

**ANEXO I**  
**ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**EGITEKO TXANTILOA**  
**ANEXO I**  
**PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ANUAL DE ÁREA O MATERIA**

**Urteko/ikasmilako programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	ABADIÑO BHI	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	015071
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	DBH	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	1
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Frantsesa Bigarren Atzerritar Hizkuntza		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>	Euskara eta Literatura, Gaztelania eta Literatura, Ingelesa Lehen Atzerritar Hizkuntza		
<b>diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Matematikarako kompetentzia, Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia, Teknologiarako kompetentzia		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Saioa Pildain	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2022-2023

Zeharkako kompetentziak

1. Ahozko komunikaziorako, ahozkoa ez den komunikaziorako eta komunikazio digitalerako gaitasuna.
2. Ikasten ikasteko eta pentsatzen ikasteko gaitasuna.
3. Elkarrekin bizitzeko gaitasuna.
4. Ekimenerako eta izpiritu ekintzailerako gaitasuna.
5. Izaten ikasteko gaitasuna.

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<p>1.– Eskola-eremuko komunikazio-egoeretan norberaren gaitasun-mailarekin eta interesekin estu lotuta sortutako ahozko, idatziko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.</p> <p>2.– Bai ahoz eta bai idatziz modu gutxi-asko autonomoan espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua eta kooperazioa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkor,</p>	<p>1.– Ea gai den eguneroko gaiekin lotuta hedabideetan, lan-esparruan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testuak ulertzeko eta interpretatzeko, eta horretan, ea igartzen dion testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei, eta ea gai den kasuan-kasuan lortu beharreko informazio pertinetza hautatzeko, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta zenbait xehetasun berrets badaitezke.</p>

koherente eta egokian erantzuteko.

3.– Atzerriko hizkuntzaren ezaugarri sozial eta kulturalak ezagutzea eta interpretatzea, eta horretan, ezein motatako estereotipoak eta iritziak baztertzea, eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren aldeko jarrerak lantzeko.

4.– Atzerriko hizkuntza eta, oro har, hizkuntza guztiak balioestea, eta horretan, errealitatea antolatzeko eta pertsonen arteko harremanak egituratzeko modu ugarietz jabetzea helburu hartuta, argi edukitzea hizkuntza zer den: jatorri eta kultura desberdinetako pertsonen elkarrekin komunikatzeko eta elkar ulertzeko baliabidea.

5.– Ahozko nahiz idatzizko testuak hobeto ulertzea, aztertzea, ekoiztea eta ikasi direnen hizkuntzen arteko transferentzia hobetzea helburu hartuta, atzerriko hizkuntzaren osagaiei buruz gogoeta egitea, eta horretan, unean-unean komeni diren kontzeptu eta prozedurak erabiltzea.

6.– Ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko literatura-testuez gozatzea, eta, hala, mundu zabaleko kultura-aniztasunaz jabetzea eta giza kondizioa zertan den ulertzea, norberaren hizkuntza-ondarea aberastea eta sentsibilitate estetikoak lantzea.

7.– Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu kritiko eta etikoan erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta kooperatzeko.

8.– Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntzak ikasteen landutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko eta autoerregulazioa sustatzeko.

2.– Ea gai den, aldez aurretik ezarritako irizpideei jarraituz, gai akademiko nahiz pertsonalei buruz ahozko testu soilak zenbait euskarritan sortzeko, eta horretan, ea testuen egitura logikoa nahiz ahoskera errespetatzen dituen, hitzeko zein hitzik gabeko baliabideak behar bezala erabiliz.

3.– Ea parte hartzen duen eguneroko egoera interaktiboetan, eta horretan, ea errespetatzen dituen komunikazio-trukearen arauak.

4.– Ea gai den eguneroko gaiekin lotuta hedabideekin, lan-esparruarekin, hezkuntzarekin eta esparru pertsonalarekin lotutako gizarte- eta kultura-testuinguruetan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko genero desberdinetako idatzizko testu erraz egituratuak ulertzeko eta interpretatzeko, eta horretan, ea gai den garrantzi handiko informazio espezifikoa hautatzeko eta ideia nagusiei eta bigarren mailako ideiei igartzeko.

