

ANEXO I

ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILLOIA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoa
Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	ABADIÑO BHI	kodea: <i>código:</i>	015071
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	1.Zikloa 1. Maila
irakasgaia: <i>materia:</i>	INGELESA		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA	Hizkuntza eta literatura-komunikaziorako konpetentzia		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA ELKARTUAK <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Gizarterako eta herritartasunera konpetentzia		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	MIREN JUEZ ZUBIAURRE	ikasturtea: <i>curso:</i>	2022-2023

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia
3. Elkarbizitzarako konpetentzia
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia
5. Izaten ikasteko konpetentzia

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
1.- Eskola-eremuko komunikazio-egoeretan norberaren gaitasun-mailarekin eta interesekin estu lotuta sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko	1. Ahozko testu laburrak eta testuinguruan jarriak ulertzea eta interpretatzea, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, egitura gero eta konplexuagoa eta lexiko arrunta dutenak, argi eta astiro ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gai zehatzei buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz.
2.- Bai ahoz eta bai idatziz modu gutxi-asko autonomoan espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua eta kooperazioa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkor, koherente eta egokian erantzuteko.	2. Gai akademiko nahiz pertsonalei buruzko ahozko testu laburrak sortzea, ezarritako irizpideei jarraituz, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura logikoarekin eta

<p>3.- Atzerriko hizkuntzaren sistema linguistikoaz gogoeta egitea, eta modu gutxi-asko autonomoan haren erabilera-arauak aplikatzea testuak sortzeko eta ulertzeko, eta hizkuntza txukun erabiltzeko, hizkuntzen artean transferigarriak diren ezaguerak erabiliz.</p> <p>4.- Ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko literatura-testu soilez gozatzea (ahozko literatura-tradizioarekin lotutakoez, batik bat), eta, hala, mundu zabaleko kultura-aniztasunaz jabetzea eta giza kondizioaz zertan den ulertzea, norberaren hizkuntza-ondarea aberastea eta sentsibilitate estetikoa lantzea.</p> <p>5.- Oinarrizko ezaguera soziolinguistikoetan oinarrituta, hizkuntza- eta kultura-aniztasuna ezagutzea eta interpretatzea, eta horretan, den-denon kultura-ondarea aberasten duen aldetik, hizkuntza-aniztasunaren aldeko jarrerak lantzea, hizkuntzak jatorri, hizkuntza eta kultura desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat hartzea, eta ezein motatako balio-judizio eta aurreiritzi sustatzen duten estereotipo linguistikoak baztertzea.</p> <p>6.- Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz eta modu kritikoan erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta kooperatzeko.</p> <p>7.- Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntzak ikastea landutako komunikazio-ezaguerak eta estrategiak transferitzeko eta autorregulazioa sustatzeko.</p>	<p>ahoskera egokiz, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz.</p> <p>3. Eguneroko egoera interaktiboetan parte hartzea, komunikazio-trukearen arauak errespetatuz, gero eta autonomia handiagoz.</p> <p>4. Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatzizko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generoetakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>5. Garrantzizko informazio espezifikoak aurkitzea eta hautatzea, irakurgaiaren helburua zein den kontuan hartuta.</p> <p>6. Idatzizko testuak sortzea, aldeztatik egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generoetakoak, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p> <p>7. Literatura gozamen- eta ikaskuntza-iturritzat hartzea, kulturara hurbiltzeko bidetzat, eta norberaren hizkuntza-ondarea nahiz mundu pertsonala aberasteko zubitzat.</p> <p>8. Atzerriko hizkuntzan eta beste hizkuntzetan eskuratutako ezaguerak eta estrategiak erabiltzea, gero eta autonomia handiagoz, ulermen-arazoak konpontzeko ez ezik testuak idazteko eta berrikusteko, lagunduta.</p> <p>9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea hizkuntza nahiz kultura desberdineko pertsonen arteko komunikazio-eta ulermen-bidetzat, bai eta ikaskuntza-baliabidetzat ere.</p> <p>10. Beste kultura batzuetako elementu sozial, linguistiko nahiz kulturalak identifikatu, errespetatu eta ezagutzeko interesa izatea, eta bere kulturarekin erlazionatzea.</p>
---	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1.EBALUAZIOA: Introduction and units 1 and 2

