

**Urteko/ikasmilako programazio didaktikoa**  
**Programación didáctica anual/de curso**

<b>ikastetxea:</b> <i>centro:</i>	ABADIÑO BHI	<b>kodea:</b> <i>código:</i>	015071
<b>etapa:</b> <i>etapa:</i>	D.B.H	<b>zikloa/maila:</b> <i>ciclo/nivel:</i>	3.maila
<b>arloa/irakasgaia:</b> <i>área / materia:</i>	Euskal Hizkuntza eta Literatura		
<b>osatutako arloak/irakasgaiak</b> <i>áreas/materias integradas</i>	Euskal Hizkuntza eta Literatura		
<b>diziplina barruko oinarrizko kompetentzia elkartuak</b> <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Euskal Hizkuntza -eta Literatura-komunikaziorako kompetentzia Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia		
<b>irakasleak:</b> <i>profesorado:</i>	Itziar Ibarretxe	<b>ikasturtea:</b> <i>curso:</i>	2022/2023

Zeharkako kompetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
3. Elkarbizitzarako kompetentzia
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia
5. Izaten ikasteko kompetentzia

<b>helburuak</b> <i>objetivos</i>	<b>ebaluazio-irizpideak</b> <i>criterios de evaluación</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus- entzunezko diskurtsoak ulertzea, bai eta haien edukia nahiz forma modu kritikoan interpretatzea ere, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko. (HLK, HHK, IPK)</li> <li>2. Bai ahoz eta bai idatziz modu txukun, koherente eta zuzenean espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua, kooperazioa eta espiritu kritikoa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkorrean erantzuteko. (HLK, HHK, IPK, EK, IIK)</li> <li>3. Modu autonomoan gogoeta egitea hizkuntzen sistemei buruz, eta haien erabilera-arauak aplikatzea testuinguruan, testuan, perpausean</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. (1 eta 2. <b>Irizpidea</b>) Hainbat euskarritan dauden ahozko zein idatzitako testuak ulertzea eta interpretatzea, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, batik bat azalpen- eta argudio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta informaziorik eta daturik garrantzitsuenak hautatuz, proposatutako helburuari begira. (Hel.1,3,4)</li> <li>2. (3 eta 5. <b>Irizpidea</b>) Planifikatu ondoren, idatzizko testuak sortzea, paperean nahiz digitalean, gai sozial, politiko edo kulturei buruzkoak, ikasleen interesekoak, ikus-entzunezko baliabideen eta IKTen laguntzaz, kontuan hartuz komunikazio-egoera, eta egokitasun,</li> </ol>

