

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO
DIDAKTIKOAREN EGOKITZAPENA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoaren egokitzapena
Adaptación de la Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	ABADIÑO BHI	kodea: <i>código:</i>	015071
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	4
irakasgaia: <i>materia:</i>	GEOGRAFIA ETA HISTORIA		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA	Konpetentzia Sozial eta Zibikoa		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA ELKARTUAK <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Arterako konpetentzia		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Leire Gardiel Unzueta Josu Zaloña Fernandez	ikasturtea: <i>curso:</i>	2019-2020

Zeharkako konpetentziak / Competencias transversales:

- Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia
- Elkarbizitzarako konpetentzia
- Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia
- Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
- Izaten ikasteko konpetentzia

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Historia arloaren garrantziaz jabetzea. Bere balioa osotasunean ulertuta. Hau da, ez bakarrik gertaeraren ezagutza hutsa modura, baizik eta, gaur egungo errealitatea ulertzeko eta azaltzeko elementuak aztertuz.</p> <p>2. Parte-hartze aktiboa eta gainerako pertsonetikiko errespetuzkoa izatea, besteen iritziak era egokian entzunez eta norberaren akatsak zuzenduz, gelan elkarbizitza egokia sustatzeko eta, era berean, gizartea eraikitzen laguntzeko.</p>	<p>1. Historiarekiko interesa eta jakingura erakustea eta zaintzia honek mundua ulertzerako orduan duen garrantzia balioestea.</p> <p>2. Eztabaidetan parte hartzea, horretarako, iritzi arrazoituak garatzea, Gizarte Zientzietan oinarritutako arrazoiak emanik, gainerakoen iritziak errespetatzea eta ondorio komunak lortzen saiatzea.</p> <p>3. Gizarte Zientziei dagokien lexikoa ulertu eta erabiltzea.</p>

3. Ikasitako edukiei buruzko lexiko berezia menperatzea eta erabiltzea, definizioak landuz, informazio zehatza eta argia erabiltzeko eta era egokian ikasteko edota transmititzeko.

4. Denbora markatzeko unitateak eta kategoriak erabiltzea. Denbora lerroak irudikatuz, aro historiko bakoitzaren iraupenaz jabetzea, hasiera eta amaieraren arrazoi nagusiak jakinda, gertakizun nagusiek zergatik ematen dioten aldi bakoitzari hasiera eta amaiera jakinez.

5. Iturri mota ezberdinak aztertuz eta alderatuz, Aro Garaikideko aldaketa ekonomiko, politiko, sozial eta kulturalak jakitea, emandako aurrerapen esanguratsuenak ezagutzeko eta gaur egunera arte izandako bilakaera ulertzeko.

6. Aro Garaikidean Euskal Herriak eta Espainiak izandako gertaera historikoen prozesuak ezagutzea eta denboran eta espazioan kokatzea, ezaugarri orokorrek gure lurraldean nola gauzatu ziren konparatuz eta aztertuz, Europako historiaren testuinguruan kokatzeko.

7. Iturri ikonografikoak aztertuz, Aro Garaikideko estilo artistikoen ezaugarri nagusiak jakitea Historian izandako adierazpen artistikoak baloratzeko eta gaur egun daudenekin alderatzeko.

8. Iturri ezberdinak aztertuz, gertakizun historikoen arrazoi eta ondorioak identifikatzea elkarren arteko loturaz jabetzeko eta gertaera historikoetan parte duten zergatiak anitzak direla ikusteko, topikoak apurtzeko asmoz, aniztasunaren balioaz jabetzeko.

9. Iturri ezberdinak erabiliz, emakumearen presentzia Historian nolakoa izan den aztertzea, gaur egungo egoerarekin alderatzeko eta honetaz iritzi arrazoitua finkatzeko.

4. Aro Garaikideko denbora lerroa irudikatzea, gertakizun nagusiak izendatuz.

5. Iturri mota ezberdinak aztertu eta alderatzea, Aro Garaikideko gertakizun garrantzitsuak eta horien ezaugarriak ezagutzeko:

5.1. XVIII.mendean Europan gertatutako aldaketak ezagutzea, Antzinako Erregimeneko ezaugarriak erreferentziatzat hartuz.

5.2. Industrializazio prozesuaren eta burgesen iraultza liberalen oinarritzko ezaugarriak identifikatzea, horiek eragindako aldaketa ekonomiko, sozial eta politikoak balioetsiz.

5.3. XIX.mendeko bigarren zatian, Europaren protagonismoa azaltzea, eta urte horietako gatazketa arazo nabarmenenak bereiztea; batez ere, hedapen kolonialarekin eta tentsio sozial eta politikoekin lotutakoak.

5.4. XX.mendean munduan izan diren eraldaketak eta gatazkak denboran eta espazioan kokatzea, historiaren jakintza hori, gaur egungo nazioarteko arazo nagusienetako batzuk ulertzeko erabiliz.

6. XIX.mendetik aurrera, Euskal Herriko eta Espainiako bilakaera historiko, politiko eta ekonomikoaren etapak eta horien ezaugarriak jakitea.

