

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Ikasturteko programazio didaktikoa

Programación didáctica de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	ABADIÑO KO INSTITUTUA	kodea: <i>código:</i>	015071
etapa: <i>etapa:</i>	DBHko 1go ZIKLOA	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2
arloa/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	GEOGRAFIA ETA HISTORIA		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>	- GEOGRAFIA - HISTORIA		
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	a) Hizkuntza eta literaturarako kompetentzia d) Gizarterako eta herritartasunerako kompetentzia e) Teknologiarako kompetentzia f) Arterako kompetentzia		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	JON ZUMARRAGA AINTZANE PERERA	ikasturtea: <i>curso:</i>	2022-23

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia
3. Elkarbizitzarako kompetentzia
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia
5. Izaten ikasteko kompetentzia

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>críterios de evaluación</i>
1. Geografia eta Historia arloen garrantziaz jabetzea. Batetik, Geografia, ingurune hurbilaren ezagutzatik abiatuta errealitate konplexuetara. Bestetik, Historia arloaren balioa, osotasunean ulertuta. Hau da, ez bakarrik gertaeraren ezagutza hutsa modura, baizik eta, gaur egungo errealitatea ulertzeko eta azaltzeko elementuak aztertuz (2, c, d).	1. Geografia eta Historiarekiko interesa eta jakingura erakustea eta bi zientzia horiek mundua ulertzeko orduan duten garrantzia balioestea.
2. Parte-hartze aktiboa eta gainerako pertsonetikiko errespetuzkoa izatea, besteen iritzia era egokian entzunez eta norberaren akatsak zuzenduz, gelan elkarbizitza egokia sustatzeko eta, era berean, gizartea eraikitzen laguntzeko (2, 3, 4,5, d).	2. Eztabaidetan parte hartzea, horretarako, iritzi arrazoiak garatzea, Gizarte Zientzietan oinarritutako arrazoiak emanik, gainerako iritzia errespetatzea eta ondorio komunak lortzen saiatzea.
3. Ikasitako edukiei buruzko lexiko berezia menperatzea eta erabiltzea, definizioak	3. Gizarte Zientziei dagokien lexikoa ulertu eta erabiltzea.
	4. Erdi Aroko denbora lerroa irudikatzea, gertakizun nagusiak izendatuz.
	5. Iturri mota ezberdinak aztertu eta alderatzea,

