

Urteko/zikloko programazio didaktikoa

Programación didáctica anual/de ciclo

IKASTETXEA:	ABADIÑO BHI	KODEA:	015071
ETAPA:	DBH	MAILA:	4. Maila
IRAKASGAIA:	INGELERA		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA	Hizkuntza eta literatura komunikaziorako konpetentzia.		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA ELKARTUA	Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia		
IRAKASLEAK:	Julen Gutiérrez Duprat	IKASTURTEA:	19-20

Zeharkako konpetentziak:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
3. Elkarbizitzarako konpetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia.
5. Izaten ikasteko konpetentzia.

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1.- Eskola-eremuko komunikazio-egoeretan norberaren gaitasun-mailarekin eta interesekin estu lotuta sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.</p> <p>2.- Bai ahoz eta bai idatziz modu gutxi-asko autonomoan espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua eta kooperazioa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkor, koherente eta egokian erantzuteko.</p> <p>3.- Atzerriko hizkuntzaren sistema linguistikoaz gogoeta egitea, eta modu gutxi-asko autonomoan haren erabilera-arauak aplikatzea testuak sortzeko eta ulertzeko, eta hizkuntza txukun erabiltzeko, hizkuntzen artean transferigarriak diren ezaguerak erabiliz.</p> <p>4.- Ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko literatura-testu soilez gozatzea (ahozko literatura-tradizioarekin lotutakoez, batik bat),</p>	<p>1. Ahozko testu laburrak edo ez oso luzeak ulertzea eta interpretatzea, testuinguruan jarriak eta ongi egituratuak, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, argi eta astiro edo ez oso bizkor ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gai zehatzei buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz, betiere baldintza akustikoez mezua distorsionatzen ez badute eta esandakoa berriro entzun badaiteke.</p> <p>2. Ahozko testu laburrak eta hizkuntza soilekoak sortzea, ezarritako irizpideei jarraituz, eguneroko gaiei buruzkoak, interes pertsonalekoak eta akademikoak, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura logikoarekin eta ahoskera egokiz, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz.</p> <p>3. Literatura gozamen- eta ikaskuntza-iturritzat hartzea, kulturara hurbiltzeko bidetzat, eta</p>

<p>eta, hala, mundu zabaleko kultura-aniztasunaz jabetzea eta giza kondizioaz zertan den ulertzea, norberaren hizkuntza-ondarea aberastea eta sentsibiltate estetikoa lantzea.</p> <p>5.- Oinarrizko ezaguera soziolinguistikoetan oinarrituta, hizkuntza- eta kultura-aniztasuna ezagutzea eta interpretatzea, eta horretan, denon kultura-ondarea aberasten duen aldetik, hizkuntza-aniztasunaren aldeko jarrerak lantzea, hizkuntzak jatorri, hizkuntza eta kultura desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat hartzea, eta ezein motatako balio-judizio eta aurreiritzi sustatzen duten estereotipo linguistikoak baztertzea.</p> <p>6.- Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz eta modu kritikoan erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta kooperatzeko</p> <p>7.- Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntzak ikasteen landutako komunikazio-ezaguerak eta estrategiak transferitzeko eta autorregulazioa sustatzeko.</p>	<p>norberaren hizkuntza-ondarea nahiz mundu pertsonala aberasteko zubitzat.</p> <p>4. Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatzizko testuak, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, aurrez landutako generoetakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>5. Garrantzizko informazio espezifikoa aurkitzea eta hautatzea, irakurgaiaren helburua zein den kontuan hartuta.</p> <p>6. Idatzizko testuak sortzea, aldez aurretik egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, gero eta luzeagoak eta lexiko nahiz egitura aberatsekoak, hainbat generotakoak, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p> <p>7. Eguneroko egoera interaktiboetan parte hartzea, komunikazio-trukearen arauak errespetatuz, gero eta autonomia handiagoz.</p> <p>8. Atzerriko hizkuntzan eta beste hizkuntzetan eskuratutako ezaguerak eta estrategiak erabiltzea, gero eta autonomia handiagoz, ulermen-arazoak konpontzeko ez ezik testuak idazteko eta berrikusteko, lagunduta.</p> <p>9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea hizkuntza nahiz kultura desberdineko pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat, bai eta ikaskuntza-baliabidetzat ere.</p> <p>10. Beste kultura batzuetako elementu sozial, linguistiko nahiz kulturalak identifikatu, errespetatu eta ezagutzeko interesa izatea, eta bere kulturarekin erlazionatzea.</p>
---	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

