

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO
DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA
ANEXO I
PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA ANUAL DE ÁREA O MATERIA

Urteko/ikasmilako programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	ABADIÑO BHI	kodea: <i>código:</i>	015071
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	2. MAILA
arloan/irakasgaia: <i>área / materia:</i>	BALIO ETIKOAK		
osatutako arloak/irakasgaiak <i>áreas/materias integradas</i>	BALIO ETIKOAK		
diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Kompetentzia sozial eta zibikoa.		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Naiara Rubio Arroyuelos	ikasturtea: <i>curso:</i>	2022-2023

Zeharkako kompetentziak / Competencias transversales:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.
3. Elkarbizitzarako kompetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia.
5. Izaten ikasteko kompetentzia.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
1. 1. Etika eta morala bereiztea, haien arteko antzekotasunak eta desberdintasunak deskribatuz, eta hausnarketa etikoaren garrantzia balioetsiz, ezinbesteko jakintza praktikoa den aldetik gizakiaren jarrera modu arrazionalean gidatzeko, garapen osoranzko bidean.	1. 1. Etika eta morala bereiztea, haien arteko antzekotasunak eta desberdintasunak deskribatuz, eta hausnarketa etikoaren garrantzia balioetsiz. 2. 3. 1.1- Etikaren eta moralen arteko aldeak zein diren badaki, haien jatorriari eta xedeei dagokienez.

2. Gizakiaren izaera morala zer den eta zer garrantzi duen nabarmentzea, haren garapenaren etapak aztertuz eta askatasunez eta arrazionaltasunez onartutako arau etikoak izatea beharrezkoa dela ohartuz, bere jarrera gidatzeko.

3. Arau etikoaren garrantziaz ohartzea, zer ezaugarri dituzten, nondik datozen eta zer balio duten azpimarratuz, arau etikoen kontzeptua ezagutzeko.

1.2- Gogoeta etikoaren garrantzia justifikatzeko arrazoiak ematen ditu, gizakiaren bizitzan beharrezko jokabidea erakusteko gida arrazionala den heinean, eta arrazoi horien oinarrian dauden argudioak modu egokian adierazten ditu.

1.3- Historian garrantzitsuak izan diren zenbait proposamen etiko azaltzen ditu.

1.4- Haien artean egokiena iruditzen zaiona hautatzen du, eta egindako aukera argudiatzen du.

1.5- Hautatutako etikatik jarraibide moralak ondorioztatzen ditu, bizitza pertsonalaren eta sozialaren hainbat eremutan aplikatzeko modukoak.

2. Gizakiaren izaera morala zer den eta zer garrantzi duen nabarmentzea, haren garapenaren etapak aztertuz eta askatasunez eta arrazionaltasunez onartutako arau etikoak izatea beharrezkoa dela ohartuz.

2.1- Pertsonaren egitura morala zertan datzan azaltzen du: izaki arrazionala da, eta, beraz, bere jokabidearen eta jokabide horren ondorioen arduraduna.

2.2- Garapen moralaren etapak azaltzen ditu Piageten eta Kohlbergen teoriaren arabera, etapa bakoitzaren ezaugarriak azpimarratuz eta heteronomiatik autonomiara nola igarotzen den nabarmenduz.

2.3- Kasu zehatzak proposatzen ditu bi teoria horiei buruzko adibideak emateko.

2.4- Balioek bizitza pertsonalean eta sozialean betetzen duten zeregina aintzat hartzen du.

2.5- Balioak zer diren azaltzen du, haien ezaugarri nagusiak zein diren badaki, eta pertsonen bakarkako eta taldeko bizitzan duten garrantzia aintzat hartzen du.

3. Arau etikoaren garrantziaz ohartzea eta zer ezaugarri dituzten, nondik datozen eta zer balio duten azpimarratuz.

3.1- Arauaren eta arau etikoaren kontzeptuak definitzen ditu, arau moral, juridiko eta erlijiosoetatik eta beste arau mota batzuetatik bereiziz.

4. Teoria etikoak helburuen etika eta prozedurazko etika deritzenetan banatzen direla jakitea, adibide desberdinak emanez, horien desberdintasunaz jabetzeko.

3.2- Erlatibismo / unibertsalismo morala dikotomia azaltzen du.

