

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA
EGITEKO TXANTILOA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasmilako programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	ABADIÑO BHI	kodea: <i>código:</i>	015071
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	3
arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	Frantsesa Bigarren Atzerritar Hizkuntza		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>	Euskara eta Literatura, Gaztelania eta Literatura, Ingelesa Lehen Atzerritar Hizkuntza		
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Matematikarako kompetentzia, Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia, Teknologiarako kompetentzia		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Saioa Pildain	ikasturtea: <i>curso:</i>	2022-2023

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. Ahozko komunikaziorako, ahozkoa ez den komunikaziorako eta komunikazio digitalerako gaitasuna.
2. Ikasten ikasteko eta pentsatzen ikasteko gaitasuna.
3. Elkarrekin bizitzeko gaitasuna.
4. Ekimenerako eta izpiritu ekintzailerako gaitasuna.
5. Izaten ikasteko gaitasuna.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1.– Eskola-eremuko komunikazio-egoeretan norberaren gaitasun-mailarekin eta interesekin estu lotuta sortutako ahozko, idatziko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.</p> <p>2.– Bai ahoz eta bai idatziz modu gutxi-asko autonomoan espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua eta kooperazioa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkor,</p>	<p>1.– Ea gai den eguneroko gaiekin lotuta hedabideetan, lan-esparruan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testuak ulertzeko eta interpretatzeko, eta horretan, ea igartzen dion testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei, eta ea gai den kasuan-kasuan lortu beharreko informazio pertinetza hautatzeko, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta zenbait xehetasun berrets badaitezke.</p>

koherente eta egokian erantzuteko.

3.– Atzerriko hizkuntzaren ezaugarri sozial eta kulturalak ezagutzea eta interpretatzea, eta horretan, ezein motatako estereotipoak eta iritziak baztertzea, eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren aldeko jarrerak lantzeko.

4.– Atzerriko hizkuntza eta, oro har, hizkuntza guztiak balioestea, eta horretan, errealitatea antolatzeke eta pertsonen arteko harremanak egituratzeko modu ugarietz jabetzea helburu hartuta, argi edukitzea hizkuntza zer den: jatorri eta kultura desberdinetako pertsonak elkarrekin komunikatzeko eta elkar ulertzeko baliabidea.

5.– Ahozko nahiz idatzizko testuak hobeto ulertzea, aztertzea, ekoiztea eta ikasi direnen hizkuntzen arteko transferentzia hobetzea helburu hartuta, atzerriko hizkuntzaren osagaiei buruz gogoeta egitea, eta horretan, unean-unean komeni diren kontzeptu eta prozedurak erabiltzea.

6.– Ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko literatura-testuez gozatzea, eta, hala, mundu zabaleko kultura-aniztasunaz jabetzea eta giza kondizioa zertan den ulertzea, norberaren hizkuntza-ondarea aberastea eta sentsibilitate estetikoak lantzea.

7.– Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu kritiko eta etikoan erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta kooperatzeko.

8.– Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntzak ikasteen landutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko eta autoerregulazioa sustatzeko.

2.– Ea gai den, aldezt aurretik ezarritako irizpideei jarraituz, gai akademiko nahiz pertsonalei buruz ahozko testu soilak zenbait euskarritan sortzeko, eta horretan, ea testuen egitura logikoa nahiz ahoskera errespetatzen dituen, hitzeko zein hitzik gabeko baliabideak behar bezala erabiliz.

3.– Ea parte hartzen duen eguneroko egoera interaktiboetan, eta horretan, ea errespetatzen dituen komunikazio-trukearen arauak.

4.– Ea gai den eguneroko gaiekin lotuta hedabideekin, lan-esparruarekin, hezkuntzarekin eta esparru pertsonalarekin lotutako gizarte- eta kultura-testuinguruetan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko genero desberdinetako idatzizko testu erraz egituratuak ulertzeko eta interpretatzeko, eta horretan, ea gai den garrantzi handiko informazio espezifikoa hautatzeko eta ideia nagusiei eta bigarren mailako ideiei igartzeko.

5.– Ea gai den, aldezt aurretik egindako plangintza bati jarraituz, ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruz txukun-txukun egituratutako testu soilak zenbait euskarritan sortzeko, eta horretan, ea gai den norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.

6.– Ea gai den atzerriko hizkuntza eta gainerako hizkuntzak ikasteen lortutako ezaguerak eta estrategiak erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.

7.– Ea literatura hartzen duen gozamen- eta ikaskuntza-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta bere hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitzat.

