

ANEXO I
ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO
DIDAKTIKOAREN EGOKITZAPENA

Urteko/ikasturteko programazio didaktikoaren egokitzapena
Adaptación de la Programación didáctica anual/de curso

ikastetxea: <i>centro:</i>	ABADIÑO BHI	kodea: <i>código:</i>	015071
etapa: <i>etapa:</i>	DBH	zikloa/maila: <i>ciclo/nivel:</i>	
irakasgaia: <i>materia:</i>	HIZKUNTZA ETA GIZARTE ESPARRUA		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA	HIZKUNTZA ETA LITERATURA KOMUNIKAZIO KONPETENTZIA		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA ELKARTUAK <i>competencias disciplinares básicas asociadas</i>	Gizarterako eta herritarsunerako konpetentzia		
irakasleak: <i>profesorado:</i>	Amaia Solozabal eta Iratxe Larrinaga	ikasturtea: <i>curso:</i>	2019-2020

Zeharkako konpetentziak / *Competencias transversales:*

ZE HAR KONPETENTZIAK
<ul style="list-style-type: none"> • Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia • Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia • Elkarbizitzarako konpetentzia • Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia • Izaten ikasteko konpetentzia

helburuak <i>objetivos</i>	ebaluazio-irizpideak <i>criterios de evaluación</i>
<p>1. Hizkuntzaren zenbait erabilera-eremutan sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, bai eta haien edukia nahiz forma modu kritikoan interpretatzea ere, zenbait motatako komunikazio- egoerei aurre egiteko.</p> <p>2. Bai ahoz eta bai idatziz modu txukun, koherente eta zuzenean espresatzea eta interaktuatzea, eta horretan, errespetua, kooperazioa eta espiritu kritikoa hartzea oinarri, zenbait komunikazio-premiari modu eraginkorrean erantzuteko.</p> <p>3. Modu autonomoan gogoeta egitea hizkuntzen</p>	<p>EUSKARA ETA LITERATURA, GAZTELANIA ETA LITERATURA</p> <p>1. Hainbat euskarritan dauden ahozko testuak ulertzea, hedabideetakoak, ikaskuntzakoak eta lanekoak, batik bat azalpen- eta argudio-testuak, zentzu orokorraz ohartuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz eta informaziorik eta daturik garrantzitsuenak hautatuz, proposatutako helburuari begira eta tesia eta argudioak identifikatuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahozko testuen gaiari igartzen dio. • Ahozko testuen zentzu orokorra eraikitzen du. • Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu.

sistemei buruz, eta haien erabilera-arauak aplikatzea testuinguruan, testuan, perpausean eta hitzean, bai eta testuak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan ere, erabilera egokia, koherentea eta zuzena izan dadin, eta transferentziak positiboak izan daitezen.

4. Norberak hautatutako idatzizko, ahozko nahiz ikus-entzunezko literatura-testu erreferentziazko gozatzea, norberaren esperientziari zentzua emateko, mundua ulertzeko eta sentsibiltate estetikoan aurrera egiteko.

5. Gure errealitate elebiduna eta eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutu, interpretatu eta balioestea, soziolinguistikaren oinarritzko ezagueren bidez, era horretan jarrera positiboa izateko hizkuntzen eta kulturen aniztasunarekiko, hizkuntzekiko jarrera enpatikoak eta asertiboak sustatzeko, eta euskara erabiltzeko.

6. IKTak modu kritiko eta autonomoan erabiltzea, informazioa eskuratu, komunikatu eta lankidetzan jarduteko.

7. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta ikasgaietan eskuratutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko, eta norberak konfiantzaz erregulatu ahal izateko hizkuntza-ikasketak.

8. Pertsona bakarrak eta konplexuak direla ohartzea, eta zer gaitasun eta muga dituzten jakitea. Orobat, ohartzea zer kultura-ezaugarri direla-eta diren euskal gizarteko kide, beste talde batzuetako kide izateko aukera eragotzi gabe. Horren helburua da nork bere nortasun zehaztua eta onartua izatea, gizartea hobetzeko ahaleginean modu aktiboan eta konpromisoz parte hartzeko.

9. Jakitea zein izan diren Euskal Herriarentzat gertaera eta prozesu historiko garrantzitsuenak, direla tokikoak, direla mundu-mailakoak, eta denboran eta espazioan kokatzea. Horren helburua da gizateriaren bilakaeraren ikuspegi propioa eta globala izatea eta aldagetak eragiteko gaitasunari buruzko kontzientzia kritikoa izatea.

10. Datu historikoak biltzea, zenbait irizpide erabiliz: denboran orientatzekoak (iragana, oraina eta etorkizuna); denbora-posizio erlatiboak (segidakoak, aldiberekoak, diakronia, sinkronia); iraupena (faktikoa; egoeraren arabera; egiturazkoa; iraupen laburrekoa, ertainekoa edo luzekoa); denbora-neurriak (denbora-unitatea, denbora eta kronologia historikoa). Horren helburua da gizartearen bilakaera historikoa ordenatu eta sintetizatzea.

