

IKASTURTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOAREN EGOKITZAPENA

| | | | |
|---|--|--------------------|----------|
| IKASTETXEA: | ABADIÑO BHI | KODEA: | 015071 |
| ETAPA: | DBH | MAILA: | 4. maila |
| IRAKASGAIA: | GAZTELANIA ETA LITERATURA | | |
| DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA | Hizkuntza eta literatura komunikaziorako konpetentzia. | | |
| DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA ELKARTUA | Gizarterako eta herritartasunerako konpetentzia | | |
| IRAKASLEAK: | Begoña Abad, Arantza García | IKASTURTEA: | 19-20 |

Zeharkako konpetentziak:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
3. Elkarbizitzarako konpetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia.
5. Izaten ikasteko konpetentzia.

| HELBURUAK | EBALUAZIO-IRIZPIDEAK |
|---|--|
| <p>1. Comprendre discursos orales, escritos y audiovisuales, procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua, e interpretar con actitud crítica, tanto su contenido como su forma, para responder eficazmente a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, con actitud respetuosa, de cooperación y crítica, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Reflexionar, con autonomía, sobre los sistemas de las distintas lenguas y aplicar las normas de uso de las mismas referidas a los ámbitos contextual, textual, oracional y de la palabra, en los procesos de comprensión y producción textuales, para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto y posibilitar transferencias positivas.</p> <p>4. Disfrutar de textos literarios escritos, orales y audiovisuales, referenciales y de selección propia,</p> | <p>1. Comprendre textos orales en diferentes soportes, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, reconociendo el sentido global, diferenciando ideas principales y seleccionando información pertinente para el objetivo propuesto.</p> <p>2. Comprendre e interpretar textos escritos en diferentes soportes, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, reconociendo el sentido global, identificando las partes del texto, diferenciando las ideas principales, y seleccionando las informaciones pertinentes para el objetivo propuesto.</p> |

para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y desarrollar la sensibilidad estética.

5. Utilizar el conocimiento de las convenciones básicas de los géneros literarios y de las etapas y obras fundamentales de la Literatura, para favorecer la comprensión compartida de los textos literarios, y valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva y para construir la propia identidad cultural.

6. Conocer, interpretar y valorar nuestra realidad bilingüe y la diversidad plurilingüe y pluricultural, con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos, para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural y promover comportamientos lingüísticos empáticos y asertivos y el uso habitual del Euskara

7. Usar, con espíritu crítico y autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, comunicarse y cooperar.

8. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y materias, y manifestar actitud de confianza en la propia capacidad para fomentar la autorregulación de los aprendizajes lingüísticos.

3. Realizar, previa planificación, textos orales sencillos, claros y estructurados, propios de los medios de comunicación y del aprendizaje, con especial atención a los narrativos, expositivos e instructivos, sobre temas relacionados con la actividad académica o sobre temas de interés, con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos TIC, utilizando adecuadamente los recursos verbales y no verbales.

4. Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

5. Producir, en soporte papel o digital, previa planificación, textos escritos propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, teniendo en cuenta la situación de comunicación, con un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección, con especial atención a los textos narrativos, instructivos y expositivos.

6. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de la lengua, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar, de manera guiada, estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para mejorar los procesos de textualización y revisión dirigida de los textos.

7. Conocer la terminología lingüística básica y utilizarla en las actividades de reflexión sobre la lengua asociadas a la comprensión y producción de textos.

8. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias, tanto orales como escritas, mediante la lectura y audición compartida, utilizando

| | |
|--|---|
| | <p>conocimientos literarios básicos y exponer una opinión personal sobre el texto.</p> <p>9. Producir textos de intención literaria, orales, escritos y audiovisuales, de diversos géneros, tomando como modelo un texto literario y transformándolos según unos parámetros concretos.</p> <p>10. Conocer diferentes manifestaciones de la literatura oral y escrita y algunas de sus convenciones específicas para favorecer la comprensión de los textos literarios y contribuir al propio enriquecimiento cultural.</p> <p>11. Desarrollar el hábito lector y valorar la literatura como fuente de disfrute y de conocimiento del mundo.</p> <p>12. Tomar conciencia de la diversidad de realidades lingüísticas y valorarla, mostrando respeto hacia las lenguas y la diversidad lingüística y utilizando conocimientos sociolingüísticos básicos.</p> <p>13. Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos y mostrar actitud proactiva, cooperativa, equitativa y responsable en el uso del euskara en contextos multilingües.</p> <p>14. Usar con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección, gestión y comunicación de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.</p> <p>15. Reflexionar sobre el propio aprendizaje lingüístico, con actitud de confianza en la capacidad de aprendizaje, para fomentar el desarrollo de la autorregulación.</p> <p>16. Conoce las diferentes estrategias de lectura, antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.</p> |
|--|---|

EDUKIEN SEKUENTZIA

1. EVALUACIÓN

- ☞ Conocimiento de la lengua. Modalidades textuales. El texto expositivo. Complementos del verbo. La oración simple
- ☞ Léxico y Semántica: La estructura de las palabras. Derivación.
- ☞ Educación literaria. El Romanticismo: Espronceda, Bécquer y Rosalía de Castro. La novela realista: Galdós, Clarín.
- ☞ Comentario de texto: Bécquer: Rima LII, LIII; Espronceda: “La canción del pirata”; Rosalía de Castro: “Poema 59” En las orillas del Sar Fragmentos de Fortunata y Jacinta, La Regenta, Adiós Cordera.