PROIEKTUA :

- My favourite celebrity
- A description of a room

STARTER UNIT: Revision

- Vocabulary: Cardinal and ordinal numbers, school items, colours, family, parts of the body, months of the year and days of the week
- Grammar: Personal and possessive pronouns, possessive adjectives and Wh-questions.
- Writing: Capital letters, punctuation and word order
- Speaking: Greetings and introductions and classroom language

UNIT 1: They're famous

- Vocabulary: Adjectives of description and personality
- Reading: A web page and a text related to art
- Grammar: Be, have got and the saxon genitive
- Listening: Descriptions of people and a phone conversation about auditions
- Speaking: Describe a person, talk about his/her appearance and personality.
- Writing: Description of a person
- Everyday language: Talking on phone and phone messages

UNIT 2: At home

- Vocabulary: The house and household items
- Reading: A book review and a text related to geography
- Grammar: There is, there are, quantifiers and determiners and prepositions of place
- Listening: Plans for a house and a conversation about shopping on line
- Speaking: Describe your house and your room
- Writing: Describe a room
- Everyday language: Getting information, a questionnaire

2. EBALUAZIOA: Units 3, 4 and 5

PROIEKTUA: (Group work)

- A travel brochure about a European country: geographical features of the place, means of transport, hotels, popular attractions, festivals and sports, traditional clothes...
(Example on page 88 student's book)

UNIT 3: Teen trends

- Vocabulary: Activities and routines
- Reading: A magazine survey and a text related to social science
- Grammar: Present Simple and Prepositions of time
- Listening: description of routines and a comparison of routines
- Speaking: Talk about activities and compare routines
- Writing: An e-mail introducing yourself and your routines
- Everyday language: Getting information, a questionnaire

UNIT 4: Great Holidays

- Vocabulary Geographical features and clothing
- Reading: A travel brochure and a text related to literature
- Grammar: The Present Continuous, the Present Simple and linking words
- Listening: A phone conversation and conversations about a holiday
- Speaking: Discuss and talk about photos
- Writing: A photo description
- Everyday language: Taking the bus announcements

UNIT 5: All about Sport

- Vocabulary: Sports, sport action verbs, sport venues and equipment
- Reading: A school project and a text related to sport
- Grammar: Can, must, should, adverbs of manner and imperatives
- Listening: A dialogue about sport and a description of a sport
- Speaking: Talk about abilities, rules and possibility
- Writing: A description of a sport
- Everyday language: giving directions and safety rules

3. EBALUAZIOA : Units 6, 7 and 8**PROIEKTUA :**

A travel brochure about a European country: animals, food and famous people
(They can add this information to the previous project)

UNIT 6: Amazing animals

- Vocabulary: Adjectives, animals and animal groups
- Reading: A magazine article and a text related to nature
- Grammar: Comparative and superlative adjectives, (not) as ... as
- Listening: Riddles and a dialogue about animals
- Speaking: Telling riddles and comparing animals
- Writing: A report about an animal
- Everyday language: Buying a ticket, a travel site

UNIT 7: It's a celebration!