<p>eta hitzean, bai eta testuak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan ere, erabilera egokia, koherentea eta zuzena izan dadin, eta transferentziak positiboak izan daitezten. (HLK, HHK, IPK, EEK, IIK)</p> <p>4. Norberak hautatutako idatzizko, ahozko nahiz ikus-entzunezko literatura-testu erreferentziazko gozatzea, norberaren esperientziari zentzia emateko, mundua ulertzeko eta sentsibilitate estetikoan aurrera egiteko. (HLK, HHK, EEK, IIK)</p> <p>5. Literaturako generoen, etapen eta obra nagusien oinarrizko konbentzioen ezagueraz baliatzea, era horretan literatura-testuak modu partekatuan ulertzeko, literatura-ondarearen bidez esperientzia indibiduala eta kolektiboa sinbolizatzeke, eta norberaren kultura-nortasuna eraikitzeke. (HLK, HHK, IPK, EK, EEK, IIK)</p> <p>6. Gure errealitate elebiduna eta eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutu, interpretatu eta balioestea, soziolinguistikaren oinarrizko ezagueren bidez, era horretan jarrera positiboa izateko hizkuntzen eta kulturen aniztasunarekiko, hizkuntzekiko jarrera enpatikoak eta asertiboak sustatzeko, eta euskara erabiltzeko. (HLK, HHK, EK, EEK, IIK)</p> <p>7. IKTak modu kritiko eta autonomoan erabiltzea, informazioa eskuratu, komunikatu eta lankidetzan jarduteko. (HLK, HHK, IPK, EK, IIK)</p> <p>8. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta ikasgaietan eskuratutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko, eta norberak konfiantzaz erregulatu ahal izateko hizkuntza-ikasketak. (IIK, IPK)</p>	<p>koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez. (Hel.1,2,3,7,8)</p> <p>3. (4. <b>Irizpidea</b>) Modu aktiboan eta egokian parte hartzea ikaskuntzako eta gizarteko ahozko harremanetan, bai eta interes sozial, politiko edo kulturalako eztabaidetan ere, elkarlanerako jarrera positiboarekin. (Hel.1,2,3,8)</p> <p>4. (6. <b>Irizpidea</b>) Sistema linguistikoaz eta haren erabilera-arauez gogoeta egitea, eta jakintza horiek erabiltzea, ulermen-arazoak konpontzeko ez ezik testu eta berrikuspen hobek egiteko. (Hel.1,2,3,8)</p> <p>5. (7. <b>Irizpidea</b>) Oinarrizko hizkuntza-terminologia ezagutzea eta erabiltzea hizkuntzari buruz gogoeta egiteko. (Hel.1,2,3,8)</p> <p>6. (8. eta 10. <b>Irizpidea</b>) Euskal Literatura garaikideko eta Espainiar Literaturaren Erdi Arotik XVIII. mendera arteko testuak ulertzea eta laginik garrantzitsuenak ezagutzea, literatura-testuak hobeto ulertzeko eta norberaren kultura aberasteko. (Hel. 4,5)</p> <p>7. (9. <b>Irizpidea</b>) Literatura asmoko testuak sortzea, ahozkoak, idatzizkoak nahiz ikus-entzunezkoak, hainbat generotakoak, sormena sustatzeko teknikak erabiliz, eredu gogoetan eta azterketan oinarrituta. (Hel.1,2,3,4,5,7,8)</p> <p>8. (11. <b>Irizpidea</b>) Irakurtzeko ohitura garatzea, eta literatura gozamen-iturriz hartzea, mundua, kultura eta hizkuntza ezagutzeko modutzat, eta nortasun pertsonala, kulturala nahiz soziala eraikitzeke eratzen. (Hel. 4,5,6)</p> <p>9. (12. <b>Irizpidea</b>) Hizkuntza-aniztasuna kritikoki interpretatzea eta balioestea, oinarrizko ezaguera soziolinguistikoak erabiliz. (Hel.6)</p> <p>10. (13. <b>Irizpidea</b>) Hizkuntza-ohitura nahiz -jokaera asertiboak izatea, bai eta euskara erabiltzeko jarrera proaktiboa eta kooperatiboa</p>
--	--

	<p>testuinguru eleaniztunetan. (Hel.6)</p> <p>11. (14. <b>Irizpidea</b>) Informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea eskolako jardueretan informazioa bilatu, hautatu, kudeatu eta komunikatzeko. (Hel.7)</p> <p>12. (15. <b>Irizpidea</b>) Ikasleak bere hizkuntza-ikaskuntzaz gogoeta egitea, bere ikasteko gaitasunean konfiantzarekin, autorregulazioa sustatzeko. (Hel.8)</p>
--	---

**ARAZO EGOERA** [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguararen daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

**SITUACIÓN PROBLEMA** [Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.].

Arazo-egoeraren eranskina atzean itsatsita dago (II. Eranskina)

**EDUKIEN SEKUENTZIA** [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
36 ord u	<b>1.ebaluazioa</b>	33 ord u	<b>2.ebaluazioa</b>	36 ord u	<b>3.ebaluazioa</b>
	Testu liburua 1-4 unitateak		Testu liburua 5-8 unitateak		Testu liburua 9-12 unitateak
	<b>KOMUNIKAZIOA</b> : Mintzatu, entzun, irakurri eta idatzi.  <b>Testu-tipologiak:</b> Gertakari historikoa, dibulgazio testua, araategia, iritzi- artikulua  <b>GRAMATIKA:</b> Izen Sintagma		<b>KOMUNIKAZIOA:</b> Mintzatu, entzun, irakurri eta idatzi.  <b>Testu-tipologiak:</b> Albistea, erreportajea, eskema, txostena  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arazo-egoera:</b> Gure herrian kazetari: Albistea</li> </ul> <b>GRAMATIKA:</b> Perpausek		<b>KOMUNIKAZIOA</b> : Mintzatu, entzun, irakurri eta idatzi.  <b>Testu-tipologiak:</b> Akta, eskabidea, aurkezpen gutuna eta curriculumua.  <b>GRAMATIKA:</b> ADITZA: Ahalera: Nor, Nor-Nori; Nor-

