

I. ERANSKINA
IKASTURTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

IKASTETXEA:	ABADIÑO BHI	KODEA:	015071
ETAPA:	DBH	MAILA:	4. Maila
IRAKASGAIA:	HIZKUNTZA ETA GIZARTE ESPARRUA		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA	Hizkuntza eta literatura komunikaziorako konpetentzia.		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA ELKARTUA	Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia		
IRAKASLEAK:	Iratxe Larrinaga eta Itsaso Esteban.	IKASTURTEA:	22-23

Zeharkako konpetentziak:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
3. Elkarbizitzarako konpetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia.
5. Izaten ikasteko konpetentzia.

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>EUSKARA ETA LITERATURA/ GAZTELANIA ETA LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hizkuntza diskurtsibo idatziak eta ahozkoak ulertzea eta ikuspegi kritikoz interpretatzea, beste komunikazio-egoera batzuetan aplikatzeko. 2. Ahoz eta idatziz esan-idatziak egoki, koherentziaz eta zuzen adierazteko eta solasetako gai izatea, komunikazio-egoeraren ezaugarriak eta hizkuntza arauak kontuan izan behar dira, komunikazio-premia bakoitzari eraginkortasunez erantzuteko. 3. Gure errealitate elebiduna ezagutzea eta interpretatzea, euskara eraginkortasunez erabiltzeko eta hizkuntza normalizazioarekiko konpromiso aktiboa garatzeko. 4. Eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren dibertsitatea ezagutzea eta interpretatzea, hizkuntza aniztasuna lortzeko bide positibo gisa; dibertsitate hori 	<p>EUKARA ETA LITERATURA/ GAZTELANIA ETA LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eskola-eremuko ahozko eta ikus-entzunezko testuak nahiz komunikabideetako testuak ulertzea, eta, horrez gainera, aurkitu ditzakegun informazio eta datu garrantzitsuak antzematea. 2. Bizitza akademikoko eta komunikabideetako testu idatziek duten esanahia interpretatzea; horretarako, testu horien esanahi orokorra hauteman edo ondorioztatu, eta edukia ikuspegi kritikoa erabiliz baloratuko da. 3. Ikasgelako ahozko harremanetan parte-hartze aktiboa izatea eta gaiari buruz hausnartzea, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko. 4. Hainbat generotako eta erabilera-eremuko testu idatzien eta ikus-entzunezko testuen eduki osoa irakurri eta horri buruz hausnartu ondoren, ahozko laburpena eta

kultura-aberastasun gisa balioetsiko da.

5. Testuak ulertzeko eta sortzeko prozedurak kontuan hartuz, erlazioan dauden hizkuntzen sistemei buruz hausnartzea, horietako bakoitza behar bezala, koherentziaz eta zuzen erabiltzeko eta transferentzia negatiboak saihesteko.

6. Informazioa bilatzean, hautatzean eta prozesatzean, gizarteko komunikazio-bideak eta informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz eta espiritu kritikoz erabiltzea, eskola-jardueran hizkuntza mintzatua eta idatzia eraginkortasunez erabiltzeko.

7. Literatura-generoen oinarrizko arauak eta horien bilakaera historikoaren oinarrizko etapei eta obrei buruzko ezagutza erabiltzea, literatura-testuen eta literatura-asmoko testuen ulermena eta produkzioa bultzatzeko.

8. Ereduzko testuak eta norberak hautatutako testuak irakurri eta ikus-entzunezko beste eremu batzuk ere kontuan hartuz, literatura-obrez gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua eta giza egoera ulertzeko eta sentiberatasun estetikoak garatzeko.

HISTORIA

1-Gure gizarteak dituen giza eta ekonomi mekanismoak ezagutzea eta ulertzea.

2-Gure arloan erabiltzen den hiztegia ondo eta zehatz erabiltzea.

3-Informazio iturri desberdinak lortzea, interpretatzea eta ondo erabiltzea jakitea eta informazioa hori kudeatzeko IKTak erabiltzea.

4-Erregimen Zaharraren ezaugarriak ulertzea eta

Ilustrazioak ekarritako ideia berriekin konparatzea

eta aldaketaz konturatzea eta jabetzea

5-XIX: mendeko Iraultza liberalak ezagutzea eta desberdintzea nazionalismoaren eta

liberalismoaren kontzeptuak identifikatzea, Alemaniako eta Italiako Batasun prozesuari

laburpen idatzia egitea.

5. Soziolinguistikako oinarrizko ezagutzak erabiliz, Euskal Herriko errealitate elebiduna kritikoki interpretatzea.

6. Euskal kulturaren transmisioan eta sorkuntzan nahiz euskararen normalizazio-prozesuan kontzientziaz parte hartzea eta hizkuntza hori ohiko komunikazio egoeretan erabiltzea.

7. Hizkuntzen erabilera-sistemari eta -arauak buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko baliatzea.

8. Informazioa bilatzean, hautatzean eta prozesatzean, gizarteko komunikazio-bideak eta informazio teknologiak gero eta autonomia handiagoz eta espiritu kritikoz erabiltzea, eskola-jardueran hizkuntza mintzatua eta idatzia eraginkortasunez baliatzeko.