- Vocabulary: Food and adjectives of opinion
- Reading: an article and a FAQ page related to history
- Grammar: There was / there were, was / were and adverbs of degree
- Listening: Descriptions of food and a conversation about a party.
- Speaking: Describe a meal and talk about a past event
- Writing: A description of an event
- Everyday language: Ordering food and invitations

UNIT 8: Changing the world

- Vocabulary: Achievements and jobs
- Reading: A newspaper article and a text related to media
- Grammar: Past simple and Object pronouns
- Listening: A discussion about a person and a dialogue about a famous person
- Speaking: About important people and past activities and exchange biographical information
- Writing: A biography
- Everyday language: Asking for directions

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

BALIABIDE DIDAKTIKOAK

New English in use DBH1 (Burlington) erabiliko da:

- Student's book
- Workbook eta Language builder
- New English in Use DBH 1 Interactive
- Teacher's manual
- Teacher's All-in-One Pack
- Interactive Whiteboard resources: Grammar animation, worldlists and dictations, slideshows and additional Team Games
- Some other digital Teacher's resources: Audio materiala, Test Factory, Grammar factory and Culture Bank
- Everything English DVDa

Honetaz gain, gaiekin lotutako beste web orrialde batzuk ere erabiliko dira, adibidez,

- <https://www.burlingtonbooks.com/Spain/>
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
- http://www.bbc.co.uk/schools/websites/11_16/
- <http://www.primaryresources.co.uk/geography/geography.htm>
- <http://www.nationalgeographic.com/>
- <http://www.enchantedlearning.com/school/Australia/Ausmap.shtml>
- <http://www.lovereading4kids.co.uk/>

EDUKIEN ANTOLAKETA

Student's Book-eko bederatzi unitate didaktikoen hasieran unitatearen helburuak eta plangintza azaltzen dira. Beraz, Lehenengo urratsa helburuak jakinaraztea, lana gauzatzeko negoziazio jarduerak proposatzea eta ikasleei hitza ematea izango da.

- Irakurketa ulermenari garrantzi berezia emango diogu aurten. Testu mota desberdinak landuko ditugu, ataza sinpleak eta ataza konplexuak proposatuz.
- Proposatzen den lehendabiziko ataza unitatearekin lotutako hiztegiari buruzkoa da,

unitateko gaira hurbiltzeko. Geroago beste hiztegi atal bat aurkezten da. Hiztegi guzti hau unitatean zehar garatuko da: gramatika ariketetan eta ahozko eta idatzizko ekintzetan, erabilerako aukera anitzak eskeintzen dira eta.

- Hiztegiaren atala aurkeztu eta gero entzuteko ekintza eta ahozko elkarrizketarako beste ekintza bat aurkezten dira, adierazpen erabilgarriak lantzeko. Unitate bakoitzean benetako materialean oinarritutako bi testu daude, hitz-familien eta hiztegi gehigarriaren testuingurua osatzera datozenak. Irakurketa, gramatika, ulermena eta mintzamena eta ahoskera lantzeko jarduerak zabaltzen dute gaia.
- Gramatika taula argietan aurkezten da eta arreta handiz mailakatutako ariketen bidez praktikatzen da. Halaber, maila aurreratueneko ikasleentzat jarduera bereziak daude, idazmena, hiztegia eta gramatika trebetasunetan gehiago sakontzeko. Parte-hartzeko estrategiak maiz sorraraziko dira: zalantzak adieraztea, ikaskuntza funtzionalak bultzatzea... eta toki eta denbora antolaketa desberdinak erabiliko dira, banaka, binaka edota talde txikietan lan egiteko. Era honetan, ikasleek elkarri ikasitakoa ahoz zein idatziz komunikatuko diote: ikasitakoa jakinaraziz, azalduz; **berdinen arteko interakzioa bultzatuz**, ezagutza eraikitzeko.
- Entzumena eta mintzamena garatzeko asmoz beste atal bi daude: *Listening* eta *Speaking*, ikasleak trebetasun hauek gara ditzan.
- Idazmenaren lanketa ongi egituratuta dago eta unitatez unitate lantzen da. Idazteko atal honek idazketa estrategiak aurkezten ditu modu mailakatu batean eta ikasleek, idazten dutena berrikusten eta egindako akatsak zuzentzen ikasten dute. Ikaskuntza autonomoari laguntzea proposatzen da: transmisio hutsezko ikaskuntza mugatzea, irakasle-ikasleen ohiko eginkizunak aldatzea.
- Ebaluaketa bakoitzean proiektu bat aurkeztuko dute, kultura eta hizkuntza-funtzioak lotzen dituenak eta metodoaren azkeneko orrialdeetan *Real World Extra-rekin lotzen direnak* (Zientzia, Geografia, Gizartea...)
- Askotariko informazio iturriak erabiltzea, era askotako euskarrietan, testu liburutik aparte, gomendatzen da. IKTak, *Real English Student's Zone of www.burlingtonbooks.es*, *Digital Teacher's Pack* eta *Welcome to Britain DVD ESO 1-4*, erabiltzea proposatzen da, era esanguratsuan integratuz.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoak...]</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...].</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ikasleen koadernoak • Testu liburuen ariketak • Irakasleak banandutako fotokopiak 	<p>Ebaluazioak eguneroko lanetan erabiltzen diren baliabide guztiak islatu behar ditu.</p>

