle.net/>

<http://www.françaisfacile.com/>

<http://www.lexiquefle.free.fr/>

<http://www.club-forum.com/>

<http://tv5mondeenseigner.fr/>

<http://bonjourdefrance.fr/>

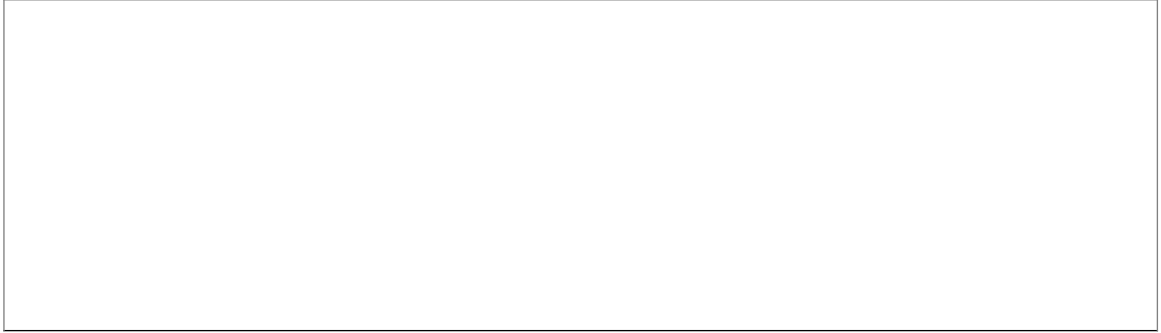
<http://www.rfi.fr/>

<http://www.culturebox.fr/>

<http://www.fleeneso.fr/>

[liveworksheets.com](http://liveworksheets.com)

[learningapps.org](http://learningapps.org)





<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada criterio de evaluación].</p>
<p>Proiektu bidez egingo dugu lan. Hauekin gramatika, hiztegia, ulermena eta adierazmena landu eta ebaluatuko dira.</p> <p>Ebaluazioan zehar 2-3 proiektu labur egingo ditugu ( bakarka, bikoteka zein taldeka ) eta ebaluazio amaieran proiektu guztiak batuko dituen proiektu handiago bat egingo dugu.</p> <p>Ebaluazio jarraia izango da, beraz, ebaluaketaren bat gainditzen ez bada, hurrengo ebaluaketa gaindituz gero, aurrekoa gaindituztat emango da.</p>	<p>Ikasturtea gainditzea lortzen ez duen ikasleak, ekainean edukien froga bat eginez berreskuratuko du.</p> <p><b>Kalifikazio portzentajeak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Proiektuak %70</b></li> <li>- <b>Ahoskera % 10</b></li> <li>- <b>Jarrera %20</b></li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p><b>Berreskurapen sistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eguneroko lana.</li> <li>● Lanetan egindako akatsak behin azalduta, birmoldatzeko aukera.</li> <li>● Errefortzurako ariketak.</li> </ul>	

- Atzeratuta dauden lanak egunean jartzea.

### **Errefortzu neurriak**

Ezagutzarekin batera, erabilera eta motibazioari arreta berezia eskaini behar zaiela uste dugu.

Hortaz, errefortzurako materiala prestatuko da behar duen ikaslearentzat:

- Eguneroko lana.
- Lanetan egindako akatsak behin azalduta, birmoldatzeko aukera.
- Errefortzurako ariketak.
- Egin gabe dauden lanak egunean jarri.
- Era eta mota anitzeko jarduerak landuko ditugu, ahoz zein idatziz, ikasleen komunikazio gaitasuna garatzeko.

Ebaluazio jarraieren sistema erabiliko da. Ikasturtea gainditu ezean, ekainean edukien froga bat eginez berreskuratuko da ikasgaia.

### **OHARRAK / OBSERVACIONES**