9. Testu laburrak edo literatura-obretako zatiak ulertzea, eta honako hauek kontuan hartzea: behin eta berriz errepikatzen diren gaiak eta arrazoiak, genero ezaugarriak, hizkuntza poetikoaren balio sinbolikoa eta testuaren balio erretorikoen funtzionaltasuna.

10. Irakurritako eta aztertutako obren artean dauden loturak, obren testuingurua nahiz euskal literaturan, gaztelaniazko literaturan

11. Sentiberatasun estetikoak eta sormena erakutsiz bizipenak, sentimenduak edota hausnarketak adieraztea; hau da, hainbat generotako literatura-testu mintzatu eta idatzia sortzea, eredutzat ikasgelan landutako literatura-obra garrantzitsuak hartuta.

12. Luzera jakin bateko irakurketa-zatiei edo adin horretarako egokiak diren lanei buruz norberak duen iritzia ematea, eta, aurrez landutako irizpideetan oinarrituta, arrazoitzea.

13. Literaturaz baliatzea gozatzeko, mundua ezagutzeko eta norberaren identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.

arreta berezia jarritz.

6-Industria iraultzaren baldintzak, bilakaera eta ondorioak ulertzea eta gaur egungo gertakizunekin harremanak sortzea.

7-Espainian eta Euskadin XIX. mendean emandako

aldaketak ulertzea eta Europan emandako aldaketekin harremanak sortzea eta konparatzea.

8-Europak XIX. mendean munduan izan zuen nagusiagoa azaltzea haren inperialismoa eta

borroka sozialak identifikatuz eta aztertuz europarron eta lehengo herri kolonizatuen orainaldia ulertzeko.

9-Kolonien hedapenaren, I. Mundu Gerraren kausak azaldu eta Europan izandako ondorioak.

10-Gerren arteko garaia ezaugarri nagusiak

ezagutu: Errusiako Iraultza, 29ko "Crack", depresio handi, Italiako faxismoa eta Alemaniako nazismoa.

11-Espainiako historiaren hurrengo gertaerak ezagutzea: Errestauraziaren krisialdia,

II. Errepublikak eta gerra zibila ezagutzea.

Erregimen Frankistaren bilakaera eta trantsizio garaia.

12-II. Gerra Mundialaren zergatiak eta ondorioak azaltzea eta bi blokeen ezaugarriak ezagutzea eta

porrotaren zergatiak azaltzea.

13-Europar Batasunaren eraketa prozesua ezagutzea eta bere emaitzak baloratzea.

14-Globalizazioaren zergatiak ezagutzea eta gaur egungo aniztasuna (ideologikoa, ekonomikoa, teknologikoa, kulturala, e.a.) ezagutzea, aztertzea.

HISTORIA

1. Euskadin, Espainian, Europan eta munduan Aro Garaikidean izandako aldi eta gertaera garrantzitsuenak denboran eta espazioan kokatzea.

- Ea ezagutzen, aztertzen eta alderatzen dituen iraupen eta erritmo desberdina izan dituzte bilakaera prozesuak eta aldaketa historikoak.

- Ea, gertaera historiko baten edo multzo baten aurrean, hautematen duen aldaketarik, bilakaerarik edota iraunkortasunik.

2-Arloaren ikaskuntzarako hizkuntza-trebetasunak

aplikatzea:

- Ea ondo erabiltzen duen gure arloko hiztegia, ahoz eta idatziz.

3-Ikerketa-lanetan eta /edo laburpenetan zenbait

dokumentu-iturrietan informazioa bilatzea hautatzea eta lortzea jarraibideak.

- Ea informazioa lortzeko zenbait iturri historikotara jotzen duen, bai ahozkoak, eta /edo materialak, komunikabideak (prentsa, telebista, zinea, etab.) eta IKT barne

4-XVIII. mendean Europan gertatutako aldaketak,

Antzinako Erregimeneko ezaugarriak erreferentziatzen hartuta:

- Ea ezagutzen dituen Antzinako Erregimeneko ezaugarri politiko , ekonomikoa eta sozial.

- Ea ezagutzen eta ulertzen dituen despotismo ilustratuaren eta borboitarren erreformen berezitasunek Euskadin eragin zituzten ondorioak.

5-XVIII. mendean burgesen iraultza liberalen oinarriko ezaugarriak identifikatzea; haiek eragindako aldaketa ekonomikoa, sozialak eta

politikoak balioestea.

- Ea ezagutzen eta deskribatzen dituen burgesen iraultza liberalen oinarri politikoak, eta iraultzak erreferentziako

lurralde-eremuetan eragin zituen aldaketan kausak aztertzeke gain den.

6-Industrializazioaren, ekonomiaren modernizazioaren eta burgesen iraultza liberalen oinarritzko kausak eta ezaugarriak identifikatzea:

- Ea ezagutzen dituen Industria Iraultza eragin zuten faktoreak eta burges iraultza liberalen oinarri politikoak.