3.3- Dikotomia hori deskribatzen du Sokratesen eta sofistek arteko eztabaidaren bitartez.

3.4- Sofistika zer izan zen eta moralaren teoria erlatibista zer gertaera eta arrazoitan oinarritzen zuen azaltzen du, eta teoria horrek pertsonen bizitzan eragiten dituen ondorioak aipatzen ditu.

3.5- Sokratesek horren inguruan zer iritzi zuen azaltzen du.

3.6- Erlatibismo eta unibertsalismo morala konparatzen ditu, teoria horiek gaur egun indarrean daudela aintzat hartuz eta bere iritziak emanez, iritzi horiek ongi argudiatuta.

3.7- Norbanakoarentzat zein komunitatearentzat balio eta arau etikorik ez izateak dakartzan ondorio negatiboetako batzuk nabarmentzen ditu, hala nola ustelkeria, agintekeria, zorrozkeria, elkartasunik eza, giza eskubideen urraketa eta abar.

4. Teoria etikoak helburuen etika eta prozedurazko etika deritzenetan banatzen direla jakitea, adibide desberdinak emanez.

4.1- Prozedurazko etiken bereizgarri batzuk aipatzen ditu, eta haietako batzuen funtsezko elementuak azaltzen ditu (Kanten etika formala).

4.2- Epikuroren teoria hedonistaren eta hark defendatzen dituen balio etikoaren funtsezko alderdiak aipatzen ditu, xede-etika bat dela egiaztatzen duten ezaugarriak nabarmenduz.

4.3- Eudemonismo aristotelikoaren alderdi nagusiak deskribatzen ditu, xede-etikatzat jotzen du eta gaur egun indarrean dagoela aintzat hartzen du.

4.4- Etika utilistaren elementu esanguratsuenetako batzuk deskribatzen ditu, xede-etika den heinean, eta Epikuroren hedonismoarekin konparatzen du.

4.5- Planeamendu etiko desberdinen inguruan duen balioespen pertsonala babesteko argudio arrazionalak

<p>5. Egungo gizarteetan gatazka moralak identifikatzea, horien inguruan hausnartuz, haiei proposamen etikoetatik heltzeko.</p> <p>6. Etika, politika eta justizia kontzeptuak aztertzea, Rawls-en proposamena aintzat hartuz, haien arteko erlazioak ezagutzeko.</p> <p>7. Modu arrazionalen justifikatzea Giza Eskubideen Aldarrikapen Unibertsalak biltzen dituen balio eta printzipio etikoen beharra, horien ezaugarriak nabarmenduz, duten garrantziaz jabetzeko.</p>	<p>lantzen ditu.</p> <p>4.6- Kasu zehatz eta errealen aurrean teoria etiko desberdinek emango lituzketen erantzunen inguruan hausnartzen du.</p> <p>4.7- Bere ekimen pertsonala baliatuz eta taldekako eran, aurkezpen bat lantzen du euskarri informatikoaren laguntzarekin, historian zehar izan den teoria etiko baten inguruan.</p> <p>5. Egungo gizarteetan gatazka moralak identifikatzea, horien inguruan hausnartuz.</p> <p>5.1- Gatazka moral errealak identifikatzen ditu eta horien inguruan egiten du hausnar.</p> <p>6. Etika, politika eta justizia kontzeptuak aztertzea, Rawls-en proposamena aintzat hartuz.</p> <p>6.1- Rawlsek Etikaren, Politikaren eta Justiziaren arteko lotura ezartzeko ematen dituen arrazoiak azaltzen, konparatzen eta aintzat hartzen ditu.</p> <p>6.2- Rawls-en etika dialogikoa ezagutzen du eta ez-jakintasunaren estalkiaren kontzeptua barneratzen du, praktikara eramanez.</p> <p>7. Modu arrazionalen justifikatzea Giza Eskubideen Aldarrikapen Unibertsalak biltzen dituen balio eta printzipio etikoen beharra, horien ezaugarriak nabarmenduz.</p> <p>7.1- Giza Eskubideak esanbidez aintzat hartzen eta onartzen ditu, boterearen eta herritarren arteko harreman-esparrua ezartzen duten lorpen historikoak diren heinean.</p> <p>7.2- Taldean gogoeta egiten du Giza Eskubideen aldarrikapen Unibertsalaren balio etikoak errespetatzen ez direnean ager daitezkeen arriskueninguruan, gehiengoan zapalketa eta herritarren parte-hartze urria.</p> <p>7.3- Legeek Giza Eskubideak babestu beharko lituzketenaren auziaren inguruan hausnartzea.</p> <p>8. Elkarrizketa filosofikoa zer den jakitea, gai etiko</p>
---	--