<p>(Adjektiboa, izenlagunak); Deklinabidea (kasuak eta mugagabea); Aditz sintagma (postposizioak); Aditzaren moldeak (aditz-izena); aditzaren aspektua; Aditz sintagma: zenbait aditz berezi;</p> <p><b>ADITZA:</b> Indikatiboa (Errepasoa)</p> <p><b>LEXIKOA:</b> Joera-atzizkiak; Gaia adierazten duten atzizkiak; Modu-atzizkiak; Ekintza-eta ondorio-atzizkiak.</p> <p><b>ORTOGRAFIA:</b></p> <p>Bat eta batzuk; Hiru eta lau; Erdal izen berezien deklinabidea; Araziren idazkera</p> <p><b>LITERATURA:</b> Lore Jokoak Bertsolaritza I: XIX. Mendea; II: tradizioetik modernitatera.</p> <p>Sarako eskola</p>	<p>o osagaien ordena; <b>ADITZA:</b> Baldintza (Nor/Nor-nori) (Nor-nork/Nor-nori-nork); Perpaus osagarri izenlagunak; Konparazio-perpausak; moduzko perpausak</p> <p><b>LEXIKOA:</b> Kortesiako esapideak; hitzen irudizko esanahia; Hitzak sortzeko bideak; Mailegutza</p> <p><b>ORTOGRAFIA:</b></p> <p>Siglen erabilera; laburduren erabilera, maileguen idazkera; Puntuazio-markak: parentesia eta kakotxak.</p> <p><b>LITERATURA:</b> Euskalki literarioak Euskal Ohitura-eleberria</p>	<p>Nork eta Nor-Nori-Nork. Helburuzko perpausak; Ondorio-perpausak; lokailuak I eta II.</p> <p><b>LEXIKOA:</b> Artearen arlo lexikoa; Bidaien arlo lexikoa; Zientziaren arlo lexikoa; Interneten arlo lexikoa</p> <p><b>ORTOGRAFIA:</b></p> <p>Puntuazio markak: puntuak, koma eta puntu eta koma; s,x,z,ts,tx,tz eta h; Ordenagailuz idaztea; Ortografi arauak teknologia berrietan.</p> <p><b>LITERATURA:</b> Euskal antzerkia</p>
---	---	--

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

**METODOLOGÍA** [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

**METODOLOGIA** aktiboa, ikasleen parte hartzea bultzatzen duen metodologia erabiliko dugu.

- Helburu nagusia argi utzi: **HIZKUNTZA- eta LITERATURA-KOMUNIKAZIOA** garatzea: hizkuntza ezagutza lortzeaz eta ezagutzak aplikatzeaz gain, hitzekin gauzak egiten jakitea izango da helburu nagusia.
- Edukien ezagutza prozesu bakar batean barneratzea: Gramatika hausnarketaren abiapuntua testua izango da. Testua testu-generotik abiatuta landuko da, ikaskuntza espezifikoei eskatzen dituzten komunikazio egoeren arabera.
- Ikasleentzat esanguratsuak diren komunikazio proiektuek bideratutako ikaskuntza prozesua izango da.
- Hasierako ebaluazioa: gai bakoitzaren aurretik ikasleek horretaz zer dakiten azalerraztea.
- Ikasleak dakien horretatik abiatuta, ezagupenak zabaldu. Gaia beste arlo batzuekin erlazionatu.
- Jarduerak komunikazioari dagozkion bost gaitasunak garatzeko aukera emango dute.
  - Mota ezberdinetako jarduerak egin: galdera erantzunak, hutsuneak bete, berridazketak, aditzen taulak, testuak ahoz eta idatziz aztertu eta ekoiztu, autoebaluazio- eta koebaluaziorako galdetegiak, azterketa idatziak.
  - Irakurmena: Irakurketa liburuaren azterketaren bidez ulermen maila neurtuko da.
  - Testu idatzien eta ahozko testuen ulermena.
  - Mintzamina lantzeko, taldeka edo bakarka; gaia aukeratu, gidoia prestatu, testua ekoiztu eta jende aurrean aurkeztu.
  - Idazmena: Ereduak aztertu, horren arabera norberak berea ekoizteko: eskema osatu ideien hurrenkerarekin, idazlana egin, zuzendu eta aurkeztu.
  - Solasean aritzea (elkareragina). Eztabaidak sortu, bideratu eta irtenbideak bilatu.
- Ikasleen artean eta irakaslearen eta ikasleen artean elkareragina indartzea, ikasgela komunikazio testuinguru errealean bizi diren, eta bertako lankidetzazko ikaskuntza indar dadin.
- Ikasleen taldekatzea: lanak banaka eta taldeka egingo dituzte: informazioa aurkitu, aukeratu, planifikatu, egokitu....
- Lanak egiteko edo aurkezteko teknologia berriak erabili.
- Auto-ebaluazioak eta koebaluazioaren bitartez zuzenketak egin.
- Arazo-egoera eta testu-liburuko ahozko, idatzizko zein ikus-entzunezko testuen bidez ikastetxeko proiektua landu eta sustatuko dugu. (Agenda 21, irakurriaren ulermenaren plana eta teknologia berrien erabilera).
- Ikasketa prozesuaren hausnarketa bultzatzeko eta **ikasten ikasteko** kompetentzia era autonomoan erabiltzeko puntu hauek izango ditugu bereziki kontuan:
  - Ekoiztutako ahozko zein idatzizko testuan auto-ebaluazioa eta koebaluazioaren bitartez zuzenketak egitea.
  - Mapa kontzeptualen erabilera
  - Teknologia berrien erabilpena