7-XIX. mendea munduan, European, Espainian eta Euskadin gertatu diren aldaketa handiak eta gatazkak denboran eta espazioan bereiztea eta kokatzea; ezaguera historikoak gaur egungo nazioarteko zenbat arazo nabarmen ulertzeke erabiltzea.

- Ea ezagutzen, aztertzen eta alderatzen dituen iraupen eta erritmo desberdina izan dituzten bilakaera prozesuak eta aldeketak historikoak.

8-XIX. mendearen bigarren erdialdean Europak zergatik zuen halako protagonismoa azaltzea; eta urte horietan izandako gatazkak eta arazoak ezagutzea.:

- Ea ezagutzen dituen inperialismoaren garaian eta ondorioak gaur egun arte

9-XX. mendean munduan gertatu diren aldaketa handiak eta gatazkak denboran eta espazioan bereiztea eta kokatzea.

- Ea ezagutzen dituen XX. mendean nazioartean izandako gertaera nagusiak: iraultza sozialista, mundu-gerrak eta koloniek independentzia lortzea.
- Ea ezagutzen dituen Bigarren Mundu Gerraren amaieran sortu zen bloke-sistemaren ondorioak,

10-XX. mendeko gatazka handiak ezagutzea: aldaketak eta tentsioak nazioarteko harremanetan.

INGELESA

1. Ahozko eta idatzizko testu errazak ulertzea, bai ikasle-esperientzietatik hurbil dauden gizarte-eremuei buruzkoak.

2. Ahoz eta idatziz behar besteko autonomiaz adierazteko gaitasuna izatea, ohiko komunikazio egoeretan sortzen diren premiei behar bezala, koherentziaz eta zuzen erantzuteko.

3. Soziolinguistikako oinarritzko ezagutzak kontutan hartuz, eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren dibertsitatea ezagutzea eta ikuspegi kritikoak interpretatzea, hizkuntza-aniztasuna lortzeko; dibertsitate hori, zehazki, kultura-aberastasun gisa baloratuko da.

4. Ulermen- eta sorkuntza-prozedurei dagokienez, atzerriko hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea; horrez gainera, hizkuntzari buruzko ezagutzak eta hizkuntzaren erabilera-arauak autonomia

· Ea ezagutzen duen Errusiako Iraultzaren arrazoiak eta ondorioak

· Ea ulertzen duen totalitarismoaren ondorioak.

11-XIX. mendean Euskal Herrian eta Espainian

izandako bilakaera politikoaren eta ekonomikoaren

garaiak ezagutzea eta haien ezaugarriak zehaztea.

· Ea gai den XIX. mendearen bukaeraz geroztik gaurdaino euskal eta espainiar gizarteek izandako aldaketa nagusiak azaltzea.

· Ea ezagutzen dituen XX. mendean trantsizio-garaira arteko Espainiako aldi politikoaren kausa eta ezaugarri nagusiak 12-XX. mendean munduan gertatu diren aldaketa

handiak eta gatazkak denboran eta espazioan

bereiztea eta kokatzea.

· Ea ezagutzen dituen Bigarren Mundu Gerraren amaieran sortu zen bloke-sistemaren ondorioak.

13-Europar Batasunaren sortze-prozesua ezagutzea:

· Ea ezagutzen duen Europar Batasunaren sorrera eta bilakaera, itunak eta kide berriak. Xedeak, lorpenak eta zailtasunak.

14-Gaur egungo Munduko antolamendu politikoa

eta ekonomikoa ezagutzea.

· Ea ezagutzen duten Globalizazioaren ondorioak eta botere-zentro berrien kokapena.

INGELESA

1.1 Komunikabideetan edo eskola-eremuan sortutako ahozko testuak eta ikus-entzunezko testuak ulertzea; horrez gainera, aurrez emandako jarraibideak oinarritzat hartuta, informazio zehatzak antzematea.

1.2 Bizitza akademikoko testu idatziek eta

apur batez aplikatuko dira, eta hizkuntzen artean transferi daitezkeen ezagutzak eraginkortasunez erabiliko dira, norberaren sorkuntzak hobetzeko

5. Hizkuntzek dituzten gizarte-erabilerari buruz hausnartze, gizarteko eta kulturako hainbat testuingurutan behar bezala komunikatzeko aukera ematen duten estrategiak eskuratzeko; hala, atzerriko hizkuntza eta hizkuntzak, oro har, jatorri, hizkuntza eta kultura desberdinetako pertsonak komunikatzeko eta elkar ulertzeko baliabidez hartuko dira, eta, horrez gainera, balio-judizioa eta era guztietako aurreiritziak sortzen dituzten hizkuntza-estereotipoak saihestuko dira.

6. Gizarte-Komunikazioko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, atzerriko hizkuntzan zalantzak argitzeko, informazioa lortzeko, komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko.