<p>8. Elkarrizketa filosofikoa zer den jakitea, gai etiko desberdinen inguruko eztabaida filosofiko desberdinetan parte hartuz, filosofiaren alderdi praktikoaz jabetzeko.</p>	<p>desberdinen inguruko eztabaida filosofiko desberdinetan parte hartuz.</p> <p>8.1- Ikasgelan proposaturiko elkarrizketa desberdinetan ekimenez parte hartzen du, arazo filosofiko desberdinen inguruan duen ikuskera adieraziz.</p> <p>8.2- Haren iritziak sostengatzeko argudio koherenteak eta gaiarekin bat datozenak ematen ditu.</p>
---	--

AZARO EGOERA [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguruaren daturik errelebanteenak agertuko dira].

SITUACIÓN PROBLEMA [Incluirá los datos relevantes del contexto, el problema y la tarea final de cada una de las situaciones].

LEHENENGO ARAZO EGOERA: Heinz-en dilema.

- Testuingurua: Piaget-en ikasleak izan zen Lawrence Kohlberg psikologoak argudiatu zuen pertsona baten garapen moralaren maila zehatza ezagutzetik badagoela. Horretarako, zenbait dilema moral erabili zituen elkarrizketatzen zituen gizabanakoak zer estadio moraletan zeuden ondorioztatzeko. Horien artean ospetsuena Heinz-en dilema dugu:
“Emakume batek minbizi-mota berezi bat du, eta laster hilko da. Badago emakumea salbatuko lukeen botika bat. Farmazialariak, hura egitea kostatzen zaiona baino hamar aldiz garestiago saltzen du. Emakumean senarra, Heinz, dirua biltzen saiatu da, baina botikak balio duenaren erdia baino ez du lortu. Merkeago sal diezaiola eskatu dio farmazialariari, edo geroago ordaintzen utz diezaiola. Ezetz erantzun dio hark. Heinz, etsi-etsian botika lapurtzekotan dago”.
- Arazoa: Heinzek lapurtu beharko luke botika? Zergatik? Eta emaztea maite ez balu, lapurtu beharko luke? Zergatik? Eta emaztearentzat ez, baizik eta ezezagun batentzat lapurtu izan balu, bestelakoa litzateke kontua?
- Eginkizuna: Arazoan planteaturiko dilemari erantzun beharko diote ikasleek garapen moral maila desberdinak dituzten pertsonen tokian jarrita (Kohlbergen 6 estadioak). Ondoren, beraien iritzia eman, gogoeta idatzia entregatu beharko dute.

BIGARREN ARAZO EGOERA: Hau dut hau buruhaustea!

- Testuingurua: Eguneroko bizitzan, jendeari zein geure jokabideei buruzko balorazioak etengabe egiten ditugu. Norberak egindakoen arrazoietan eta ondorioetan pentsatzea ere ohikoa da. Askotan egiten dugu topo dilema moralekin eta ez dugu jakiten nola jokatu, hau da, zailtasunak izaten ditugu geure buruari zein agindu eman behar dizkiogun edota geure ekintzen oinarrian zein

balio izan behar ditugun jakiteko.

- Arazoa: Badago teoriarik nola jokatu behar dugun esaten diguna? Edota geure ekintzetan kontutan hartu beharreko balioak, eta geure buruari eman beharreko aginduak hautatzen laguntzeko? Zeintzuk dira teoria horiek? Zer esaten digute?
- Eginkizuna: Taldetan teoria etiko desberdinen inguruko posterrak egitea, etika eudemonistak eta justiziaren etikak bereiztuz. Ondoren, teoria etiko desberdinen txostena gauzatuko dugu.

HIRUGARREN ARAZO EGOERA: Norbere gizartea diseinatzen.