<p>landuz, informazio zehatza eta argia erabiltzeko eta era egokian ikasteko edota transmititzeko (1, 2,a).</p> <p>4. Denbora markatzeko unitateak eta kategoriak erabiltzea. Denbora lerroak irudikatuz, aro historiko bakoitzaren iraupenaz jabetzea, hasiera eta amaieraren arrazoi nagusiak jakinda, gertakizun nagusiek zergatik ematen dioten aldi bakoitzari hasiera eta amaiera jakinez (2,d).</p> <p>5. Iturri mota ezberdinak aztertuz eta alderatuz, Erdi Aroko aldaketa ekonomiko, politiko, sozial eta kulturalak jakitea, emandako aurrerapen esanguratsuenak ezagutzeko eta gaur egunera arte izandako bilakaera ulertzeko (1, 2, d).</p> <p>6. Erdi Aroan Euskal Herriak eta Espainiak izandako gertaera historikoen prozesuak ezagutzea eta denboran eta espazioan kokatzea, ezaugarri orokorrak gure lurraldean nola gauzatu ziren konparatuz eta aztertuz, Euskal Herria osatzen duten lurraldeen bilakaera garatzeko eta Europako historiaren testuinguruan kokatzeko (2,4, d).</p> <p>7. Iturri ikonografikoak aztertuz, Erdi Aroko estilo artistikoen ezaugarri nagusiak jakitea Historian izandako adierazpen artistikoak baloratzeko eta gaur egun daudenekin alderatzeko (1,f,e).</p> <p>8. Iturri ezberdinak aztertuz, gertakizun historikoen arrazoi eta ondorioak identifikatzea elkarren arteko loturaz jabetzeko eta gertaera historikoetan parte duten zergatiak anitzak direla ikusteko, topikoak apurtzeko asmoz, aniztasunaren balioaz jabetzeko (1, 2, 3, d) .</p> <p>9. Irakurketa landuz, ulermena lantzea historiako aspektu ezberdinekin lotura aurkitzeko eta irakurzaletasuna bultzatzeko (1, 2,a).</p> <p>10. Iturri ezberdinak erabiliz, emakumearen presentzia Historian nolakoa izan den aztertzea, gaur egungo egoerarekin alderatzeko eta honetaz iritzi arrazoitua finkatzeko (1, 2, 3, 5, d).</p> <p>11. Testu historikoak landuz, ideia orokorrak identifikatzea, adierazpena eta ulermena finkatzeko (1,2,a).</p>	<p>Erdi Aroko gertakizun garrantzitsuak eta horien ezaugarriak ezagutzeko.</p> <p>5.1. Erromatar Inperioaren zatiketak izandako garrantzi historikoa ulertzea eta Bizantziar Inperioa, Inperio Karolingioa eta Islam Inperioaren arteko harremanak eta borrokak eta bakoitzaren ezaugarriak ezagutzea.</p> <p>5.2. Erdi Aroko botere politiko, sozial eta ekonomikoak ezagutzea eta gizarte-estamentuen funtzioak eta Erdi Aroko monarkien jatorria eta bilakaera ulertzea.</p> <p>6. Erdi Aroan Euskal Herrian eta Espainian emandako gertaera historikoak ezagutzea.</p> <p>6.1. Erdi Aroan zehar Iberiar Penintsulan elkarrekin bizi izan ziren unitate politiko ezberdinak denbora eta espazioan kokatzea, bakoitzaren berezitasunak azalduz eta egungo Espainian egoera hark legatu kultural eta artistiko moduan utzitako aztarnak antzematea.</p> <p>6.2. Erdi Aroan zehar Euskal lurraldeen bilakaera politikoa eta ekonomikoa ezagutzea.</p> <p>7. Erdi Aroko estilo artistiko nagusien oinarriko ezaugarriak identifikatzea, sortu ziren garaiaren testuinguruan barneratuz, eta ezagutza hori garai horietako artelan garrantzitsu eta adierazgarrietako batzuen azterketan aplikatzea. Baita ondare kultural eta artistikoa balioetsi eta errespetatzea ere.</p> <p>8. Iturri ezberdinak aztertuz, gertakizun historikoen arrazoi eta ondorioak ezberdintzea eta gertakarien kausa anitzez jabetzea.</p> <p>9. Irakurketak edukien barneratzean nola lagun dezakeen ulertzea eta bere garrantzia balioestea.</p> <p>10. Emakumeek historiaren bilakaeran egindako ekarpena aintzat hartzea eta euren bizi-baldintzak hobetzeko, sistema demokratikoa eratzeko eta gizonen eta emakumeen arteko berdintasuna erdiesteko egindako borrokez hausnartzea.</p> <p>11. Oinarriko testu historikoak aztertzea.</p> <p>12. Demografia-joerak baldintzatzen dituzten faktoreak deskribatzea eta demografiari buruzko oinarriko kontzeptuak ezagutu eta erabiltzea demografia-azterketa egitean.</p> <p>13. Gaur egungo Euskal Herriko eta Espainiako</p>
--	---