7. Norberaren ikaskuntza-prozesuei buruz hausnartzea, beste hizkuntzetan eta arloetan jasotako ezagutzak eta komunikazio-estrategiak transferitzeko; horrela, atzerriko hizkuntza ikasteko eta erabiltzeko ahalmenari dagokionez, nork bere burlan gero eta konfiantza handiagoz ikaskuntzan autonomiaz jokatzeko.

8. Ereduzko testuak eta norberak hautatutako testuak irakurriz literatura-obrez gozatzea, eta ikus-entzunezko beste eremu artistiko batzuk ere (antzerkia, zinema, irradia, telebista kontuan hartzea, mundua eta giza egoera ulertzeko, hizkuntzari dagokionez aberasteko eta sentiberatasun estetikoa garatzeko.

ikasleen interesetatik hurbil dauden gaiak lantzen dituzten komunikabideetako testu idatziek duten esanahia interpretatzea; horretarako, azterketa egiteko emandako jarraibideak oinarritzat hartuz, informazio eta datu esanguratsuak antzematea eta ondorioztatzea.

2.1 Gai ezagunei buruzko ahozko aurkezpen laburrak eta argiak egitea eta jarduera akademikoarekin lotzea; horiek aurrez planifikatu egingo dira eta, gero, hainbat aurkezpen-teknika erabiliko dira (ikus-entzunezkoak, IKTak...) (* 6. helburu orokorrari ere dagokio)

2.2 Ikasgelan, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko egiten diren ahozko elkarrekintzetan laguntzarekin parte-hartzea, eta, halaber, lankidetzarako jarrera positiboa agertzea. 2.3 Planifikatu ondoren, hainbat generotako testuak autonomia apur batez sortzea, eta, zeregin horretan, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia izatea.

3.1 Atzerriko hizkuntzaren hiztunen komunitateko gizarte-, hizkuntza- eta kultura-elementu aipagarriak hautematea eta norberaren hizkuntzakoekin lotzea; halaber, elementu horiek ezagutzeko interesa agertzea.

3.2 Atzerriko hizkuntza bestelako kulturak eta hizkuntzak dituzten pertsonekin komunikatzeko eta elkar ulertzeko erabiltzea, eta horretarako, argitasunez eta kortesia-arauak errespetatuz adieraztea (* 2. helburu orokorrari ere dagokio)

4.1 Hizkuntzen sistema- eta erabilera-arauei buruz hausnartzea, testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz eta aldatuz, eta ezagutza horiek ulermen-arazoak konpontzeko nahiz testuak gero eta autonomia handiagoz idazteko eta berrikusteko baliatzea.

5.1 Beste hizkuntzetan eskuratutako ezagutzak eta estrategiak laguntza moduan erabiltzea, atzerriko hizkuntza ikasteko.

6.1 Informazioa bilatzean, hautatzean eta prozesatzean, gizarteko komunikazio-bideak eta informazio teknologiak gero eta autonomia handiagoz eta espiritu kritikoz erabiltzea, eskola-jardueran hizkuntza

mintzatua eta idatzia eraginkortasunez baliatzeko.

7.1 Atzerriko lehen hizkuntzan eta beste hizkuntzetan eskuratutako ezaguerak eta estrategiak erabiltzea, modu gutxi-asko autonomoan, ulermen-arazoak konpontzeko ez ezik testuak idazteko eta berrikusteko, lagunduta.

8.1 Literatura gozamen- eta ikaskuntza-iturritzat hartzea, kulturara hurbiltzeko bidetzat, eta norberaren hizkuntza-ondarea nahiz mundu pertsonala aberasteko zubitzat.

EDUKIEN SEKUENTZIA: (denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoak eta beste moduren batera antolatuta)

1. EBALUAZIOA

GAZTELANIA:

REPASO: Se hará un repaso de los contenidos básicos correspondientes al apartado de la gramática estudiados el año anterior:

El sintagma nominal: El artículo y los adjetivos determinativos.

El adjetivo calificativo.

Los pronombres.

El sustantivo. El genero.

La oración: Sujeto y predicado.

Los complementos del verbo.

EXPRESIÓN /COMPREENSIÓN ORAL Y ESCRITA

- Se trabajarán textos de diferentes tipos en clase: **narrativos, descriptivos, y expositivos**. Así como, las características de los textos: **adecuación, coherencia y cohesión**.

GRAMÁTICA:

- Los enunciados.
- La modalidad del enunciado.
- Clases de oraciones.
- Sujeto y predicado.
- Complementos verbales.

ORTOGRAFÍA:

Reglas ortográficas generales.

- Principios de acentuación.
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

LÉXICO:

- Trabajaremos el léxico que aparezca en los diferentes textos.

ARAZO EGOERA:

Teniendo en cuenta los diferentes textos trabajados, cada alumno tendrá que demostrar que está capacitado para producir individualmente un texto de cualquier tipo de los trabajados en clase.