6.1. Espainian sistema demokratikoa finkatu izana eta Europar Batasuneko kide izatea balioestea.

7. Aro Garaikideko estilo artistiko nagusien oinarritzko ezaugarriak identifikatzea, sortu ziren garaiaren testuinguruan barneratuz, eta ezagutza hori garai horietako artelan garrantzitsu eta adierazgarrienetako batzuen azterketan aplikatzea. Baita ondare kultural eta artistikoa balioetsi eta errespetatzea ere.

8. Iturri ezberdinak aztertuz, gertakizun historikoen arrazoi eta ondorioak

<p>10. Testu historikoak landuz, ideia orokorrak identifikatzea, adierazpena eta ulermena finkatzeko.</p> <p>11. Irakurketa landuz, ulermena lantzea geografia eta historiako aspektu ezberdinekin lotura aurkitzeko eta irakurzaletasuna bultzatzeko.</p> <p>12. Gai jakin baten aurrean, informazioa bildu eta moldatu ondoren, ikaslearen iritzia finkatzea eta ahoz eta idatziz defendatzea, bai bakarka bai taldeka, autonomia pertsonala eta lankidetzaren indartzeko.</p>	<p>ezberdintzea eta gertakarien kausa anitzez jabetzea.</p> <p>9. Emakumeek historiaren bilakaeran egindako ekarpena aintzat hartzea eta euren bizi-baldintzak hobetzeko, sistema demokratikoa eratzeko eta gizonen eta emakumeen arteko berdintasuna erdiesteko egindako borrokez hausnartzea.</p> <p>10. Oinarrizko testu historikoak aztertzea.</p> <p>11. Irakurketak edukien barneratzean nola lagun dezaken ulertzea eta bere garrantzia balioestea.</p> <p>12. Iturri ezberdinak erabiliz informazio egokia biltzea, banaka zein taldeka lan errazak egiteko eta lan horiek, idatziz edota ahoz defendatzea.</p>
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1.Ebaluazioa:

1. egoera arazoa garatzen du: "Irakasle egun batez"

KRISIA ETA IRAULTZA

1. Sarrera: denbora eta espazio nozioak (2 saio)
2. XIII.mendea: Antzinako Erregimenaren krisia (14 saio)
3. Iraultza liberalen garaia (9 saio)
4. Industrializazioaren sorrera (7 saio)

2. Ebaluazioa:

2. egoera arazoa garatzen du : "Fronteko eskutitza"

GATAZKAK

5. Inperialismoaren garaia (9 saio)
6. Tentsioak, gatazkak eta krisialdi ekonomikoa (10 saio)
7. Demokraziaren krisia eta Bigarren Mundu Gerra (13 saio)

3. Ebaluazioa **EGOKITZAPENA**

8. Bi poloko Mundua: Gerra Hotza eta deskolonizazioa (4 saio)
9. Espainia eta Euskal Herria XIX. mendean (8 saio)
10. Espainia XX. lehen herenean: II. Errepublika eta Gerra Zibila (12 saio)

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

METODOLOGÍA [organización de contenidos, tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos, papel del profesorado y el alumnado... desde una perspectiva inclusiva].

BALIABIDE DIDAKTIKOAK. EGOKITZAPENA

Classroom bitartez ari gara klase ematen. Lanak normalean hor partekatzen ditugu ikasleekin. Bideo- konferentziak egiteko, Google meet edo jitsi baliabideak erabiltzen ari gara. / *Se imparten las clases en Classroom y es ahí donde se entregan las tareas normalmente. Para las vídeo-conferencias utilizamos Google meet o la aplicación jitsi*

Udako txostena eskaneatu eta Classroomen jarriko dugu. Beraiek, Drive dokumentu batean egingo dituzte lanak./*Escanearemos el dossier de verano y lo pondremos en classroom. Los/as alumnos/as harán las tareas en un documento de Drive*

Eskolako ikasle guztiek dute aukera online lana egiteko. Arazoren bat egonez gero aurrerago, fotokopiak bidaliko dizkiegu. *Todos/as los/as alumnos/as pueden trabajar online. En caso de haber algún problema se les darán fotocopias.*

Bestelako baliabideak:

- 4.1 GeH eta 4.2 GeH testuliburuak
- Edpuzzle (gaien gaineko bideo-ariaketak)
- Bideo-tutorial edo azalpenak
- ...

EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...] **EGOKITZAPENA**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

[pruebas orales y escritas, cuestionarios, trabajos individuales y en grupo, escalas de observación, listas de control, cuaderno de aula, portafolio, contrato didáctico...]. **ADAPTACIÓN**

EGOKITZAPENA

- Klasean konektatzea
- Testu liburuaren eta Classroomen bidalitako lanen eta ariketen kontrola.
- Gaiarekin lotutako idazlanak edo bestelako produktuak (buru-mapa, artelan-en fitxa...)
- Unitate bakoitzeko froga edo erronka
- Gai-atal ezberdinen gaineko test eta galdetegiak

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ADAPTACIÓN

- Conectarse a las clases online
- Las tareas de Classroom.
- Redacciones y/o trabajos sobre el tema central de la unidad.
- Prueba online o producto de cada unidad.
- Cuestionarios y pruebas tipo-test de los diferentes contenidos trabajados.