8.– Ea gai den, informazioa bilatzean, aukeratzean, prozesatzean eta zabaltzean, hedabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu autonomo, eraginkor eta kritikoan erabiltzeko. 9.– Ea atzerriko hizkuntza badarabilen hizkuntza eta kultura desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.

10.– Ea beste kultura batzuetako elementu sozial, linguistiko eta kulturalak identifikatzen

eta errespetatzen dituen, eta ea gai den elementu horiek bere kulturarekin erlazionatzeko.

11.– Ea gai den hizkuntzak ikasteen tartean diren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egiteko, eta horretan, ea baduen konfiantzarik bere gaitasunetan.

ARAZO EGOERA [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguararen daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

● **1. arazo egoera**

A. Contexte :

Ce deuxième cours de français, vous allez continuer à apprendre la grammaire, vocabulaire, etc. de la langue française mais vous irez plus loin et vous commencerez à reconnaître quelques aspects plus culturels des pays francophones. Dans cette année scolaire vous allez également continuer à apprendre les habitudes françaises, mais avant la commencer, vous rechercherez sur l’histoire et les origines d’un fête célébré ce mois-ci, plus concrètement le 2 février, qui vous introduira dans la culture française.

B. Problème :

L’apprentissage d’une langue ne devrait pas aborder seulement les aspects le plus grammaticaux, car apprendre une langue c’est aussi se plonger dans sa culture, ses traditions, sa société ou son histoire.

Par conséquent, il faudrait connaître aussi la partie moins grammaticale de la langue française qui aidera chez les apprenants à mieux comprendre les sociétés francophones et leurs traditions.

C. But :

Faire comprendre aux étudiants que l’apprentissage d’une nouvelle langue ne se limite que à apprendre de la grammaire ou des structures, mais aussi tous les différents aspects qu’il y a autour d’elle-même.

Tâche :

Connaître l’histoire et les origines d’une fête francophone afin de favoriser chez les apprenants une vision plurielle du monde francophone, et de la même façon, leur faire capables de rechercher des informations sur ces traditions. En plus, ils pourront s’approcher à la cuisine française avec la réalisation d’un dessert si célèbre en France : la crêpe.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

1 EBALUAKETA

REVISION

DOSSIER 4

- Échanger sur les sports que l’on pratique
- Présenter un sportif
- Créer un livret bien-être
- Le verbe *faire*
- Les adjectifs possessifs
- Les articles contractés
- Phonétique: les voyelles orales

- Vocabulaire: les sports, les parties du corps, vocabulaire concernant la santé et les maladies

2.EBALUAKETA

DOSSIER 5

- Dire où tu habites
- Demander et indiquer un chemin
- Parler des lieux de la ville
- Parler de tes déplacements
- Faire découvrir ton quartier
- *Chez* + pronom tonique
- Les articles définis et indéfinis
- *Où* et *quand*
- Quelques prépositions et adverbess de lieu
- Phonétique: voyelles nasales
- Vocabulaire : la ville et les moyens de transport

DOSSIER 6

- Proposer, accepter ou refuser une proposition
- Demander et dire l'heure
- Parler de tes activités quotidiennes : verbes pronominaux
- Donner des instructions et des conseils
- Le verbe *venir*
- Le présent récent
- L'impératif
- Phonétique: quelques consonnes
- Vocabulaire à propos de : les moments de la journée, les activités quotidiennes et les mois de l'année.

3.EBALUAKETA

DOSSIER 7

- Téléphoner
- Parler de ta famille
- Parler des transports que tu utilises
- Parler des caractéristiques d'un pays
- Le verbe *aller*
- Le futur proche
- Les prépositions devant les noms des pays ou des villes
- Les prépositions : au, à la, à l', aux et en
- Phonétique: quelques consonnes
- Vocabulaire: les pays, quelques moyens de transport et la famille