5.– Ea gai den, aldez aurretik egindako plangintza bati jarraituz, ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruz txukun-txukun egituratutako testu soilak zenbait euskarritan sortzeko, eta horretan, ea gai den norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.

6.– Ea gai den atzerriko hizkuntza eta gainerako hizkuntzak ikasteen lortutako ezaguerak eta estrategiak erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.

7.– Ea literatura hartzen duen gozamen- eta ikaskuntza-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta bere hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitzat.

8.– Ea gai den, informazioa bilatzean, aukeratzean, prozesatzean eta zabaltzean, hedabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu autonomo, eraginkor eta kritikoan erabiltzeko. 9.– Ea atzerriko hizkuntza badarabilen hizkuntza eta kultura desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.

10.– Ea beste kultura batzuetako elementu sozial, linguistiko eta kulturalak identifikatzen

eta errespetatzen dituen, eta ea gai den elementu horiek bere kulturarekin erlazionatzeko.

11.– Ea gai den hizkuntzak ikasteen tartean diren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egiteko, eta horretan, ea baduen konfiantzarik bere gaitasunetan.

**ARAZO EGOERA** [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguaren daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

● **1. arazo egoera**

A. Contexte :

Ce cours vous allez commencer à apprendre une nouvelle langue étrangère, le français. Normalement, les élèves qui commencent avec la langue française ne connaissent pas très bien tous les pays auxquels la langue française est parlée. Quelques-uns diront que le français se parle seulement en France, bien sûr. D'autres, iront plus loin et citeront peut-être un autre pays européen ou africain. Mais cela n'est pas vrai du tout. Le français parlé ou écrit dépasse le simple cadre et les simples mœurs de l'hexagone.

De toute façon, ne vous inquiétez pas, vous n'êtes pas le seul élève sans le savoir. La plupart des adolescents qui commencent à apprendre la langue ont eu le même doute : Alors, où est-ce qu'ils parlent le français ?

B. Problème :

Quand nous commençons à apprendre le français nous pouvons penser à tort que le français ne se parle qu'en France ou en peu de pays, mais nous nous trompons énormément.

Par conséquent, il faudrait connaître les diverses communautés qui enrichissent l'usage du français.

C. But :

Faire comprendre aux élèves que la langue française est parlée dans la totalité des cinq continents.

**Tâche :**

Créer des affiches sur les différents pays où le français est utilisé afin de favoriser chez les étudiants une vision plurielle du monde francophone. Et de la même façon, leur faire capables de reconnaître les statuts que le français a dans ces pays et de les trouver rapidement dans une carte.

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**1 EBALUAKETA**

**UNITÉS 0-1**

- Dire ce qu'on connaît des pays francophones
- Se rendre compte des mots en français qu'on comprend
- Se saluer et se présenter ( nom et âge )
- Connaître l'alphabet, se familiariser avec le son du français, épeler des mots en français
- Comprendre et utiliser les consignes en classe
- Les verbes *s'appeler* et *avoir*
- Quelques interrogations
- *Tu* et *vous*
- Phonétique: les voyelles orales
- Vocabulaire: les objets de la classe, les mots de la politesse, les salutations, les nombres ( 1 ), le nom

et l'âge, l'alphabet, le langage de la classe ( les consignes et les questions utiles ), quelques endroits de la ville

- Civilisation : la francophonie (**situation-problème**)

## UNITÉ 2

- Se présenter et présenter quelqu'un ( nom, âge, ville, nationalité, profession )
- Parler des anniversaires, des fêtes et des jours fériés
- Parler de ses goûts et des animaux
- Le genre et le nombre des nom
- Les articles définis
- Les verbes *être*, *avoir* et *habiter*
- Verbes en -er: *aimer*, *adorer*, *détester*
- Phonétique: les voyelles nasales
- Vocabulaire: les professions, les mois de l'année, les fêtes et les jours fériés, les nombres ( 2 ), les animaux