- Testuingurua: Ingurura begiratzen baldin badugu, giza eskubideen urraketa kasuekin egingo dugu topo nahi baino gehiagotan. TB piztea edota egunkaria irakurtzea besterik ez dago halako ekintzekin topo egiteko. Gizakia gizakiarentzat otsoa dela zioen Hobbesek eta hortaz, harek pentsatzen zuen, berekoikeriak bultzatuta, gizaki bakoitzak haren eskubideen alde egiten duela. Honi mugarik jartzen ez baldin bazaio, ez dirudi kontu erraza guztion eskubideak bermatzea.
- Arazoa: Hasieratik gizarte bat sortu beharko bazenute nolakoa litzateke gizarte hori? Zer nolako eskubideak bermatu beharko liriateke zuen gizarte idealean? Mugarik jarri beharko litzazieke eskubide horietako batzuei?
- Eginkizuna: Taldetan beraien gizartea diseinatzeari ekingo diote ikasleek. Horretarako, bi sobre izango dituzte: pertsonaien sobrea eta eskubideen sobrea. Ikasle bakoitzari pertsonai bat (aberatsa, txiroa, langilea, iraultzailea, agurea) egokituko zaio ausaz. Hala, pertsonai horren ezaugarriak irakurri eta barneratu beharko ditu ikasle bakoitzak eta dinamika osoan zehar egokitu zaion pertsonaiaren interesak defendatu beharko ditu. Bestetik, banan-banan aterako dituzte eskubideen txartelak sobretik: bizitzarako eskubidea, askatasunerako eskubidea, berdintasunerako eskubidea eta jabetza pribaturako eskubidea. Ildo horretatik, eskubide horiek horien gizaritatean nola ordenatu, erregulatu, babestu eta mugatuko dituzten erabaki beharko dute. Talde bakoitzak plantilla bat izango du bere erantzunak idazteko. Ondoren, John Rawls-en ez-jakintasunaren estalkia jantzita gauzatuko dute berriz ere jarduera. Bukatzeko, disertazio pertsonala idatzi beharko dute ikasleek ondorengo hiru galderak kontutan hartuz:
 - 1) Nola ordenatuko zenituzte eskubideak garrantziaren arabera zeure gizartean ?
 - 2) Nola mugatuko zenituzke eskubide horiek? Esaterako, mugatu beharko litzateke askatasun eskubidea?
 - 3) Nola gobernatuko duzue? Zer egingo duzue eskubide bakoitza bete dadin?

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

Or. 11	1. EBALUAZIOA	Or. 11	2. EBALUAZIOA	Or. 10	3. EBALUAZIOA
5 or.	<p>1.UD: MORALETIK ETIKARA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Etika ≠ Morala. ● Zertarako balio du etikak? ● Etikaren garrantzia eta erronkak. ● Unibertsalismo morala eta Erlatibismo morala (Sokrates eta sofistak). 	6 or.	<p>3.UD: TEORIA ETIKOAK.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Badago teoriarik nola jokatu hausnartzen laguntzen diguna? ● Etika materialak vs. etika formalak (helburuen etikak eta prozedurazko etikak). ● Eudemonismoa, hedonismoa, utilitarismoa eta Kanten etika formalak. ● Kasu desberdinen azterzea teoria etiko desberdinetan oinarrituta. 	4 or.	<p>5.UD: GIZA ESKUBIDEEN AURKAKO JOKABIDEAK.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diskriminazioa hainbat kolektiborengan: sexuagatik bazterketa, arrazagatik, orientazio afektibo sexualagatik... ● Elkar ulertze, errespetua eta berdintasuna pertsonen arteko harremanetan.
6 or.	<p>2.UD: GIZAKIAREN IZAERA MORALA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zerk desberdintzen gaitu beste animaliengandik? → Sena eta arrazoimena. ● Askatasuna eta erantzukizuna. Geure ekintzen erantzuleak al gara? (Jean Paul Sartre). ● Garapen morala. Jean Piaget. Lawrence Kohlberg. 	5 or.	<p>4.UD: GIZA ESKUBIDEAK.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Denok ditugu eskubideak. ● Giza eskubideen ezaugarriak. ● Giza Eskubideen Aldarrikapen Unibertsala. 	6 or.	<p>6.UD: ETIKA, POLITIKA ETA JUSTIZIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gizarte ideala sortzen. ● Justiziaren kontzeptua. Giges-en eraztuna (Platon). ● John Rawls. Etika dialogikoa. Ez-jakintasunaren estalkia.