LECTURA: **Marina** de Carlos Ruiz Zafón, **El misterio del cuarto amarillo** de Gaston Leroux (Almadraba, colección lectura fácil)

2. EVALUACIÓN:

- ☞ Conocimiento de la lengua. Las proposiciones coordinadas y subordinadas
- ☞ Léxico y Semántica: Recursos estilísticos: metáfora, metonimia, personificación...
- ☞ Educación literaria.: Literatura del S. XX
- ☞ Comentario de texto: Los alumnos/as elegirán un poeta o poetisa del s. XX representativos y realizarán un comentario con su correspondiente presentación.

LECTURA: **La batalla de Matxitxako** de Fernando Marías, **Relato de un naufrago** de Gabriel García Márquez, **El perro de los Baskerville** de Arthur Conan Doyle.

3. EVALUACIÓN: ADAPTACIÓN

Egungo egoera dela eta, ebaluazioaren gutxieneko helburuak eta edukiak moldatu ditugu eta horrelaxe landuko dira/*Debido a la situación actual los objetivos y contenidos de esta última evaluación se trabajarán de la siguiente manera:*

Ikasturtea bukatu arte, 1. eta 2. ebaluaketan ikusitako gramatikako edukiak errepetatuko dira. Horrez gain Oxfordeko 9. eta 10. gaiekin lanean jarraituko da (berreskuratzeko dauden ikasleekin jarraituko den prozedura, beheko oharretan adierazi dugu)/ *Hasta la finalización*

del curso se repasarán los contenidos gramaticales de la 1ª y la 2ª evaluación. Aparte de eso, se seguirá trabajando el tema 3 del libro de Oxford: El texto argumentativo (Las recuperaciones se explican más abajo, en las observaciones)

Udako txostena eta iraileko errepara 3.ebaluazio hau sendotzeko izango da gainera, hizkuntzetan ikasturte guztia biltzen du azken ebaluazio honek./ El dossier de verano y el repaso de septiembre servirán para consolidar la 3ª evaluación. Además, al ser evaluación continua, esta última evaluación recoge todo lo trabajado durante el curso.

EDUKIEN SEKUENTZIA/secuenciación de contenidos

- **Repaso de los contenidos vistos en la 1ª y en la 2ª evaluación**

Gramaticales: Repaso de sintaxis (oraciones coordinadas y subordinadas)

Lenguaje literario: Repaso y corrección de los textos literarios trabajados. La literatura del S. XX.

Comprensión de textos orales y escritos Repaso general de las características de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Análisis y comentario de textos periodísticos de opinión.

Creación de textos orales y escritos Narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Creación de textos de opinión, con coherencia, cohesión y adecuación, aplicando los conocimientos aprendidos sobre sus características.

Lecturas comunes *La batalla de Matxitxako* de Fernando Marías, *El relato de un naufrago* de Gabriel García Márquez y, *El perro de Baskerville* de Arthur Conan Doyle,

UDAKO TXOSTENA ETA IRAILA/dossier de verano y septiembre

Oxford liburutik hartutako errefortzuko ariketak landuko dira udako txostenetan. Se recomendará un libro de lectura. (con audiolibro)

METODOLOGIA /EGOKITZAPENA

METODOLOGÍA/adaptación

Classroom bitartez ari gara klase ematen. Lanak normalean hor partekatzen ditugu ikasleekin. / *Se imparten las clases en Classroom y es ahí donde se entregan las tareas normalmente.*

Bideo- konferentziak egiteko, Google meet edo jit.si baliabideak erabiltzen ari gara. / *Para las vídeo-conferencias utilizamos Google meet o la aplicación jit.si*

Udako txostena eskaneatu eta Classroomen jarriko dugu. Beraiek, Drive dokumentu batean egingo dituzte lanak./*Escanaremos el dossier de verano y lo pondremos en classroom. Los/as alumnos/as harán las tareas en un documento de Drive*

Eskolako ikasle guztiek dute aukera online lana egiteko. Arazoren bat egonez gero aurrerago, fotokopiak bidaliko dizkiegu. *Todos/as los/as alumnos/as pueden trabajar online. En caso de haber algún problema se les darán fotocopias.*