LECTURA: Dedicamos a leer una hora en castellano semanalmente dentro del Plan de lectura , proyecto que hemos puesto en práctica en el Instituto este curso

ENTZUMENA ETA IRAKURMENA

- Euskarako **EGIZU 4DBH EGOKITZAPENA** liburutik eta internetetik_ aukeratutako hainbat lekutatik hartutako testuak eta audioak landuko dira

IDAZMENANA/AHOZKOA/TESTU MOTAK

- Deskribapena: Gida turistikoa.
- Narrazioa: Azalpena
- Azalpen testua: Gai teknikoa/Historia testua.

GRAMATIKA

- Izen Sintagma.
- Aditz Sintagma.
- Izenondoak.
- Izenlagunak
- Izen-motak: izenordainak, aditzondoak eta mugatzaileak.
- Perpausak josten: alborakuntza.
- Aditza: Indikatiboaren birpasa./Baldintza: nor/Nor-nork (3.pertsonak)

LEXIKOA ETA SEMANTIKA

- Liburuko zenbait testu irakurri eta ulertu ondoren sinonimoak, antonimoak eta esapideak landu.

ORTOGRAFIA

- Beraien ekoizpenetako akatsak zuzenduz gain, ariketa ortografiko desberdinak egingo dira.

LITERATURA

- Argumentua eta gaia.
- Literatura testuen egitura.
- Kontalaria.

ARAZO EGOERA

Unitate didaktikoa (arazo-egoera bat garatu eta labur azaltzen duena)

Gaia:Gida turistikoa.

Arazo-egoera: Gure herria gero eta turistikagoa bihurtzen ari da eta urtean zehar jende asko etortzen da Euskal Herrira gure txokoak bisitatzera eta gure gastronomiaz goatzera.

Eginkizuna: Abadiñoko gida turistikoa bat ekoiztuko dute ikasleek taldeka herria deskribatzen dituzten atal guztiak aztertuz: auzoak, kirola, kultura, gastronomia

Ondoren, Arrasate institutuko beren maila bereko ikasleak gonbidatuko dituzte Abadiño ezagutzera eta gidari lana egingo dute.

HISTORIA

ANTZINAKO ERREGIMENAREN KRISIALDIA

- Antzinako erregimena
- Gobernu motak XVIII. mendearen hasieran.
- Ilustrazioa eta Antzinako erregimenaren kritika: Ilustrazioa /Despotismo ilustratua.
- Ondorengotza gerra.
- Antzinako erregimenaren krisialdia euskal lurraldean.
- Ilustrazioa euskal lurraldean.

IRAULTZA LIBERALAK ETA NAZIONALISMOAK.

- Amerikako Iraultza.
- Independentzia gerra.
- Frantziako Iraultzaren hasiera.
- Napoleonen Europa.
- Berrezarkuntza.
- Frantziako Iraultzaren eragina euskal lurraldean.

REVIEW

Units 1-4 progress check

UNIT 5: What a Story!

Vocabulary: Jobs and emotions

Reading: A readers' poll and a literary excerpt

Grammar: Past continuous and Past continuous/Past Simple

Listening: Discussing a TV programme and Describing past events

Speaking: Talk about films and TV programmes and Describe past events

Writing: A book review

PROJECTS

1st project: My best holiday ever

2nd project: Memory folder

2. EBALUAZIOA

GAZTELANIA

EXPRESIÓN /COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- La radio y la televisión.
- La publicidad.

GRAMÁTICA:

- La oración compuesta.
- Clases de oraciones compuestas.
- Yuxtaposición y coordinación.
- Clases de oraciones compuestas por coordinación.
- La subordinación,,: enlaces subordinantes, subordinación sustantiva y subordinación adjetiva.

●

ORTOGRAFÍA:

- Los dos puntaos y las comillas
- La raya y los parentesis.
- La grafía X.
- La grafía Y

LÉXICO:

- Trabajaremos el léxico que aparezca en los diferentes textos.

LITERATURA:

- La literatura modernista y la generación del 98

EUSKARA

ENTZUMENA ETA IRAKURMENA

- Euskarako **EGIZU 4DBH EGOKITZAPENA** liburutik eta internetetik aukeratutako hainbat lekutatik hartutako testuak eta audioak landuko dira

IDAZMENANA/AHOZKOA/TESTU MOTAK

- Argudio testua: ereduak eman, interpretatu eta ekoiztu.
- Irtzi artikulua.
- Zinema kritika testua.

GRAMATIKA

- Aspektua.
- Aditz Jokatugabeak.
- Juntadura.
- Kontzesio perpausak.
- Baldintza perpausak.
- Aditza : Baldintza: Nor-Nork (osoa)/Nor-Nori-Nork (osoa)

LEXIKOA ETA SEMANTIKA

- Liburuko zenbait testu irakurri eta ulertu ondoren sinonimoak, antonimoak eta esapideak landu.

ORTOGRAFIA

- Beraien ekoizpenetako akatsak zuzenduz gain, ariketa ortografiko desberdinak egingo dira.

LITERATURA

- Denbora/ espazioa eta pertsonaiak narrazioan.