<p>12. Joera demografikoak baldintzatzen dituzten faktoreak deskribatzea eta demografiari buruzko oinarritzko kontzeptuak ezagutzea eta erabiltzea (1, 2,c, d).</p> <p>13. Euskal eta espainiar gizarteetako egungo ezaugarri nagusiak aztertzea, gure komunitate sozialen eta kulturalen aniztasuna aintzat hartuz, horietan aktiboki parte hartu ahal izateko eta gainerako kulturekiko tolerantziatzko eta errespetuzko jarrerak izateko (1,2,3,4,5, d).</p> <p>14. Hiri-eremuek izan duten hazkundera, hiriek betetzen dituzten funtzioak eta hirietako biztanleriak izaten dituzten arazoak aztertzea, gaur egungo gizarte-errealitateari buruzko debateetan parte hartzeko (1, 2, 4, , d).</p> <p>15. Gai jakin baten aurrean, informazioa bildu eta moldatu ondoren, ikaslearen iritzia finkatzea eta ahoz eta idatziz defendatzea, bai bakarka bai taldeka, autonomia pertsonala eta lankidetzaz indartzeko (1, 2, 3, 4, 5).</p>	<p>demografiaren joerak ulertzea eta horiek eragiten dituzten ondorioak aztertzea.</p> <p>14. Inguru hurbilean dituen hirien eta munduko hirien ezaugarriak ezagutzea eta deskribatzea.</p> <p>15. Iturri ezberdinak erabiliz informazio egokia biltzea, banaka zein taldeka lan errazak egiteko eta lan horiek, idatziz edota ahoz defendatzea.</p>
--	--

ARAZO EGOERA [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguararen daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

SITUACIÓN PROBLEMA [Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones.].

● **1. arazo egoera: “Al-Andalusen artea eta Kultura”**

TESTUINGURUA:

Musulmanen presentzia garrantzi handikoa izan da Iberiar Penintsulan eta horren ondorioz ondare anitza utzi dute mendeetan zehar.

ARAZOA:

Gertuko kultura eta arte adierazpenak ezagutzen dugu? Musulmanen egindako erakarpenak identifikatzen ditugu?

XEDEA/HELBURUA:

Poster bat egin behar dute, Al-Andalusen kultura eta artea azaltzen eta balioesten. Honen berri eman gelan. Covid 19-a dela eta, taldeka aurkeztu beharrean gela barruan, egokituko dugu ekintza hau errealitate berrira. Bideo bat graba dezakete, egindako posterra azaltzeko.

● **2. arazo egoera: “Erdi aroko ondarea ezagutzuz”**

TESTUINGURUA:

Erdi Aroko estilo artistiko nagusien oinarritzko ezaugarriak identifikatzea, sortu ziren garaiaren testuinguruan barneratuz, eta ezagutza hori garai horietako artelan garrantzitsu eta adierazgarrietako batzuen azterketan aplikatzea. Baita ondare kultural eta artistikoa balioetsi eta errespetatzea ere.

ARAZOA:

Euskal Herriko arte adierazpenik inportanteenak ezagutzen dugu

XEDEA/HELBURUA:

Gure testuinguru hurbileko artelanaren ezaugarriak inportanteenak aurkeztu behar dute, iruzkin

formatua jarraituz.. Ahozketasuna lantzea izango da helburu nagusia. Egokituko gara errealitate berrira, aurkezpenak antolatzeko modu seguruan eta arauak errespetatuz.

● **3. arazo egoera “Gaur egungo erroka demografikoa”**

TESTUINGURUA

Gure gizartearen egoera demografikoa aztertzea: Gaur egungo Euskal Herriko eta Espainiako eta munduko demografiaren joerak ulertzea eta horiek eragiten dituzten ondorioak aztertzea

ARAZO

Badakigu gure iritzia modu egokian adieraztea? Gai baten inguruan gure iritzia eman nahi dugunean, pauso batzuk jarraitu behar ditugula.

XEDEA/HELBURUA

Eztabaida bat sortuko dugu gai honen inguruan: gure gizartearen erroka demografikoa aztertuko ditugu baita gaur egungo testuinguaren eragina ere (Covid-19aren eragina munduko populazioan)