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

• **Edukien antolaketa:**

Edukiak bide izango dira ikasleek konpetentziak eskuratu ditzaten. DBH 2. mailako Balio etikoak irakasgaiko edukiak ondorengo hiru bloketan banatzen dira: 1) Eduki komunak; 2) Hausnarketa etikoa; eta 3) Justizia eta politika.

Hiru eduki bloke hauek "Edukien sekuentzia" atalean adierazitako unitate didaktiko desberdinen bidez landuko dira.

• **Jarduera motak:**

Ikasleen aniztasunari erantzuteko asmoz, askotariko jarduerak proposatuko dira:

- Hasierako jarduerak: helburu gisa ikasleen aurre-ezagutzak detektatzea eta ikasleak motibatzea helburu duten jarduerak dira.
- Garapenerako jarduerak: Ezagupen berriak garatzeko jarduerak dira. Atal honetan, beharrezkoa denetan, edukiak **zabaltzeko eta indartzeko jarduerak** proposatuko dira.
- Amaierako jarduerak: ikasitakoa aplikatzea helburu duten jarduerak dira.
- Transferentzia jarduerak: egoera jakin batean jasotako jakintza orokortu daitekeen jakintza dela erakusten duten jarduerak dira.

• **Erabiliko diren baliabideak:**

Baliabide analogiko, zein digitalak erabiliko dira saioetan zehar.

Baliabide analogikoak: ikasgelan erabiltzen den ohiko materiala (boligrafoak, arkatzak, borragomak, fitxak...).

Ikasleek ez dute testulibururik izango, ordea, irakasleak, jarduera eta apunteak sortzeko, zenbaitetan oinarri gisa hartuko du Vicens vives argitaletxearen *Balio Etikoak 2* testuliburua. Halaber, ondorengoak dira saioak aurrera eramateko irakasleak erabiliko dituen bestelako liburu edo materialetako batzuk:

- Wonder Ponder argitaletxearen material desberdinak (*Mundo cruel, Yo Persona, Pellízcame, Lo que tú quieras, ¿Hay alguien ahí?...*).
- James Rachels-en *Introducción a la filosofía moral* liburua.
- Peter Worley-ren *The if machine* liburua.

Baliabide digitalak: Google classroom (lanak partekatu eta jasotzeko), ikus-entzunezko materiala (bideoak, laburmetraiak, prentsa digitala...); ordenagailuak; arbela digitala; irakasle eta ikasleek sorturiko material digitala...

• **Ikasleen taldekatzea:**

Ikasleak taldekatzeko irizpide desberdinak erabiliko dira burutu beharreko jardueren ezaugarrien eta ikasleen betebeharren arabera; batzuetan banaka eta besteetan taldeka (binaka, talde txikian, talde ertainean edota talde handian) jardungo dutelarik ikasleek. Era honetan, modu autonomoan, zein kooperatiboan lan egiteko gaitasuna landuko dugu.

• **Espazioen eta denboren antolaketa:**

Saioak ikasgelan bertan egingo dira, bertako baliabide digitalak erabiliz.

Denborari dagokionez, saio hasiera erabiliko dugu aurreko saioetan egindakoa laburki gogoratzeko. Halaber, ikasleek zalantzarik ote duten galdetzeko tartea ere hartuko du irakasleak saio hasieran. Ondoren, saioaren nondik norakoaren azalpenak emango dira eta azaldutakoak egiteari ekingo diogu. Bukatzeko, saioaren itxieran, ikusitako garrantzitsuena azpimarratu eta dagokionean, ikasleei adieraziko zaie hurrengo saiorako egin beharrekoa.

• **Saioen nondik norakoa:**

Aurrera eramango diren saioetan bi motatako tarreak desberdinduko ditugu: tarte batzuk teorikoagoak izango dira eta besteak, aldiz, praktikoagoak. Tarte teorikoago horietan, irakasgaiarekin erlazionatutako kontzeptu eta auziak barneratuko dira (azalpen txikiak entzunez, filosofo desberdinen testuak irakurriz...). Honi filosofia ikastea deritzo. Ordea, ezinbestekotzat jotzen da filosofia ikasteaz gain, ikasleei filosofia egiteko aukera ere ematea. Horretarako, zeregin praktikoagoak gauzatu beharko dituzte ikasleek.