## 2.EBALUAKETA

### DOSSIER 3

- Parler des pays qu'on connaît et qu'on aimerait visiter
- Parler des nationalités et des langues
- Parler de soi et de ses goûts
- Les verbes *habiter* et *parler*
- Les prépositions devant les noms de pays et de villes
- Les adjectifs de nationalité
- Le pronom *on*
- *C'est / Il est*
- Les articles indéfinis
- La négation
- Les pronoms toniques
- Phonétique: quelques consonnes
- Vocabulaire: les noms des pays, les nationalités, les langues, les activités de loisir, les sports, les styles de musique, les nombres ( 3 )

### DOSSIER 4

- Parler des membres de sa famille et les décrire physiquement
- Parler des vêtements qu'on porte
- Parler du caractère des personnes
- Les possessifs ( 1 )
- Le genre et le nombre des adjectifs
- Les verbes *porter* et *mettre*
- Les adverbes d'intensité
- Poser des questions
- Phonétique: quelques consonnes
- Vocabulaire: la famille, la description physique, les vêtements, le caractère, les adjectifs de couleur, les nombres ( 4 )

### 3.EBALUAKETA

#### DOSSIER 5

- Parler des matières et de l'emploi du temps
- Parler du collègue
- Parler des sports et des activités extrascolaires qu'on fait
- Quelques interrogations
- *Il y a / Il n'y a pas*
- Les possessifs ( 2 )
- Les verbes *faire, jouer et aller*
- Les articles contractés
- L'heure ( 1 )
- Phonétique: quelques consonnes
- Vocabulaire: les lieux du collège, les jours de la semaine, les matières, les sports, les activités extrascolaires

#### DOSSIER 6

- Parler des moments de la journée et des activités
- Parler des activités qu'on fait après le collège et pendant le week-end
- Parler des loisirs et des sorties. Proposer, accepter et refuser
- Les verbes pronominaux
- Les verbes *lire, dormir, sortir et prendre*
- *Moi aussi, moi non plus, moi pas / moi non, moi si*
- L'heure ( 2 )
- Phonétique: quelques consonnes
- Vocabulaire à propos de : les moments de la journée, les activités quotidiennes, les loisirs, *avant et après*, les expressions pour réagir

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

#### Metodologia

- Ikaslea motibatu eta estimulatu, berak dituen gaitasunak garatzeko eta berori behaketara bultzatzeko, kreatibitatea eta aurkikuntzak egiteko bide ezin hobea legez.
- Komunikaziorako ekintzei lehentasuna emango diegu, bai idatzizko zein ahozko eta entzunezkoei.
- Morfosintaxia eta idatzizko ekoizpena lantzen dituzten ariketak egingo dira, ikasitako kontzeptuak lantzeko.
- Norberaren apunteak sortzeko eta izateko ohitura bultzatuko da.
- Banako lanak egingo dituzte: informazioa bilatu, behar dituzten datuak aukeratu eta testuak sortu.
- Irakurketa egitean, ondo ahoskatzeko mekanismoak bultzatuko dira: intonazioa, fonetika, etab.
- Testu laburrak irakurtzean, hauek irakurri baino lehen ikasleen ezagutza neurtuko dugu eta hiztegia landuko dugu. Irakurketa taldeka egingo da eta ateratzen diren zalantzak denon artean erantzungo ditugu. Bukatzeko, testu horretatik hainbat hausnarketa egingo dira, kasurako, galderen bidez.