HISTORIA

INDUSTRIA IRAULTZA ETA GIZARTE ALDAKETAK

- Industria Iraultzaren hasiera.
- Lehen Industri Iraultza.
- Garraioen Iraultza.
- Bigarren Industria Iraultza.
- Industrializazioak biztanlerian izandako ondorioak.
- Langile mugimenduaren sorrera.
- 1808-1876 Euskal lurraldean.
- Industria Iraultza eta gizarte mugimenduak euskal lurraldean.

INGELERA

UNIT 6: Changing Styles

Vocabulary: Clothing and accesories

Reading: An FAQ page and an Internet article

Grammar: Modals

Listening: A conversation about clothes and a podcast about fashion

Speaking: Express opinions and give advice

Writing: An advice column response

UNIT 7: Blast Off!

Vocabulary: Space

Reading: A school project and a brochure

Grammar: Future tenses and First conditional

Listening: Discussing plans and making predictions

Speaking: Talk about plans and make predictions

Writing: A prediction

PROJECT

3rd project: Dreamt world constitution

3. EBALUAZIOA

GAZTELANIA:

EXPRESIÓN /COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

La argumentación:

- Los textos argumentativos. Identificación de la tesis y argumentos.
- Estructura y producción de sencillos textos argumentativos. Producción individual, corrección en grupo.

GRAMÁTICA:

- Subordinación adverbial.
- El texto.
- Mecanismos de cohesión : gramaticales, léxicos y semánticos.

ORTOGRAFÍA:

- La grafía ll.
- Homófonos con h y sin h.
- Homófonos con b y con v.
- Parónimos con ll y y.

LÉXICO:

- Trabajaremos el léxico que aparezca en los diferentes textos.

LITERATURA:

- La literatura de la época franquista y la literatura actual.
- La literatura actual / Géneros y autores.

EUSKARA

ENTZUMENA ETA IRAKURMENA

- Euskarako **EGIZU 4DBH EGOKITZAPENA** liburutik eta internetetik aukeratutako hainbat lekutatik hartutako testuak eta audioak landuko dira

IDAZMENANA/AHOZKOA/TESTU MOTAK

- Idazki formalak:
- Inprimakiak
- Eskaera gutuna.
- Bloga.

GRAMATIKA

- Aditza: agintera
- Deklinabidea.
- Lokailuak.
- Erregimen bereziko aditzak.

LEXIKOA ETA SEMANTIKA

- Liburuko zenbait testu irakurri eta ulertu ondoren sinonimoak, antonimoak eta esapideak landu.

ORTOGRAFIA

- Beraien ekoizpenetako akatsak zuzenduz gain, ariketa ortografiko desberdinak egingo dira.

LITERATURA

- Literatura baliabideak.
- Irtitzi kritikoa.

IRAKURKETA LIBURUA: Isuaren Pasabidea. Fernando Morillo.

- Liburua irakurri eta lanketa egin.

HISTORIA

- Inperialismoa gerera eta iraultza.
- Potentzia handiak XIX. mendearen bigarren erdian.
- Inperialismoaren faktoreak.
- Inperio kolonial handiak.
- Kolonien administrazioa eta horren ondorioak.
- Lehen mundu gerra:
 - Jatorria.
 - Garapena.
 - Ondorioak.
- Errusiar iraultzaren jatorria.
- 1917ko iraultzak eta gerra zibila Errusian.
- Bigarren Mundu Gerra:
 - Kausak
 - Ardatzaren ofentsiba (1939-1941)
 - Aliatuen garaipena(1942-1945)
 - Holokaustoa.
 - Bakearen antolamendua.
 - Gerraren ondorioak.

INGELERA

UNIT 8: Saving Our Cities!

Vocabulary: Around town and environment

Reading: A factual article and an environmental article

Grammar: Present Perfect Simple (for/since)

Listening: Making recommendations and discussing a quiz

Speaking: Give directions and talk about experiences

Writing: A holiday blog

UNIT 9: What's New

Vocabulary: Mobile phones and Adjectives

Reading: A TV guide review and an Internet article

Grammar: Present Simple Passive and Past Simple Passive

Listening: Talking about phones and a webcast about inventions

Speaking: Agree and disagree and talk about inventions

Writing: An opinion essay

PROJECT

4th project: A survey

ARAZO EGOERAK

GAZTELANIA ETA EUSKARA

- Unitate didaktikoa (arazo-egoera bat garatu eta labur azaltzen duena):

Gaia: Hizkera Sexista Gaztelanian eta Euskaran.

Arazo-egoera: bai gazteleraz baita euskaraz, hizkera sexista erabiltzen da. Hori dela eta, gure eguneroko bizitzan hain ohituta gaudenez, ez gara ohartzen hizkera sexistaz eta erabiltzen dugu konturatu barik.

Eginkizuna: hainbat eremutan (egunkarrietan, telebistan, eguneroko elkarrizketan) baina, batez ere, iragarkietan ikasleek aztertuko dute nola erabiltzen dugun hizkuntza eta zerrendatuko dituzte hizkera sexistaren adibideak. Gero, testu bat idatziko dute adibideak azaltzeko eta bere iritzia emateko.