**BALIABIDEAK** direla eta, honakoak erabiliko ditugu:

- Testu liburua: ERAGIN. Euskara eta Literatura DBH3, Santillana Zubia. Egiten

jakin proiektua. (Gramatika, Literatura, Ortografia eta Ulermena) eta lan kuadernoa.

- Irakurketa liburuak:
  - Hormak Oihana Iguaran (1. ebaluazioan)
  - Beti Iparralderantz Jon Arretxe (2. ebaluazioan)
- IKT baliabideak:
  - Oinarrizko baliabideak: ordenagailua, proiektorea, internet eta arbela digitala.
  - Web guneak: : [.euskaljakintza.net](http://.euskaljakintza.net), [www.euskaltzaindia.net](http://www.euskaltzaindia.net), [www.bizkaie.com](http://www.bizkaie.com), [www.habe.org](http://www.habe.org), [www.bertsolari.com](http://www.bertsolari.com), [www.euskadi.net](http://www.euskadi.net), [www.hiztegia.net](http://www.hiztegia.net), [www.ikasbil](http://www.ikasbil), [www.youtube](http://www.youtube), [www.musikazblai.com](http://www.musikazblai.com)
  - Multimedia baliabideak: CDak, pelikulak eta bideoak.
- Argitalpenak: aldizkariak, egunkariak, hiztegiak, entziklopediak...
- Irakasleak sortutako materialak

#### ANIZTASUNAREN TRATAERA

- Ikasle bakoitzaren ezaugarri eta beharretara egokituko den heziketa bermatu behar dugu.
- **Banako ezberdintasun eta heldutasun erritmo indibidualetara** egokitu eta **neurri malguak** eskaini,
- Behar diren metodologia aldaketak egin: gutxieneko edukietan oinarritu, arreta pertsonalizatua eta inklusio irizpideak jarraitu behar dira.

<p><b>EBALUAZIO-TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p><i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</i> [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p><b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> [peso y valor de cada criterio de evaluación].</p>
<p><b>Hasierako ebaluazioan:</b> galdetegiak eta idatzizko probak.</p> <p><b>Prozesuaren ebaluazioa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jarduerak: (galdera-erantzunak, integrazio-jarduera-sinpleak (idatzizkoak zein ahozkoak), behaketa-txantiloak, kontrol-zerrendak eta Autoebaluazio- eta koebaluazio galdetegiak).</li> <li>• Irakurketa liburua</li> <li>• Integrazio-jarduera-komplexuak edo proiektua.</li> </ul>	<p><b>Azterketak %60</b></p> <p><b>Lanak %20</b></p> <p><b>Irakur liburua %10</b></p> <p><b>Jarrera %10</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azterketak.</li> </ul> <p><b>Amaierako ebaluazioa:</b> Ikasleen azken ekoizpenak (idatzizkoak, ahozkoak zein ikus-entzunezkoak) eta ebaluazioan zehar egindako lan guztiak eta azterketak.</p> <p><b>Eguneroko behaketa (JARRERA):</b> Etixerako lanak (E) Gelako lanak (G) Portaera (P) Euskararekiko jarrera (J) Material guztia edukitzea (M) Puntueltasuna (Punt.)</p>	<p>Kalifikatzeko eredu honek aldaketak izan ditzake egoerak horrela eskatzen badu.</p> <p><b>Gutxieneoak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oinarrizko ortografia akats bakoitzeko 0,1 puntu kenduko zaio. Guztira puntu bat galdu ahal izango da.</li> </ul>
<p><b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN</b> [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p><b>ERREKUPERAZIO-SISTEMA:</b></p> <p><b>Ebaluazio bakoitzarena.</b> Lehenengo ebaluazioko atal guztiak gainditu ezker, irakurketa liburua izan ezik, hurrengo ebaluazioan liburuaren errekupeazio azterketa egiteko aukera izango du.</p> <p>Prozedurak eta jarrerak etengabeko ebaluazioaren barruan sartzen dira; beraz, kurtsuan zehar behatuko da ikasleak horietako bakoitzean helburuak lortu dituen ala ez, ebaluazio-irizpideak erabilita.</p> <p><b>Ebaluazio arrunta (Ohikoa)</b> Hirugarren ebaluazioa egin ondoren atal bakarra duen ikasleak proba berezia egiteko aukera izango du. Atal bat baino gehiago duen ikaslea ezohiko edo aparteko azterketara joango da.</p> <p><b>Aparteko ebaluazioa (Ezohikoa)</b> Ebaluazio arrunta gainditu ez duten ikasleek aparteko ebaluazioa (ezohikoa) egin beharko dute.</p> <p><b>Aurreko kurtsoko pendienteak:</b> Ikasleak aurreko kurtsokoa gainditu gabe badu, gainditzeko hainbat aukera izango ditu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3. DBHko edozein ebaluazio gainditu.</li> <li>2. Ebaluazioak ez baditu gainditzeko, azterketa berezia izango du.</li> </ol>	