BESTE BALIABIDE BATZUK/OTROS RECURSOS

http://www.materialesdelengua.org/WEB/index_web.htm

<http://www.xtec.cat/~jgenover/morfo.htm>

<http://www.jesusefelipe.es/sintaxis.htm>

https://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/sintaxis_oc.htm

<https://hautatzen.net/recursos-educacion-literaria/>

<https://ciudadseva.com/biblioteca/indice-autor-cuentos/>

<https://dle.rae.es/consulta>

<http://www.eliburutegia.euskadi.eus/>

OHARRAK / OBSERVACIONES

1go eta 2.ebaluazioko helburu eta edukiak hartuko dira kontuan ikasturtea gainditzeko. Beraz, hauxe izango da ikasleentzako berreskurapen sistema / Ya que los objetivos y contenidos evaluables del curso 19-20 se han reducido a la 1ª y 2ª evaluación, el sistema de recuperación para el alumnado es el siguiente:

Liburutik, maila bakoitzean 2. ebaluaketaraino finkatuta geneuzkan helburuak izango dira, gai horien errepaso ariketak, hemendik eta kurtso amaierara egiteko./*Objetivos planteados en la programación hasta la 2ª evaluación, trabajos de repaso de esas unidades hasta que finalice el curso.*

Momentuz ez dakigu aurrez aurreko azterketak egiteko aukerarik izango dugun ala ez, beraz ez dugu aukera hau baztertu ikasle batzuen egoerak horrela eskatzen badu. De momento no sabemos si tendremos posibilidad de hacer exámenes presenciales, por lo tanto, no descartamos esta posibilidad si la situación especial de algunos alumnos/as lo requiere.

EBALUAZIO-TRESNAK EGOKITZAPENA

- Klasean konektatzea
- Testu liburuaren ariketak eta Classroomen bidalitako lanen kontrola.
- Irakurketako liburuaren lana
- Onlineko frogak

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK EGOKITZAPENA

-1go eta 2.ebaluazioko notak izango du pisu gehien.2. ebaluazioaren nota horri gehiezu puntu bat gehituko diogu, 3.ebaluazioaren lana kontuan hartuz. Hala ere, jaitsi ahal izango zaie puntu bat, ez baditu lanak entregatzen.

-Berreskurapenak gainditzeko dituzten ikasleek 5 kalifikazioa izango dute.

-Martxoaren 13tik aurrera:

Ikasleek ohikotasunez lan egingo dute eta lanak entregatzeko epea malgua izango da, gaur egungo egoerari egokituta. Lanak emailez, classroom, drive erabiliz entregatuko dira.

| | |
|--|---|
| <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <u>ADAPTACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conectarse a las clases online ● Los ejercicios del libro. Las tareas de Classroom. ● Pruebas online ● Lectura del libro. | <p>Suspenditutako ebaluazioak errekuperatzeko lanak edo froga espezifikoak egingo dira institutuan.</p> <p>Ez badute gaituzten ez ohikoetara joan beharko dute.</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN <u>ADAPTACIÓN</u></p> <p>-Las notas de la 1ª y 2ª evaluación tendrán el mayor peso.</p> <p>La nota final del alumno/a será la nota de la 2ª evaluación y se le podrá añadir como máximo un punto, teniendo en cuenta el trabajo realizado durante este periodo excepcional. Sin embargo, se podrá bajar un punto, si no entregan ningún trabajo.</p> <p>-Las/os alumnas/os que recuperen la 2ª evaluación obtendrán 5 como calificación.</p> <p>-Desde el 13 de marzo:</p> <p>Los alumnos/as realizarán periódicamente trabajos con un plazo de entrega flexible y adaptado a la actual situación que serán entregados por correo electrónico, classroom, drive.</p> <p>Para la recuperación de las evaluaciones suspendidas se realizarán trabajos o pruebas específicas en el instituto. En caso de no aprobar, tendrá que presentarse a los exámenes extraordinarios</p> |
|--|---|

PENDIENTEAK / EGOKITZAPENA

Ikuskaritzaren informazioaren zain gauden bitartean, momentuz, ezin izango dugu modu presentzian azterketarik egin. Beti bezala, landu dituzten txostenen inguruko froga bat izango da.

Bestalde, zentzura bueltatzeko aukerarik ez badago, froga era digitalean egingo da, txostenetako edukiak, hau da, aurreko ikasturteko edukiak, bereganatu diren edo ez ziurtatu ahal izateko.

Froga hauek formatu ezberdinetan egin ahalko dira:

- BIDEO DEIA: Landutako ariketen galdera/azalpenen bidez.

-CLASSROOM: Gai jakin baten idatzizko ariketak eta testuen bidez, ikaslearen idatzizko adierazpena eta ezagupenak baloratzeko.

PENDIENTES / ADAPTACIONES

Por el momento, y mientras esperamos la información que llegue de inspección, no podremos hacer exámenes presenciales. Como siempre, el examen será sobre los contenidos trabajados en el cuaderno de repaso..

Por otra parte, si no hay posibilidad de volver a clase, la prueba se hará por medios digitales, para comprobar que los contenidos del cuaderno de repaso, es decir, del curso pasado, está asimilado.

Estas pruebas se podrán realizar de maneras distintas:

-VIDEO LLAMADA: Mediante preguntas sobre los ejercicios practicados.

-CLASSROOM: Mediante ejercicios y textos escritos para valorar el nivel de conocimiento y expresión