Ildo honetatik, saio batzuetan, Matthew Lipmanek proposaturiko haur filosofia egiteko tarte praktikoak izango ditugu ikasgelan; galdera filosofikoen bidez, hausnarketan oinarrituriko elkarrizketa komunitateak sortuz. Funtsean, ikasleek dituzten ideiak askatasunez adierazteko guneak sortzea litzateke helburua, ikasleen parte-hartzea bultzatuz. Parte-hartze hori emankorra izan dadin, ikasleek modu adeitsuan ekiten ikasi beharko dute, hau da, errespetuz, heldutasunez, txandak errespetatuz...

• **Irakasleen eta ikasleen eginkizuna:**

Ikasleak saioetan modu aktiboan jardutearen aldeko apustua egingo da (baita saio teorikoagoetan ere). Ezin dezakegu ahaztu hezkuntza-prozesuan ikaslea dela protagonista nagusia.

Irakasleak bitartekari papera izango du saioetan eta haren egitekoak izango dira ondorengo hauek: ikasleek egin beharreko lana sistematizatzea, haien ikaskuntza bideratzea, lan- eta ikaskuntza-erritmo desberdinak errespetatzen dituzten jarduerak eta lanak prestatzea, ikasgelako lan-giroa zaintzea ikasleei lanak egitea errazteko, eta zehatz-mehatz azaltzea ebaluazio-prozesua eta ebaluatzeak erabiliko diren tresnak zeintzuk diren (lehenengo egunetik jakingo dute ikasleek nola ebaluatuko den irakasgaia).

• **Ebaluaziorako printzipioak eta prozedurak:**

Ikasleek egindako lana ebaluatzeak haien ezagutzak, trebetasunak eta zailtasunak zein diren jakiteko aukera ematen digu. Gainera, ebaluazioak irakasleoi ere eragiten digu; izan ere, ikasleek egindako aurrerapenetatik ateratzen dugun informazioa lagungarri izan dakiguke gure lana ebaluatzeak eta beharrezko diren aldaketak egiteko, bai unitate didaktikoetan aurkeztutako jardueretan, bai erabilitako metodologian ere.

• **Aniztasunaren trataera:** ikasleen behar eta gaitasun desberdinak kontutan hartuko dira uneoro (erritmo desberdinak, material moldaketak, zailtasunak...) Hortaz, premia berezidun ikasleen kasuan, orientazio mintegiarekin bat etorritik, dagozkion neurri zehatzak hartuko dira, edota dagozkion protokoloak aplikatuko dira.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-irizpide bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada criterio de evaluación].</p>
<p>Honako tresna hauek erabiliko dira, nagusiki, ikasleen ikaskuntza ebaluatzeko:</p> <p>Ikaslearen koaderno digitala (classroom). Ikaslearen koaderno-digitala erabiliko da norbanakoaren lana eta ikasgelan bidalitako zeregin guztiak ebaluatzeko. Koaderno hori ikasleak gelan egindako eguneroko lan eta ariketekin osatuz joango da, orriz-orri.</p> <p>Lanak eta azterketak. Ebaluazioan zehar ikasleek era desberdinetako lanak egingo dituzte, landutako gaietan sakontzeko asmoz. Lan horiek banaka zein taldeka burutuko dira, kasuan kasu euskarri desberdinak erabiliz (word dokumentuak, power point aurkezpenak...).</p> <p>Bestalde, landutako hainbat gairen inguruko kontrol eta frogak ere gauzatu daitezke ebaluazioetan zehar.</p> <p>Elkarrizketa filosofikoa. Elkarrizketa filosofikoa ebaluatzeko <u>ebaluazio taula</u> erabiliko da. (Ikus. 1. eranskina).</p> <p>Jarrera. Ikasleen jarreraren arreta jarriz honako alderdi hauek baloratuko ditugu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntualitatea. - Etxerako lanak epean egitea eta lanen entrega egunak errespetatzea. - Lan egiteko materiala ikasgelara ekartzea. - Euskararen erabilera. - Hitz egiten ari den pertsonarekin kontaktu bisuala mantentzea (izan 	<p>Ikaslearen koaderno-digitala: % 20.</p> <p>Lanak eta azterketak: %40. (Ebaluazioa gainditu ahal izateko ezinbestekoa izango da ikasleak <u>atal hau eginda</u> edukitzea: lanak entregatuta edota azterketak eginda).</p> <p>Elkarrizketa filosofikoa: %20.</p> <p>Jarrera: %20.</p>