### 3. Ekainean ezohiko azterketa egin.

LANAK: Irakasleak errefortzurako lan gehigarriak edo txostena prestatuko du, indartze neurri bezala.

#### OHARRAK / *OBSERVACIONES*

##### **JOKABIDE DESEGOKIEN ONDORIOAK**

Ikasleek, ikasgai honetan jokabide desegokiak izateak, berezko ondorioak izateaz gain, ikasgai honekin lotutako jarduera osagarrietan parte hartzeko aukeran ere ondorioak izango ditu.

Gauzak horrela, jarduera osagarriaren dataren aurretik, ikasle batek jokabide desegokiak izanez gero, irakasleak erabaki ahalko du, jarduera osagarriaren arabera, ikasle horrek jardueran parte hartu ahalko duen, edota ikastetxean bertan garatuko dituen konpetentzia horiek.



## II. ERANSKINA

### ARAZO-EGOERA : GURE HERRIAN KAZETARI

<b>Arloa edo irakasgaia:</b> Euskara eta euskal literatura	
<b>Gaia:</b> Albistea idaztea.	
<b>Maila:</b> DBH 3	
<b>Saioak:</b> 10 saio	
<p><b>Proposamenaren justifikazioa:</b> Bizi garen “informazioaren gizarte” honetan, komunikabideek garrantzia handia dute. Milaka informazio-iturri daude gure esku eta zaila egiten zaigu informazio zuzena zein den bereiztea. Komunikabideek informatzeaz gain, gai bati buruz daukagun iritzia garatzen laguntzen digute eta horregatik gure inguruan gertatzen diren gertaeren interpretazio zuzena egitea ezinbestekoa da.</p> <p><b>Arazo-egoera:</b></p> <p>A. <b>Testuingurua:</b> Gure herriko aldizkariko zuzendariak herritarrei eskari bat zuzendu die, herriko berrien atala hornitzeko herrian bertan gertatzen diren berrien bila dabil. Prest egongo zinateke laguntzeko?</p> <p>B. <b>Arazoa:</b> Ausartuko zinateke eskari horri erantzuten? Gai al zara albiste bat sortzeko zeinetan gertatu denaren berri emango dugun era objetibo batean?</p> <p>C. <b>Helburua:</b> Gizartean bizi ditugun errealitate ezberdinei buruzko ezagutza, komunikabideek eskeintzen dizkiguten ikuspuntu ezberdinetatik. Albistearen barne-egitura eta baliabide orokorrez gain, albisteak bereizgarriak eta propioak dituen ezaugarriak barneratu eta sorkuntza bultzatzea.</p>	
<p><b>Zeregina:</b> Herriko zein ikaslearen inguruko gertaeraren bat ardatz hartuta, ikasle bakoitzak bere albistea idatziko du, dagozkion irudiekin lagunduta; ondoren, albiste guztiak GELAKO BLOGGEAN publikatuko dira ikaslearen ingurunean gertatzen diren konfliktu eta arazoen berri emateko asmoarekin. Ikasleek aukeratuko dute zeintzuk bidali herriko aldizkarira.</p>	
<p><b>Oinarrizko kompetentziak:</b></p> <p>A. Zeharkakoak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia (1,7,8 jarduerak)</li> <li>• Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia. (2,3,4,5,6,7 jarduerak)</li> <li>• Elkarbizitzarako kompetentzia (7,4 jarduerak)</li> <li>• Ekimenerako eta espiritu ekintzailerako kompetentzia (3. jarduera)</li> <li>• Izaten ikasteko kompetentzia (7,9 jarduerak)</li> </ul> <p>B. Diziplina-kompetentziak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hizkuntza- eta literatura-komunikaziorako kompetentzia (1,3,4,5,6,7,8 jarduerak)</li> </ul>	
<b>Helburu didaktikoak:</b>	