Ikasturte honetan eta 3 ebaluazioetan zehar ortuko proiektua landuko da. Hori dela eta, ortuko proiektuarekin batera, Agenda 21eko elikadura zirkularra gaia landuko da. Proiektuak notetan ere bai eragina izango du.

INGELESA. Arazo egoera

A. Testuingurua:

Erregeak eta erreginak gure munduan agertzen diren pertsonaiak dira. Zer dakigu haiei buruz? Europako herrietako historian zehar monarkiak paper garrantzitsua jokatu du. Eta gaur egun? zer pentsatzen dugu monarkiari buruz? zergatik?

B. Arazoa:

Zer dakigu Mendebaldeko Europaren historiaren zehar haien erregealdiak garatu zituzten erreginei buruz- haien artean, Marie-Antoniette, Victoria, Isabella of Castille ,Elizabeth I, Elizabeth II, Catherine of Aragon? Zer suposatu zuen garai hartan emakume batek boterea izateak?

C. Helburua:

Erregina bati buruzko biografia eta txosten pertsonala, bere testuinguru historikoan kokatuta, aurkeztea, gerorako gaur egungo monarkiari buruzko hausnarketa egiteko.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo bate

Metodologia, parte hartzearen aldekoa, kritikoa, jarrera aktiboa eta elkarlaguntasunezkoa izango da. Egiten diren lan gehienek ikaslearen hausnarketa eskatzen dute eta klasean era aktibo batean parte hartzea.

Hizkuntzetan ahozketasuna landuko dugu bereziki eta hori lantzeko teknologia berriak erabiliko ditugu zuzenketak efektiboak izan daitezen. Ikasleak jasoko duen Inputa jadanik baduenarekin erkatuko da (aprendizajes significativos): Ikaskuntza mota mota honek erabiltzeak berak ikasleen jarduera aktiboa izatera bultzatuko du

- **HIZKUNTZETAN** , metodologiaren ardatza testugintzaren azterketa da. Testu mota bat aukeratuta berezko lanak aztertzen dira komuneko osagaiak eta ezaugarriak ikasteko, eta aldez aurretik landutako eduki teorikoak sakonduz. Era berean, hizkuntzaren alor ezberdinak landuko dira: ulermena, ekoizpena, ahoz zein idatziz. Testu motarekin batera, gramatika eta hizkuntzari buruzko hausnarketa (fonologia, semantika eta sintaxia) landuko da. Kurtsoan zehar, asteko ordu erdi erabiltzen saiatuko gara irakurmen-ohitura positiboa sustatzeko, gozamenerako tresna bezala ulertuta. Ingelesean hizkuntzarekiko eta hiztunekiko jarrera positiboa bultzatuko da. Hizkuntzaren hurbiltze praktikoa eta komunikatiboaren garrantziaz ohartaraziz.
- **HISTORIAN**, metodologiaren ardatza ikasketa konstruktiboa izango da. Errealitate giza-politikoak aztertuta, ikasketa signifikatua bultzatuko da. Era funtzionalean ikasitako edukiak aplikatu behar izango dituzte sasoiz sasoiko egoera kontuan izanda. Horretarako, mapak egin eta interpretatu, iruzkin sozio-politiko sinpleak garatu, eskemak landu, irudiak aztertu, analisi konparatuak, laburpenak, eta informatika eta teknologia berrien bitartez lortutako informazioa aztertu, zehaztu eta antolatu egingo dute.

BALIABIDE DIDAKTIKOAK

- Gizarte Zientziak, Historia 4, Vivens Vives (Irakasleak moldatutakoa)

- Egizu 4 EGOKITZAPENA (Zubia Santillana)
- Lengua y literatura 4 ESO AVANZA (Zubia Santillana)
- Real English 4, Burlington Books (eurek workbook-a dute eta liburu digitala gelan dugu instalatuta. Horrela, unitate bakoitzeko testuak entzun eta lantzen ditugu. Baita liburuak dituen beste errekurtso batzuk ere.)Astean behin informatika gelan ortuko proiektuan egingo dugu lan.
- Horietaz gain, beste testu liburu batzuk, aldizkariak, egunkariak, arbel digitala, internet eta pelikulak erabiliko ditugu.

Irakurketa plana

Ikasleek astean ordu bat, dagokion orduan (astero desberdina) ikastetxeko irakurketa plana jarraituko dute. Arlo soziolinguistikoari dagokionez, urte guztian zehar bi hizkuntzatan hau da, euskaraz eta gaztelaniaz liburu bat irakurriko dugu gelan denon artean.

Agenda 30

Agenda honen helburua mundu osoan giza garapen jasangarriaren alde borrokatzeko tresna bat izatea da, eta pobrezia errotik desagerraraztea, ahultasunak eta desberdintasunak murriztea eta jasangarritasuna sustatzea ditu funtsezko oinarri. Aukera paregabea da 2030. urtea baino lehen mundua eraldatzeko eta pertsona guztientzako giza eskubideak bermatzeko. 2030 Agenda unibertetsala da. Agenda horren bidez, pertsona guztiek garapen-behar berak dituztela aitortu da, non bizi diren alde batera utzita. Pertsona guztiek behar dute osasuna, hezkuntza, etxebizitza, enplegua, energia, berdintasuna, bakea eta ekosistema osasuntsuak, duintasunez bizitzeko, orain nahiz etorkizunean.