<p>irakasle, zein ikasle).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Errespetua. - Gelako denboraren aprobetxamendua. <p>Saioa normaltasunez aurrera eramatea oztopatzen duten jarrerak negatiboki baloratuko dira.</p> <p>Jarrera ebaluatzeko <u>behaketa taula</u> erabiliko da. (Ikus. 2. eranskina).</p>	
<p>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].</p> <p>CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].</p>	
<p>EGOKITZAPENAK:</p> <p>Ikasleen berezitasunen arabera (Curriculumaren Norbanako Egokitzapenak, atzeritik etorri berriak diren ikasleak, etab.) proba idatziak edo aurkezpenak ez dira guztiz berdinak izango, beharren arabera egokitutakoak izango dira.</p> <p>AZKEN NOTA:</p> <p>Ekaineko nota eskuratzeko, hiru ebaluazioen batez bestekoa egingo du irakasleak. Horretarako, ebaluazio bakoitzean ateratako nota erreal erabiliko da.</p> <p>ERREKUPERAZIO SISTEMA:</p> <p>1. <u>Suspenditutako ebaluazioen berreskurapena:</u></p> <p>Ebaluazioen bat suspendituz gero, gainditu barik geratu den ebaluazioa berreskuratzeko proba berriak (lana, azterketa...) prestatuko ditu irakasleak.</p> <p>Proba horiek egin ahal izateko ikasleak klasean erabilitako materiala izango du eta beharrezkoa baldin bada, irakasleak prestatutako material gehigarria. Proba hauek egiteko, kontuan hartuko dira ikasleen beharrak, aniztasuna, erritmo desberdinak... Eta horren arabera jokatu da. Probak eta ebaluazioa ikasleen errealitatean egokituko dira.</p> <p>2. <u>Ekaineko ohiko deialdia:</u></p> <p>Ekainean ikasle batek irakasgaia suspendituko duela ikusiz gero, bestelako aukera bat emango zaio, berriz ere izango duelarik aukera gainditu gabeko atalak gainditzeko.</p> <p>*Oharra:</p> <p>- Ebaluazioen berreskurapen proben nota ezin izango da 5 baino altuagoa izan.</p> <p>AURREKO URTEKO GAINDITU GABEAK:</p> <p>Ikasturte batetik bestera oinarrizko helburuak lortzen ez dituzten ikasleek, irakasleak emaniko lan edo txosten gauzatu beharko dute irakasgai pendientea gainditzeko. Lana entregatzeko data inpliktutako ikasleekin adostuko da eta data desberdinak zehaztuko dira lanaren jarraipena egiteko edota ikasleak dituen zalantzak argitzeko.</p>	

IKASTE IRAKASTE PRAKTIKAREN EBALUAZIOA:

Ebaluazioak igaro ostean, irakasgaiko irakasleak hausnarketa egingo du zer hobetu daitekeen, zer hutsune egon diren... ikusteko. Hala, beharrezkoa den kasuetan, irakasteko eta ikasteko prozesuan hobekuntzak jarriko dira abian.

OHARRAK / OBSERVACIONES

HEZKIDETZA:

Hezkidetza proiektua ikastetxean gauzatzen ari dela kontutan harturik, eskolak berdintasunean oinarritutako sozializazioa bermatu behar du eta pertsonen garapen integrala ahalbidetu, identitate guztiak errespetatuz.

“Balio etikoak” irakasgaiaren hezkidetzarekin loturiko gaiak landuko ditugu hainbat unitate didaktikotan, hain zuzen ere, 4., 5. eta 6. unitate didaktikoetan, hurrenez hurren, “Giza Eskubideak”, “Giza Eskubideen Aurkako Jokabideak” eta “Etika, politika eta justizia” deiturikoetan.

Bestetik, ikasleen jarrera ere erabat erlazionaturik dago hezkidetza proiektuak bultzatzen dituen ildoekin: ikasleen arteko elkarbizitza osasuntsua, errespetua... Beraz, ildo hauek kontutan hartuko dira ikasleak ebaluatzerako orduan.