- Prentsa munduko testu-generoen **ezagutza**, albisteen **ulermena** eta gaiaz **jabetzea**.
- Gure inguruan gertatzen diren gertaerei buruzko hausnarketa **egitea**.
- Albistek dituzten barne-egitura, bereizgarri eta ezaugarri propioetaz jabetzea.
- IKTak **erabiltzea** informazio-iturriak identifikatzeko, baloratzeko eta hautatzeko.
- Zereginak gauzatzekoan egokitasuna, zuzentasuna eta alde estetikoaren zaintzea.
- Norbere albistearen idazten **ikastea**, gero eta autonomia handiagoz.

#### **Edukiak:**

- Gizarte gaiei eta gure inguruko gertaerei buruzko hausnarketa eta analisia.
- Komunikabideetan maiz erabiltzen den albistearen, testu-generoaren analisia.
- Albisteen oinarriko ezaugarrien ezagutza eta jabetza.
- IKT tresnen erabilera informazio-iturriak identifikatzeko, baloratzeko eta hautatzeko.
- Hizkuntzaren lanketa eta testuinguru komunikatiboa.
- Albistearen idatzi, behatu eta zuzendu emandako irizpideak kontutan izanik.

#### **Jarduereen sekuentzia:**

##### **A. A. Hasierako fasea** (motibazioa eta atazaren planifikazio orokorra)

1. Jarduera: Motibazioa.
2. Jarduera: Zer da Albistearen?
3. Jarduera: Zer egingo duzue sekuentzia honetan?

##### **B. Garapen-fasea** ((informazioa **biltzen**, **aukeratzen** eta **antolatzen**, testu-generoaren ezaugarriak **zehazten**, eskema **egiten**; testua **idazten**, hizkuntzari buruzko gogoeta **garatzen** eta **zuzentzen**)

4. Jarduera: Testu-generoaren ezaugarriak aztertzen
5. Jarduera: 6Wen azterketa
6. Jarduera: Gaur albistearen da...
7. Jarduera: Zuzentzen eta trukatzeko

##### **C. Aplikazio eta komunikazio-fasea** (testua idatzi eta komunikatu)

8. Jarduera: Nire albistearen jakinarazten
9. Jarduera: Unitatearen balorazioa

##### **B. Orokortzea eta transferentzia** (Jakintza zehatza antzeko egoeretan erabiltzen ikastea)

10. Jarduera: Eta beste egoera batean?
11. Jarduera: Zer ikasi dut egiten? Nola aritu naiz?

#### **Ebaluaziorako adierazleak:**

- Testuaren generoa, gaia eta komunikazio-asmoa bereizten daki.
- Albistek dituzten barne-egitura, bereizgarri eta ezaugarri propioetaz jabetzen da.
- Informazio-iturriak identifikatzeko, baloratzeko eta hautatzeko gai da.
- Transmittitu nahi duen edukirako egokiak diren adierazpen-baliabideak erabiltzen ditu.
- Zereginak gauzatzekoan zuzentasuna eta alde estetikoaren zaintzen

ditu era autonomoan.

Ebaluaziorako **tresnak**:

**Prozesuaren** ebidentziak jasotzeko: proiektuaren jardueren taula, integrazio-jardueren taula, kontrol-zerrendak, autoebaluazio- eta koebaluaziorako galdetegiak eta jarreraren behaketa-txantiloia.

Lortutako **ikaskuntza** ebaluatzeko: Integrazio-jarduerak, ebaluazio-errubrikak, autorregulazio-jarduerak, emaitzak jasotzeko txantiloia.