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Ord 32	1. ebaluazioa.	Ord 33	2. ebaluazioa.	Ord 30	3. ebaluazioa.
8	Sarrera: denboraren lerroa, historiaren aroak. Erdi Aroaren Hasiera	10	Feudalismoren sorrera eta garapena Erdi aroan: Karlomagnoaren inperioa eta Europa feudala	3	Sarrera. Geografia tresnak
8	Herri Germaniarrak, Bisigodoak, Bizantziar inperioa	9	Hirien susperraldiak: XII-XIII. mendeetako aldaketak eta Erdi Aroko krisialdia	9	Munduko biztanleria
8	Islamaren sorrera eta hedapena. Al-Andalus konkista eta antolaketa politikoa	7	Erdi aroko arte kristaua: Erromanikoa	6	Hirigintza
8	Al Andaluseko artea eta kultura: ARAZO INTEGRATZAILEA	7	Erdi aroko arte kristaua: Gotikoa	6	España eta Euskal Herria: Lurraldea, biztanleria eta hiriak
				3	Erroka demografikoa: Eztabaida
				3	Mapa politikoak

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

Oinarri psikopedagogiko eta didaktikoak:

- Gaiaren arabera egokienak diren metodoak erabiliko dira: azalpenak (PWP aurkezpenak erabiliz), bakarka egindako lana eta ikerketak, talde lanak, eztabaidak...
- Ulermenean oinarritutako irakaskuntza bultzatuko da. Lan jarraitua egingo da, oroimen ulerkorra landuz eta funtzionalitatea bilatuz, hortaz, “egiten jakitea”, “jakite” hutsari gailenduko zaio.
- Unitate bakoitzeko edukiak lantzeko **ikasleen aurretiko ideietatik abiatuko gara**. Horrela ikasle bakoitzak bereak dituen eskemetan ezarriko du ikasketa berria, esperientzia pertsonalean

oinarrituko du.

- Azalpenak ematerakoan, unitate ezberdinen edukien artean dauden loturak azpimarratuko dira, ikasleek edukien artean lotura sare aberats bat dagoela ikusteko.
- Ikaslea ardatz duten estrategia interaktiboak nagusituko dira, beste batzuen artean, eztabaidak, simulazioak eta proiektuak planteatuko dira.
- Ikasketa prozesuan **hiztegi berriari garrantzi handia emango zaio**, gaiaren ezagutzarako eta hizkuntza gaitasunerako. Hori horrela, garrantzi berezia emango zaio **euskarari eta ulermen eta adierazpenari, honen inguruko ekintza ezberdinak burutuz**.
- Irakurketa: ulermena lantzeko ekintzak burutuko dira ikasturtean zehar eta irakurketa librea bultzatuko da ere.
- Eguneroko informazioari garrantzi berezia emango zaio, gertuko errealitatearen ezagutza abiapuntutzat hartuko dugu, espazioan urrunago dauden beste errealitate batzuk ulertzeko.
- Artelan ezberdinen zein mapa historikoen azterketa ere erabiliko da, Historiako gertakizun eta prozesu nagusiak grafikoki ere identifikatzen ikasteko.
- Berdintasunean oinarritutako lan-giroa sustatuko da, diskriminaziozko edozein jokabide baztertuko delarik. Horrez gain, unitate didaktikoetan emakumeek egindako ekarpen sozial eta historikoak integratuko dira.

Jarduerak:

Jarduera mota ezberdinak proposatuko dira:

- Motibazio-jarduerak, edukien gaineko ikaslearen aurre-ezagutzak jaso eta jakin-mina pizteko ariketa edo gogoetak.
- Garapen-jarduerak, edukien barneratzea lagunduko dutenak (mapak eta grafikoak aztertzea, testu iruzkin laburrak egitea, idazlan laburrak egitea, artelan ezberdinak aztertzea, eztabaidak...).
- Finkatze-jarduerak, informazio berria, ikasleak aurretiaz duen ezagutzarekin lotu eta ikasitakoa praktikan jartzeko (oraina eta iragana lotzeko ariketak...).
- Sintesi-jarduerak, eduki ezberdinen arteko lotura ezartzeko (mapa kontzeptualak, laburpen-taulak eta eskemak egitea...).
- Errefortzu-jarduerak, ikasketa-eritmo motelagoa duten ikasleentzat, hauen gaitasunen garapena errazteko balioko dutenak.
- Zabaltze-jarduerak, garapen-jarduerak zuzen burutu ostean, ikasketa-eritmo azkarragoa edo interes berezia duten ikasleei, ezagutzetan eta aplikazioan zabaltzeko edo sakontzeko aukera ematen dietenak.