Institututik aurrera eramango dira proiektu eta jarduera desberdinak gure ikasleek barneratzeko aurrean daukagun erronka.

Hezkidetz

Hezkidetz bere banakotasun, berezitasunaren arabera, generotik at egiten den hezkuntza da, hau da, irizpide sexistei jarraiki gizon eta emakumeei egokitutako rol, balio eta jarrerak kontuan hartu gabe heztea da. Institututik aurrera eramango dira proiektu eta jarduera desberdinak gure ikasleek barneratzeko aurrean daukagun erronka.

Normalkuntza

Proiektu honen helburu nagusia, ikasleek hizkuntza gaitasuna garatzea osotasunez: idatzi zein ahoz, arlo guztietan. Institutuko aurtengo helburua, ikasleek irakasleari euskaraz erantzutea eta irakaslearengana euskaraz zuzentzea beti gelan zein gelatik kanpo. Horretarako jarduera desberdinak proposatuko dira ikasturtean zehar.

EBALUAZIO TRESNAK ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

Ebaluazio tresnak: ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa eskalak, kontrol zerrendak, ikasgelako koadernoak, portafolioa, kontratu didaktikoa ...

Kalifikazio irizpideak: ebaluazio tresna bakoitzaren pisua eta balioa

Ebaluazio-tresnak. Etengabeko ebaluazioa egingo da autoerregulazio teknikak erabiliz: hasierako ebaluazioa, helburuen jabetza, eguneroko lana, koadernoak, eskola- materiala, koebaluazioa eta autoebaluazio galdetegiak, idatzizko zein ahozko probak, lan-monografikoak, eskemak, ...

Kalifikazio irizpideak.

Ikasturte hau oso garrantzitsua da ikasteko ohiturak, autonomia, jarrera egokiak eta baikorrak har ditzaten DBHko titulua eskuratzeko.

Portaerak (%20)

- **Ezin da suspenditu.**
Arlo hau suspendituz gero ebaluazioa suspendituta geratzen da.
Gainerako emaitzak gordeko dira JARRERA gainditu arte.
- Gainditu beharreko itemak:
- **Errespetua** : - Ikaskideekiko eta irakaslearekiko

giroa ... - Inguruarekiko : Materiala, instalazioak, pasilloko

- Arauekiko

- **Puntualtasuna** : - Klasean sartzerakoan

- Lanak entregatzerakoan

- **Txukuntasuna** : - Gelarekiko (mahaiak, takilak...)
- **Euskararen erabilera**: - Ezinbestekoa irakasleei BETI euskaraz hitz egitea

- Irakasgaiarekin lotutako interbentzioak

beti euskaraz

- Ikaskideekin ikasgaiari buruz hitz

egiterakoan beti euskaraz.

- **Materiala**: - Irakaslea sartzen denerako klasean, materiala prest egon behar da

.- Ikasleak behar duenean agendaren erabilera

ezinbestekoa

izango da eta baloratuko da. Besteetan erabilera

bultzatuko da

Helburuak lortu heinean itemak alda daitezke, beste ahultasun bati erronka egiteko.

Hau guztia dagokion arloko notan islatuko da.

Prozedurak (%40)

- Ikasgaiarekiko jarrera (%10)
 - Ezin da gaiarekin paso egin. Interesa azaldu behar da.
 - *Klasean lana egin behar da* irakasleak markatzen duen erritmoan.
 - Zailtasunen aurrean ikaslea arduratu behar da hauek gainditzeko:
 - laguntza eskatuz, irakasleari galdetuz, ikaskideekin iritzi trukean eta
 - zailtasun horiek gainditzeko saiatu
- Koadernoaren egunean eraman behar da .Kontuan hartuko diren itemak ondorengoak dira : (%10)
 1. Dena egotea

2. Txukuntasuna
 3. Ordena.
 4. Zuzenketak ondo egitea
- Etxeko lanetan kontuan hartuko dena zera da : (%10)
 1. Puntueltasuna
 2. Txukuntasuna
 3. Edukiak
 - Gelako lanetan (Taldeko eta bakarkako lana) kontuan hartuko da ondorengoak :(%10)
 1. Puntueltasuna
 2. Aurkezpena
 3. Edukiak
 4. Lanarekiko arauak errespetatzea, aitzakiarik gabe.

Edukiak (%40)

- **Idazlanak.. Ikasgaiak gaitzetzeko ezinbestekoa da idazlan guztiak entregatzea**, dagozkien akatsak zuzenduta.
- Arlo hau ebaluatzeko tresnak hauek dira
 1. Azterketak , kontrolak....
 2. Ahozko probak
 3. Taldeko eta bakarkako lanak
 4. Idazlanak
 5. Beste batzuk

Oharra: Azterketaren nota 3,5ekoa izan behar da batez bestekoa egiteko .