- Gaiarekin lotutako idazlanak
- Irakurketako liburuekin lotutako ariketak
- Unitate bakoitzeko azterketa
- Proiektuen dokumentuak
 - Word
 - PPT
 - Autoebaluaketako txantiloiak
 - Ikasleen arteko ebaluaketako txantiloiak

Autoebaluazioa egokia da ikaslea bera jabetu dadin bai bere aurrerapenaz eta baita dituen hutsegite eta beharrez ere. Era honetara, bere autonomia garatuz, ikasleak berak hartzen du bere ikasketa-prozesuaren erantzukizuna

1. JARRERA: %10
 - Etxeko lanak egin: Workbook, koadernoko lanak, interneten informazioa bilatu, hiztegia ikasi, testoak birpasatu eta gelan bukatu gabe gelditu dena etxean amaitu ...
 - Materiala ekarri
 - Gelan parte hartu
 - Ingelesez komunikatu bai irakaslearekin baita ikasleekin ere.
 - Asignaturarekiko jarrera baikorra adierazi ikasteko gogoaz adieraziz

2. AZTERKETAK %60 Hiruhilabeteko bakoitzean bi/hiru azterketa egongo dira eta gutxienez honako parte hauek izango dituzte:
 - Gramatika
 - Hiztegia
 - Idazlana
 - Irakurmena
 - Entzumen ulermena

3. PROIEKTUA: %15
 - Informazioa bilatu
 - Informazioa Word dokumentu batean isladatu
 - Testuak osatu informazio horrekin eta gramatika egitura zuzenak eta hiztegi egokia erabiliz.
 - Power point-eko dokumentuaz lagunduta ahozko aurkezpenak ingeleraz egin. Ahoskera, entonazioa, jaritasuna, hizkuntzaren interakzioa eta gaitasun digitalak kontuan hartuz.

4. IRAKURKETA LIBURUA: %15
 - Liburua irakurri
 - Irakurketari buruzko ariketak egin.
 - Irakurketaren azterketa

Ebaluaketaren batean irakurketarik edo proiekturik egongo ez balitz, proiektuaren portzentaiarekin lotuko genuke.

Ebaluaketa gainditzeko azterketako atal guztietan gutxienez hiru atera behar dute ikasleek.

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...].

Lehenengo ebaluazioa suspenditzen duten ikasleek hurrengoren bat gaituz gero berreskuratuta izango dute, **ebaluazio jarraitua** izango baita eta berdin berreskuratuko da bigarrena.

Ikasturte amaieran **ikasgai osoa gaituzeko ezohiko azterketa bat egongo da, edukirik inportanteenak izango dituen eta notarik altuena 5 izango duena.**

OHARRAK / OBSERVACIONES

Azterketen gutxiengoko nota 3,5 izango da media egin ahal izateko.

- Errefortzu moduan klasetara etorri nahi duen ikasleek aukera izango dute HEDATZE proiektua.