Baliabide didaktikoak:

- Testu liburua (Geografia eta Historia 2DBH, **Vicens Vives**) eta editorialak eskainitako materiala. Testuliburua ikaslearentzat oinarri moduan erabiliko da, beste material batzuekin osatzeko. **Txostenak eta laburpenak banatuko zaizkie**.
- Egunkari eta aldizkariak.
- Atlas, datu estatistiko, mapa historiko, grafiko, testu, irudi eta artelanak.
- IKT (, Classroom, webgunetako konexioak, dokumental, bideo laburrak...).

Ikasgelan ikasleak taldekatzeko, modu ezberdinak erabiliko dira: irakaslearen eta ikaslearen arteko elkarrenergina eta ikasleen autonomia nahiz parekoen arteko laguntzan (Ikaskuntza kooperatiboa) oinarritutako ikaskuntza sustatzeko. Taldeen osaketa malgua izango da ikasturtean zehar. Taldekatze horiek egiteko, ondoko irizpideak kontuan hartuko dira:

- Talde handia: Azalpenezko irakaskuntza-metodoetan oinarritutako jarduerak garatzeko. Irakaslearen eta ikasleen artean elkarrenergina sendoegia izan behar ez den uneetan.
- Erdi-mailako taldea: Eztabaidak burutzeko... Beti zuzendu eta koordinatuko ditu irakasleak.
- Talde txikia edota bikotea: lan-proiektu zehatzak, ikerlanak edota jarduerak egiteko erabiliko dira.
- Bakarkako lana: ikaskuntza instrumentaletarako edo zeregin bereziak egiteko.

Denboraren antolamendua:

Orokorrean, beste modu batzuk baztertu gabe, ikasturtean zehar lortutako emaitza eta unitate bakoitzaren berariazko ezaugarrien arabera, saio bakoitzean, hurrengo denborazko sekuentzia jarraituko da:

1. Aurreko saioan landutako edukiak gogoratu eta hastear dugun saioarekin lotu (3')
2. Hasierako galderak, ikasleen aurre ezagutzak ikusi eta baita ikasleak motibatuzko eta gaien sartzeko

(4').

3. Azalpenak eta jarduerak (45'). Lehenik azalpen orokorrak emanez, gaiarekin loturiko eduki eta kontzeptu nagusiak azalduz. Ondoren, ariketa laburrak eginez, gaia finkatuz. Horiek eginik, ondorio ezberdinak alderatu, zalantzak argitu... Azkenik, guztien artean ikusitakoaren laburpena egin, azalpenak jardueretan ateratako informazioarekin osatuz.

4. Saioaren itxiera (3'). Ikusitakotik garrantzitsuena azpimarratu eta behar denean, hurrengo saiorako ikasleek egin beharrekoak esan.

Irakasleen eta ikasleen eginkizuna:

Irakaslea: ezagutzaren eta ikaslearen arteko bitartekaria izango da. Ikasten laguntzen duten egoera didaktikoak sortuz eta ikasleei ideiak adierazten eta ezagutzak egituratzen lagunduz.

Ikaslea: ikasle bakoitza bere ikasketa prozesuaren protagonista izango da. Hori horrela, ikaslea ardatz izango duten estrategiak erabiliko dira, ikertu, erlazioatu, ondorioak atera eta abar ikasleak berak egin beharko dituelarik. Horretarako, komunikazioa, partaidetza eta norberaren ekimena sustatuko dira.