- Filmekin, abestiekin eta errekurtsio digitalekin (ordenagailu gelan) lan egingo dugu.
- Hainbat iturritako informazioa lortuko dute (Internet, dokumentu errealak, etab.)
- Aniztasuna kontuan hartuko da; ebaluaketetan ikasle bakoitzaren ikas-prozesua aztertuko da.
- Ikastetxeko Agenda 30 proiektuarekin zerikusia duen edukia landuko dugu. Hau da, pobrezia 0, kontsumo jasagarria... gaiekin zerikusia duten testuak irakurriko ditugu, sentsibilizazio bideoak ikusiko ditugu eta dinamika ezberdinak egingo ditugu ikasleak kontzientziatu aldera.
- Ikastetxeko Hezkidetzaren proiektuarekin bat egingo dugu testuen , bideoen eta filmen lanketa eginez.

### **Baliabideak**

#### **Testu liburua eta ariketa liburua:**

*Les Bloguers 1* ( livre et cahier d'exercices )

#### **Argitaletxea:**

Macmillan education

Ikasleek ez dute libururik. Material hau irakaslearen euskarria da. Material honetaz gain, beste baliabide batzuk ere erabiltzen dira. Erabilitako materialek irakurketa lantzeko erabiliko da, baita lexikoa, fonetika, ortografia eta gramatika lantzeko ere. Ikus-entzunezko materiala ahozko ulermena hobetzeko eta errealitate sozio-kulturala zein linguistikoa hobeto ezagutzeko erabiliko da

#### **Klasean erabiliko dugun beste materiala:**

- Fitxak
- Jolasak
- Hiztegiak (paperezkoak eta *online*)
- Baliabide digitalak : Internet (ariketa osagarriak burutzeko)

<http://www.lepetitjournal.com/>

<http://www.lepointdufle.net/>

<http://www.françaisfacile.com/>

<http://www.lexiquefle.free.fr/>

<http://www.club-forum.com/>

<http://tv5mondeenseigner.fr/>

<http://bonjourdefrance.fr/>

<http://www.rfi.fr/>

<http://www.culturebox.fr/>

<http://www.fleeneso.fr/>

[liveworksheets.com](http://liveworksheets.com)

[learningapps.org](http://learningapps.org)



<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada criterio de evaluación].</p>
<p>Proiektu bidez egingo dugu lan. Hauekin gramatika, hiztegia, ulermena eta adierazmena landu eta ebaluatuko dira.</p> <p>Ebaluazioan zehar 2-3 proiektu labur egingo ditugu ( bakarka, bikoteka zein taldeka ) eta ebaluazio amaieran proiektu guztiak batuko dituen proiektu handiago bat egingo dugu.</p> <p>Ebaluazio jarraia izango da, beraz, ebaluaketaren bat gainditzen ez bada, hurrengo ebaluaketa gaindituz gero, aurrekoa gainditzat emango da.</p>	<p>Ikasturtea gainditzea lortzen ez duen ikasleak, ekainean edukien froga bat eginez berreskuratuko du.</p> <p><b>Kalifikazio portzentajeak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Proiektuak %70</b></li> <li>- <b>Ahoskera % 10</b></li> <li>- <b>Jarrera %20</b></li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupezio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p><b>Berreskurapen sistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eguneroko lana.</li> <li>● Lanetan egindako akatsak behin azalduta, birmoldatzeko aukera.</li> <li>● Errefortzurako ariketak.</li> <li>● Atzeratuta dauden lanak egunean jartzea.</li> </ul> <p><b>Errefortzu neurriak</b></p> <p>Ezagutzarekin batera, erabilera eta motibazioari arreta berezia eskaini behar zaiela uste dugu. Hortaz, errefortzurako materiala prestatuko da behar duen ikaslearentzat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eguneroko lana.</li> <li>● Lanetan egindako akatsak behin azalduta, birmoldatzeko aukera.</li> <li>● Errefortzurako ariketak.</li> <li>● Egin gabe dauden lanak egunean jarri.</li> <li>● Era eta mota anitzeko jarduerak landuko ditugu, ahoz zein idatziz, ikasleen</li> </ul>	

komunikazio gaitasuna garatzeko.

Ebaluazio jarraiaren sistema erabiliko da. Ikasturtea gainditu ezean, ekainean edukien froga bat eginez berreskuratuko da ikasgaia.

OHARRAK / *OBSERVACIONES*