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa] **EGOKITZAPENA**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN [peso y valor de cada instrumento de evaluación].

ADAPTACIÓN

EGOKITZAPENA

-1go eta 2,ebaluazioko notak izango du pisu gehien. Horretaz gain, 3.ebaluazioko lan guztiek nota hori igotzeko erabiliko dira.

**Hala ere, 1go eta 2.ebaluazioko notan eragina izan dezake 3.ebaluazioan lan gutxi egiteak, klaseetara ez konektatzeak... justifikazio gabe.

-Berreskurapenak gainditzen dituzten ikasleek 5 kalifikazioa izango dute.

-Martxoaren 13tik aurrera:

Klaseetan konektatuta eta parte hartzen egotea, puntualitatea.%20

Lanak epean entregatzea, lanen kalitatea%20

Online frogak edota entregatzeko lanak: %60

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ADAPTACIÓN

-Las notas de la 1ª y 2ª evaluación tendrán el mayor peso. El trabajo de la 3ª evaluación se tendrá en cuenta para subir nota.

No obstante, influirá en la nota final el hecho de que el/la alumno/a no haya trabajado durante la tercera evaluación o no se haya conectado a las clases sin justificación aparente.

-Las/os alumnas/os que recuperen la 2ª evaluación obtendrán 5 como calificación.

-Desde el 13 de marzo:

La asistencia a las clases online, la puntualidad, participación en clase : 20%

Entrega de tareas en el plazo fijado, calidad de los trabajos:20%

Pruebas online y/o trabajos para entregar: 60%

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekurazio-sistema...]. **EGOKITZAPENA**

*CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN [medidas de refuerzo y ampliación, adaptaciones organizativas y metodológicas, análisis de resultados, revisión de la planificación didáctica, sistema de recuperación...]. **ADAPTACIÓN***

BERRESKURATZEAK / IKASTURTEKO PENDIENTEAK

1go eta 2.ebaluazioko helburu eta edukiak hartuko dira kontuan ikasturtea gainditzeko. Beraz, hauxe izango da ikasleentzako berreskurapen sistema / *Ya que los objetivos y contenidos evaluables del curso 19-20 se han reducido a la 1ª y 2ª evaluación, el sistema de recuperación para el alumnado es el siguiente:*

Edukiak, 2. ebaluaketaraino finkatuta geneuzkan helburuak izango dira, gai horien errepeto ariketak, hemendik eta kurtso amaierara egiteko./*Objetivos planteados en la programación hasta la 2ª evaluación, trabajos de repaso de esas unidades hasta que finalice el curso.*

Momentuz ez dakigu aurrez aurreko azterketak egiteko aukerarik izango dugun ala ez, beraz ez dugu aukera hau baztertu ikasle batzuen egoerak horrela eskatzen badu. Ohiko deialdian gaindituko ez balute, ezohiko deialdian aukera izango dute gainditzeko. / *Por el momento, no descartamos la posibilidad de realizar algún examen presencial, dependiendo de la situación de algún alumno. Aquellos que no aprueben en la convocatoria ordinaria, tendrán la opción de superar la asignatura en la convocatoria extraordinaria.*

PENDIENTEAK / EGOKITZAPENA

Ikuskaritzaren informazioaren zain gauden bitartean, momentuz, ezin izango dugu modu presentzian azterketarik egin. Beti bezala, landu dituzten txostenen inguruko frogak bat izango da.

Bestalde, zentzura bueltatzeko aukerarik ez badago, frogak era digitalean egingo da, txostenetako edukiak, hau da, aurreko ikasturteko edukiak, bereganatu diren edo ez ziurtatu ahal izateko.

Cómo siempre la calificación sobre las asignaturas pendientes de cursos anteriores se realizará mediante una prueba.

Si no se dan las condiciones de realizar dicha prueba de forma presencial se realizará de forma digital / online.

Frogak formatu ezberdinetan egin ahalko dira:

- -AURREZ-AURREKO BIDEO DEIA: Landutako ariketen galdera/azalpenen bidez. Ikaslearen ahozko adierazpena baloratzeko.
- -IKASGELA: Gai jakin baten idatzizko testuen bidez, ikaslearen idatzizko adierazpena baloratzeko.
- -GOOGLE IMPRIMAKIAK: Aurreko ikasturteko edukiei buruzko ariketak. Ikaslearen oinarritako edukien lorpena baloratu ahal izateko.

Las pruebas podrán realizarse en diferentes formatos:

- *Por video-conferencia: mediante preguntas y explicaciones sobre las tareas trabajadas.*
- *En clase: mediante pruebas escritas*
- *Formularios Google: mediante diferentes tareas y/o cuestionarios sobre contenidos del curso anterior.*

OHARRAK / OBSERVACIONES

--