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico]

Covid-19a dela eta, etxetik lan eginez gero elementu hauek ebaluatuko dira:

- Klasean konektatzea
- Testu liburuaren eta Classroomen bidalitako lanen eta ariketen kontrola.
- Gaiarekin lotutako idazlanak edo bestelako produktuak (buru-mapa, artelan-en fitxa...)
- Unitate bakoitzeko froga edo erronka
- Gai-atal ezberdinen gaineko test eta galdetegiak

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada criterio de evaluación].

- Proba idatziak: %50
- Proiektuak/arazo integratzaileak/aurkezpenak: %30
- Ikasgairekiko jarrera eta klaseko lanak %20

*Ohar garrantzitsuak:

- Ebaluazioa gainditu ahal izateko ezinbestekoa da edukien, (proba idatzien) bataz bestekoa **4 puntukoa** izatea. Kasu horretan bakarrik egingo da hiru atalen batura.
- Bi azterketatik bat gainduta izanez gero, gainditutako atala gaindituztat emango litzateke.
- Epez kanpo EZ da lanik jasoko.
- Proba edota lanetan kopiatzen harrapatuz gero, proba edo lan hori ez da zuzenduko, bere kalifikazioa 0 izango delarik.

- Proba idatziak: ebaluazio bakoitzean, bi proba idatzia izango dira, (gehiago izan ahal dira beharren arabera). Edukien sakontasuna eta egokitasuna, euskararen erabilera egokia, klasean landutako hiztegi teknikoa eta edukiak aurkezteko oinarritzko irizpideak jarraitzeak nota egokitzeko balio izango dute.

- Eguneroko lanaren behaketa: kontuan izango dira interesa, esfortzua, klaseko jarrera egokia eta errespetuzkoa (bai ikasgairekiko, irakaslearekiko, zein ikaskideekiko), lan ohiturak, parte hartzea, ekarpenak egitea (gaiarekin lotutako berriak ekartzea eta ikaskideei komentatzea), puntualtasuna eta materiala ekartzea.

- Lan koadernoak: antolaketa, jarduerak egin eta zuzendu diren, aurkezpena eta txukuntasuna baloratuko dira.

- Banakako eta talde lanak: lanak emandako

iradokizunak jarraituz burutzea eta hiztegi egokia erabiltzea baloratuko dira. Baita originaltasuna, txukuntasuna eta lanen elaborazio maila ere.

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

EGOKITZAPENAK:

Ikasleen berezitasunen arabera (Curriculumaren Norbanako Egokitzapenak, atzerritik etorri berriak diren ikasleak, etab.) proba idatziak ez dira guztiz berdinak izango, beharren arabera egokitutakoak izango dira.

ERREKUPERAZIO SISTEMA:

Ebaluazio bat edo gehiago suspendituz gero, ikasleak bi aukera izango ditu berreskuratzeko:

1. **Ebaluazioetako berreskurapenak:** ebaluazioa pasa ostean proba bat egingo da. Proba hori prestatzeko ikasleak klasean erabilitako materiala izango du, irakasleak prestatutakoa (edukiak indartzeko jardueraz osatutako txostena prestatuko dira behar izanez gero). Kalifikazio irizpideak, ebaluaketan zehar erabilitakoak izango dira. Kontuan hartuko dira, ikasleen beharrak, aniztasuna eta erritmoak eta horren arabera jokatu da. Probak eta ebaluazioa egokitu dira ikasleen errealitatera.
2. **Ekaineko ohiko azterketan:** ebaluazioak berreskuratu ezean, ekainean ikasleak proba bat egin beharko du, proba hori prestatzeko ere, irakasleak prestatutako indartze materiala izango du eta urte osoko proba bat izango da. Gainditutako ebaluaketak ez dira azterketan sartuko.

*Oharrak:

- Berreskurapeneko nota ezin izango da 5 baino altuagoa izan.
- Ikasturtean zehar ebaluaketaren bat gainditu gabe duten ikasleek laguntza berezia jasoko dute, pendiente dutena gainditzeko (materiala, irakaslearen laguntza...).