1go ebaluazioa: 35 ordu

Starter unit:

- Tense revision: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Will and be going to
- Question words, quantifiers and determiners
- Comparison of adjectives
- Exchanging personal information
- Vocabulary revision

Unit 1: Taking risks

- Risks and dangers
- Future tenses and future continuous
- Connectors of cause and effect
- Write a report about a person
- Pronunciation: weak and strong forms
- For and since
- Dangerous sports

Unit 2: Kings and Queens:

- Talking about films
- Relative clauses
- Some, any, no compounds
- Write a film review
- Talk about films and series
- Royals and related TV series
- Pronunciation: sentence stress.
- **Reader and dialogical talks: *Oliver Twist*, *Burlington books*(International series)**

2.ebaluazioa: 35 ordu

Unit 3: It's a mystery Talking about natural phenomena

- Past perfect simple
- Past perfect vs past simple
- Used to
- Write a narrative
- Connectors of sequence
- Telling mystery stories
- Pronunciation:diphthongs
- UK and US English

Unit 4: Living together Talking about problems and solutions

- First, second and third conditional
- Comparing behavior and expressing regret.
- Write an e-mail about a problem
- Pronunciation: silent letters and city life
- Social interaction

Unit 5: Made for you Describing a product / making a decision

- Passive: past, present & future.
- Express likes and dislikes.
- An opinion essay
- Pronunciation: verb syllable stress
- Shopping, marketing, practicing in a shop.
- Expressions to state opinions

ARAZO EGOERA

Egungo egoera dela eta, ebaluazioaren gutxieneko helburuak eta edukiak moldatu ditugu eta horrelaxe landuko dira/*Debido a la situación actual los objetivos y contenidos de esta última evaluación se trabajarán de la siguiente manera:*

- Ikasturtea bukatu arte, 6, 7 eta 8..unitateekin jarraituko dugu lanean online saioetan (dena gaindituta dutenekin izango da. berreskuratzeko dauden ikasleekin jarraituko den prozedura, beheko oharretan adierazi dugu)/ *hasta la finalización del curso seguiremos trabajando las unidades 6, 7 y 8 en las clases online (este será el caso de los/as alumnos/as que hayan aprobado hasta ahora. Las recuperaciones se explican más abajo, en las observaciones)*
- Udako txostena eta iraileko errepaso 3.ebaluazio hau sendotzeko izango da. gainera, hizkuntzetan ikasturte guztia biltzen du azken ebaluazio honek./ *el dossier de verano y el repaso de septiembre servirán para consolidar la 3ª evaluación. Además, al ser evaluación continua, esta última evaluación recoge todo lo trabajado durante el curso.*

EDUKIEN SEKUENTZIA/secuenciación de contenidos

Unit 6: Saving our planet Reporting what people said-

- Reported speech and reporting verbs
- Reporting a conversation
- Environment and recycling
- Write a travel post
- Connectors of addition
- Some prefixes and suffixes
- Role play at a hotel

Unit 7: Be healthy! Talking about health

- *Modals*
 - Reading an online article
 - Talking about health problems
 - Write an informal email
 - Informal opening and closing remarks.
 - Pronunciation:., sentence stress
 - British and American English
- *Food related to health: **Elikadura zirkularra(Agenda 21-en barruan)**

Unit 8: Making sense

- Talking about senses/talking about yourself
- Descriptive adjectives
- Gerunds and infinitives.
- Write a description of an experience
- Pronunciation: /cat/ vs /cut/
- Travelling on London tube
- Adjectives and adverbs

Unit 9: Bridge to the future

- Revision of reading strategies, vocabulary and word building, grammar, communicative skills and writing.
- What should I do?

UDAKO TXOSTENA

WORKBOOKetik hartutako honako ariketak landuko dira udako mailakako txostenetan:

-READING
-VOCABULARY
-GRAMMAR

METODOLOGIA /EGOKITZAPENA

METODOLOGÍA/adaptación

Classroom bitartez ari gara klase ematen. Lanak normalean hor partekatzen ditugu ikasleekin. Bideo- konferentziak egiteko, Google meet edo jit.si baliabideak erabiltzen ari gara. / *Se imparten las clases en Classroom y es ahí donde se entregan las tareas normalmente. Para las vídeo-conferencias utilizamos Google meet o la aplicación jit.si*