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

Metodologia

- Ikaslea motibatu eta estimulatu, berak dituen gaitasunak garatzeko eta berori behaketara bultzatzeko, kreatibitatea eta aurkikuntzak egiteko bide ezin hobea legez.
- Komunikaziorako ekintzei lehentasuna emango diegu, bai idatzizko zein ahozko eta entzunezkoei.
- Morfosintaxia eta idatzizko ekoizpena lantzen dituzten ariketak egingo dira, ikasitako kontzeptuak lantzeko.
- Norberaren apunteak sortzeko eta izateko ohitura bultzatuko da.
- Banako lanak egingo dituzte: informazioa bilatu, behar dituzten datuak aukeratu eta testuak sortu.
- Irakurketa egitean, ondo ahoskatzeko mekanismoak bultzatuko dira: intonazioa, fonetika, etab.
- Testu laburrak irakurtzean, hauek irakurri baino lehen ikasleen ezagutza neurtuko dugu eta hiztegia landuko dugu. Irakurketa taldeka egingo da eta ateratzen diren zalantzak denon artean erantzungo ditugu. Bukatzeko, testu horretatik hainbat hausnarketa egingo dira, kasurako, galderen bidez.
- Filmekin, abestiekin eta errekurtsio digitalekin (ordenagailu gelan) lan egingo dugu.
- Hainbat iturritako informazioa lortuko dute (Internet, dokumentu errealak, etab.)
- Aniztasuna kontuan hartuko da; ebaluaketetan ikasle bakoitzaren ikas-prozesua aztertuko da.
- Ikastetxeko Agenda 30 proiektuarekin zerikusia duen edukia landuko dugu. Hau da, pobrezia 0, kontsumo jasangarria... gaiekin zerikusia duten testuak irakurriko ditugu, sentsibilizazio bideoak ikusiko ditugu eta dinamika ezberdinak egingo ditugu ikasleak kontzientziatu aldera.
- Ikastetxeko Hezkidetza proiektuarekin bat egingo dugu testuen , bideoen eta filmen lanketa eginez.

Baliabideak

Testu liburua eta ariketa liburua:

Promenade 1

Argitaletxea:

HACHETTE

Ikasleek ez dute libururik. Material hau irakaslearen euskarria da. Material honetaz gain, beste baliabide batzuk ere erabiltzen dira. Erabilitako materialek irakurketa lantzeko erabiliko da, baita lexikoa, fonetika, ortografia eta gramatika lantzeko ere. Ikus-entzunezko materiala ahozko ulermena hobetzeko eta errealitate sozio-kulturala zein linguistikoa hobeto ezagutzeko erabiliko da

Klasean erabiliko dugun beste materiala:

- Fitxak
- Grammaire progressive du Français. Clé international
- Hiztegiak (paperezkoak eta *online*)
- Baliabide digitalak : Internet (ariketa osagarriak burutzeko)

<http://www.lepetitjournal.com/>

<http://www.lepointdufle.net/>

<http://www.françaisfacile.com/>

<http://www.lexiquefle.free.fr/>

<http://www.club-forum.com/>

<http://tv5mondeenseigner.fr/>

<http://bonjourdefrance.fr/>

<http://www.rfi.fr/>

<http://www.culturebox.fr/>

<http://www.fleeneso.fr/>

liveworksheets.com

learningapps.org

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]
<p>Proiektu bidez egingo dugu lan. Hauekin gramatika, hiztegia, ulermena eta adierazmena landu eta ebaluatuko dira.</p> <p>Ebaluazioan zehar 2-3 proiektu labur egingo ditugu (bakarka, bikoteka zein taldeka) eta ebaluazio amaieran proiektu guztiak batuko dituen proiektu handiago bat egingo dugu.</p> <p>Ebaluazio jarraia izango da, beraz, ebaluaketaren bat gainditzen ez bada, hurrengo ebaluaketa gaindituz gero, aurrekoa gaindituztat emango da.</p>	<p>Ikasturtea gainditzea lortzen ez duen ikasleak, ekainean edukien froga bat eginez berreskuratuko du.</p> <p>Kalifikazio portzentajeak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiektuak %70 - Ahoskera % 10 - Jarrera %20
EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].	
<p>Berreskurapen sistema</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eguneroko lana. ● Lanetan egindako akatsak behin azalduta, birmoldatzeko aukera. ● Errefortzurako ariketak. ● Atzeratuta dauden lanak egunean jartzea. <p>Errefortzu neurriak</p> <p>Ezagutzarekin batera, erabilera eta motibazioari arreta berezia eskaini behar zaiela uste dugu. Hortaz, errefortzurako materiala prestatuko da behar duen ikaslearentzat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eguneroko lana. ● Lanetan egindako akatsak behin azalduta, birmoldatzeko aukera. ● Errefortzurako ariketak. ● Egin gabe dauden lanak egunean jarri. ● Era eta mota anitzeko jarduerak landuko ditugu, ahoz zein idatziz, ikasleen komunikazio gaitasuna garatzeko. <p>Ebaluazio jarraia sistema erabiliko da. Ikasturtea gainditu ezean, ekainean edukien froga bat eginez berreskuratuko da ikasgaia.</p>	

--

OHARRAK / **OBSERVACIONES**

--