AGENDA 2030:

Agenda 2030 proiektua ikastetxean gauzatzen ari dela kontutan harturik, proiektuaren eta irakasgaiaren arteko zubi-lanak egingo dira. Zehazki, irakasgai honetan lantzen diren 4. eta 5. unitate didaktikoei, “Giza Eskubideak” eta “Giza Eskubideen Aurkako Jokabideak” deiturikoei, erlazioa dute Agenda 2030eko Garapen Iraunkorrerako Helburuekin (GIHak).

HNP:

Hizkuntza Normalkuntza Planeko irizpideak jarraitu dira programazio hau gauzatzerako orduan. Hala izanik, euskararen erabilera ebaluatuko da emango diren saio desberdinetan, bai jarreraren baitan (jarrera ebaluatzeko ebaluazio taulan isladatzen da bezala), zein lanak edota ahozko aurkezpenak gauzatzerako orduan.

IRAKURKETA PLANA: Irakurketa plana deritzon ekimenaren helburua gure ikasleen irakurmena hobetzea eta irakurlezaletasuna bultzatzea da. Bide honetan bat egiteko asmoz, geure irakasgaiaren bidez helburu honekin loturiko jarduera desberdinak proposatuko dira. Horretarako, testu desberdinen irakurketa bideratuko da ikasgelan eta jarduera desberdinak proposatuko dira: irakurketa partekatua teknikaren bidez testuak irakurri eta ulertzea, testu desberdinen ideia nagusiak azpimarratzea, irakurritako testu baten inguruan iritzia ematea, testu idatzi batetik abiatuz elkarriketa filosofikoa sortzea...

1. ERANSKINA:

ELKARRIZKETA FILOSOFIKOA	BAI 3	ERDIZKA 2	EZ 1
<p>1. JARRERA</p> <p>1.1 Hitz txandekiko errespetua.</p> <p>1.2 Entzute aktiboa (esandakoak birformulatzeko gaitasuna).</p> <p>1.3 Solasaldian parte hartzen duetenei aurpegira begiratzea eta hitz egitean taldeari zuzentzea.</p> <p>1.4 Besteekiko adeitasuna.</p> <p>1.5 Gorputz lengoia.</p> <p>25%</p>			
<p>2. ARGUDIOEN KALITATEA</p> <p>2.1 Koherentzia (ondorioak logikoki ondorioztatzea premisetatik).</p> <p>2.2 Argudioak sostengatzeko gaitasuna (adibideen eta iturrien erabilpena).</p> <p>2.3 Argudioak gaiarekin bat etortzea (gaitik ez urruntzea, ekarpeneak gaian sakontzen laguntzea).</p> <p>25%</p>			
<p>3. PARTE HARTZEKO GAITASUNA/ ADIERAZPENA</p> <p>3.1 Hizkuntzaren kalitatea (kontzeptu zehatzak, euskara maila).</p> <p>3.2 Norbere pentsamendua argitasunez azaltzea.</p> <p>3.3 Ahots tonoa.</p> <p>25%</p>			
<p>4. ARAZO FILOSOFIKOAREKIKO IKUSKERA</p> <p>4.1 Solasaldiaren arazo filosofikoa(k) identifikatzea.</p> <p>4.2 Problematizatzea eta arazo berriak azaleratzea.</p> <p>4.3 Arazoak konpontzen ahalegintzea eta ondorioak ateratzea.</p> <p>4.4 Arazoen aurrean iritzia aldatzeko gaitasuna.</p> <p>25%</p>			

2. ERANSKINA:

JARRERA	BAI ₂	ERDIZKA ₁	EZ ₀
1. Klaseen hasiera puntuala ahalbidetzen du. 12.5%			
2. Etxerako lanak egiten ditu. 12.5%			
3. Lan egin ahal izateko materiala ekartzen du. 12.5%			
4. Euskaraz aritzen da ikasgelan. 12.5%			
5. Hitz egiten ari denarekin kontaktu bisuala mantentzen du. 12.5%			
6. Errespetua adierazten du ikaskide, zein irakaslearekiko. 12.5%			
7. Gelako denbora aprobetxatzen du. 12.5%			
8. Bere jokabidea lagungarria da klaseak normaltasunez aurrera eramateko. (Ez ditu klaseak oztopatzen). 12.5%			