Udako txostena eskaneatu eta Classroomen jarriko dugu. Beraiek, Drive dokumentu batean egingo dituzte lanak./*Escanearemos el dossier de verano y lo pondremos en classroom. Los/as alumnos/as harán las tareas en un documento de Drive*

Eskolako ikasle guztiek dute aukera online lana egiteko. Arazoren bat egonez gero aurrerago, fotokopiak bidaliko dizkiegu. *Todos/as los/as alumnos/as pueden trabajar online. En caso de haber algún problema se les dará fotocopias.*

BALIABIDEAK hauexek izango dira:

TESTU LIBURUA: *New English in use 4* (textbook)

ARGITALETXEA: Burlington

Argitaletxeko webgunea:

<https://www.burlingtonbooks.com/>

Digital Teacher's

Honetaz gain, gaiekin lotutako beste webgune batzuk ere erabiliko dira, besteak beste:

http://www.bbc.co.uk/schools/websites/11_16/

<http://www.primaryresources.co.uk/geography/geography.htm>

<http://www.nationalgeographic.co.uk/>

http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/victorian_britain/

http://www.bbc.co.uk/history/historicfigures/dickens_charles.shtml

<http://www.lovereadng4kids.co.uk/>

www.bbc.co.uk/news

<https://www.ted.com>

BESTELAKOAK:

- **Nobela bat:** *Oliver Twist*
- Abesti, gramatika liburu, bideo, webgune, ordenagailu, grabagailu, arbel digital, joko ,eta aldizkari erabilera eta beste ELT baliabideak..

OHARRAK / OBSERVACIONES

1go eta 2. ebaluazioko helburu eta edukiak hartuko dira kontuan ikasturtea gainditzeko. Beraz, hauxe izango da ikasleentzako berreskurapen sistema / Ya que los objetivos y contenidos evaluables del curso 19-20 se han reducido a la 1ª y 2ª evaluación, el sistema de recuperación para el alumnado es el siguiente:

Liburutik, maila bakoitzean 2. ebaluaketaraino finkatuta geneuzkan helburuak izango dira , gai horien errepeto ariketak, hemendik eta kurtso amaierara egiteko./*Objetivos planteados en la programación hasta la 2ª evaluación, trabajos de repaso de esas unidades hasta que finalice el curso.*

-GRAMMAR CHARTS AND BASICS (eginda badaude berriz egin, drive dokumentuan kopiatuta)

-REVIEWS I & II

-CHECK YOUR PROGRESS (WB) UNITS 1, 2, 3, 4 & 5

EBALUAZIO-TRESNAK EGOKITZAPENA

- Klasean konektatzea
- Testu liburuaren ariketak eta Classroomen bidalitako lanen kontrola.
- Gaiarekin lotutako idazlanak
- Unitate bakoitzeko online froga
- Proiektuen dokumentuak
 - Word
 - PPT
 - Autoebaluaketako txantiloiak

Irailaren bukaerako froga (hasierako ebaluazioa)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ADAPTACIÓN

- Conectarse a las clases online
- Las tareas de Classroom.
- Redacciones sobre el tema central de la unidad.
- Prueba online de cada unidad.
- Documentos sobre el proyecto:

word

PPT

Plantillas de autoevaluación

Prueba completa a finales de septiembre(evaluación inicial)

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK EGOKITZAPENA

-1go eta 2, ebaluazioko notak izango du pisu gehien. Horretaz gain, 3. ebaluazioko lan guztiek nota hori igotzeko erabiliko dira.

Hala ere 1go eta 2. ebaluazioko notan eragina izan dezake 3. ebaluazioan oso lan gutxi egiteak justifikazio gabe.

-Berreskurapenak gainditzen duten ikasleek 5 kalifikazioa izango dute.

-Martxoaren 13tik aurrera:

Klaseetan konektatuta eta parte hartzen egotea, puntualitatea: %30

Lanak epean entregatzea, lanen kalitatea %40

Online frogak: %30

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ADAPTACIÓN

-Las notas de la 1ª y 2ª evaluación tendrán el mayor peso. El trabajo de la 3ª evaluación se tendrá en cuenta para subir nota.

No obstante, influirá en la nota final el hecho de que el/la alumno/a no haya trabajado durante la tercera evaluación sin justificación aparente.

-Las/os alumnas/os que recuperen la 2ª evaluación obtendrán 5 como calificación.

-Desde el 13 de marzo:

La asistencia a las clases online, la puntualidad, participación en clase : 30%

Entrega de tareas en el plazo fijado, calidad de los trabajos: 40%

Pruebas online: 30%