AURREKO URTEKO GAINDITU GABEAK:

Ikasturte batetik bestera oinarrizko helburuak lortzen ez dituzten ikasleek, ariketen txosten bat egin eta txosten horren inguruko proba gainditu beharko dute. Horretarako, ikasleek irakasleak antolatutako materiala izango dute. Lanaren jarraipena egokia izan dadin. Txostena bi ataletan banatuko zaie. Txostena entregatzeko eta proba egiteko datak ikasleekin adostuko dira. Inolaz ere, hurrengo kurtsoko ebaluaketak gainditzeak, ezta kurtsoa bera gainditzeak ere suposatuko du aurretik pendiente dagoen kurtsoarekin gainditzea, ikasgaiak beti jarraiak ez diren edukiak lantzen baititu kurtsotik kurtsora (aldi historiko ezberdinak, geografia... hau da, gizartearen zientzia ezberdinak). Horregatik, hala beharrez, ariketen txosten eta proba baten bidez izango du ikasleak aurreko kurtsoko edukiak gainditzeko aukera.

OHARRAK / OBSERVACIONES

HEZKIDETZA

Hezkidetza Proiektua ikastetxean gauzatzen ari dela kontutan harturik, eskolak berdintasunean oinarritutako sozializazioa bermatu behar du eta pertsonen garapen integrala ahalbidetu, identitate guztiak errespetatuz. Geografia eta Historia irakasgaien hezkidetzarekin loturiko gaiak landuko ditugu hainbat unitate didaktikoetan, batez ere Historiarekin loturiko gaietan.

Bestetik, ikasleen jarrera ere erabat erlazinaturik dago Hezkidetza proiektuak bultzatzen dituen ildoekin: ikasleen arteko elkarbizitza osasuntsua, errespetua... beraz, ildo hauek

kontutan hartuko dira ikasleak ebaluatzeko orduan.

AGENDA 2030

Agenda 2030 proiektua ikastetxean gauzatzen ari dela kontutan harturik, proiektuaren eta irakasgaiaren arteko zubi-lanak egingo dira. Ikas-egoera guztiek izango dute nolabaiteko lotura proiektu honek bultzatzen dituen helburuekin; munduko gizartearen arteko desberdintasunak murriztea edo desagertzea, bai elikaduran, osasun eta ongizatean; pobrezia-rekin amaitzea, baita genero desberdintasunarekin; jasangarritasuna bultzatzea eta abar.

HNP

Hizkuntza Normalkuntza Planeko irizpideak jarraituko dira programazio hau gauzatzerakoan. Hala izanik, euskararen erabilera bultzatu eta ebaluatuko da irakasgai honetan, bai jarrera ebaluatzerakoan, zein lanak edota ahozko aurkezpenak gauzatzerako orduan.

IRAKURKETA PLANA

Irakurketa Plana deritzon ekimenaren helburua gure ikasleen irakurmena hobetzea eta irakurlezaletasuna bultzatzea da. Bide honetan bat egiteko asmoz, gure irakasgaiaren bidez helburu honekin loturiko jarduerak desberdinak proposatuko dira. Horretarako, testu desberdinen irakurketa bideratuko da ikasgelan, eta jarduerak anitzak proposatuko dira. Irakurketa partekatuen teknikaren bidez testuak irakurri eta ulertzea, testu desberdinen ideia nagusiak azpimarratzea, irakurritako testu baten inguruan iritzia ematea, testu idatzi batetik abiatuz analisia edo iruzkina burutzea...

IKASLEAK JARRERA DESEGOKIAK IZANEZ GERO Ikasleek, irakasgai honetan jokabide desegokiak izateak, berezko ondorioak izateaz gain, irakasgai honekin lotutako jarduerak osagarrietan parte hartzeko aukeran ere ondorioak izango ditu.

Gauzak horrela, jarduerak osagarriaren datoren aurretik, ikasle batek jokabide desegokiak izanez gero, irakasleak erabaki ahalko du, jarduerak osagarriaren arabera, ikasle horrek jardueran parte hartu ahalko duen, edota ikastetxean bertan garatuko dituen kompetentzia horiek.