- Autonomiaz hautatzen eta erabiltzen ditu informazioa erregistratzeko baliabideak.
- Ahozko testuak ulertzeko orduan agertzen diren zalantzak argitzeko estrategia egokiak erabiltzen ditu.
- Modu aktiboan eta errespetuz entzuten du.

2. Hainbat euskarritan idatzitako azalpen- eta argudio-testuak ulertzea eta interpretatzea, hedabideetakoak, ikaskuntzakoak eta lanekoak, zentzu orokorraz ohartuz, ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereiziz, edukia eta testuaren forma modu kritikoan balioetsiz, eta informaziorik eta daturik garrantzitsuenak hautatuz, proposatutako helburuari begira.

- Idatzizko generoak identifikatzen eta karakterizatzen ditu.
- Testuaren zentzu orokorra eta bigarren mailako gaiak antzematen ditu.
- Testuaren zentzu orokorra laburtzen du.
- Ideia nagusiak eta bigarren mailakoak identifikatzen ditu.
- Igorlearen tesia eta argudioak identifikatzen ditu argudio-testuetan.
- Informazioak, iritziak, gertaerak eta falaziak bereizten ditu.

- Autonomiaz erabiltzen ditu ideiak antolatzeko teknikak, idatzizko testuak antolatzeko: eskemak, grafikoak, kontzeptu-mapak...
- Testuaren egitura orokorra berreraikitzen du, modu gutxi-asko autonomoan.
- Ulermen-arazoak konpontzeko estrategia egokiak erabiltzen ditu.

- Hizkuntzakoak ez diren elementuen esanahia interpretatu eta balioesten du: ikonoak, ortotipografia...
- Irakurritarekiko interesa dauka, informazio-eta jakintza-iturri den heinean.
- Adierazpen baztertzailuez, androzentrikoen eta sexistez ohartzen da.

3. Planifikatu ondoren, azalpen- eta argudio-testu eraginkorrek egitea, argiak eta egituratuak, gizarteari, politikari edo kulturari buruzkoak, ikus-entzunezko baliabideen eta IKTen laguntzaz, hitzeko eta ez-hitzeko baliabideak egoki erabiliz.

- Informazio esanguratsua bilatu eta hautatzen du, hainbat ikuspuntu eta iturritakoa: analogikoa, ikus-entzunezkoa eta digitala.
- Modu logikoan antolatzen du informazioa, komunikatu asmo denaren arabera.
- Ahozko testua egituratzen du, testu-antolatzaile egokiak erabiliz.
- Hitzekoak ez diren alderdiak kontrolatzen ditu: doinua, keinuak, gorputzaren jarrera...
- Ahozko azalpen-testuak sortzen ditu, argi eta txukun, gidoi bati jarraituz.
- Zuzentasun, jario eta ahoskera argiz hitz egiten du.
- Modu autonomoan erabiltzen ditu IKTak, bere

11. Gizarte demokratikoez zer antolaketa eta funtzionamendu duten jakitea, eta haien oinarri diren oinarritzko balioak eta printzipioak zein diren jakitea. Eta giza eskubideak erreferentzia unibertsal moduan erabiltzea norberaren bizitzako eta gizarte-bizitzako ekintzei eta egoerei buruzko iritziak sortzeko. Orobat, eskubideak urrututa dituzten edo beharrezkoak diren baliabide ekonomikoak ez dituzten herriekin, gizarte-taldeekin eta pertsonekin solidarioak izatea eta jarrera eta egoera baztertzailleak eta bidegabeak salatzea. Horren helburua da gizarte demokratikoetan modu kontziente, arduratsu eta kritikoa parte hartzea.

12. Gizarte-fenomenoak zuzentzen dituzten prozesuak eta mekanismoak zein diren jakitea, gertaera sozialen, politikoen, ekonomikoen eta kulturalen arteko loturak aztertuz. Jakintza hori gaur egungo gizartearen bilakaera azaltzen duten kausak ugariak direla ulertzeko oinarria izango da, baita Historiaren ikuspegi arrazoitua eta kritikoa edukitzeko ere, eta horri esker herritarrok gizartea hobetzeko moduan egongo gara.

13. Gizarte-zientzien bereizgarri diren kontzeptuzko baliabideak, teknikak eta lan-prozedurak aplikatzea, eta arloko lexikoa erabiltzea zehatz eta zorrotz. Horrenbestez, lan monografiko txikiak eta ikerketak egingo dira, bakarka zein taldeka, Euskal Herriaren, hurbileko eremuen eta munduaren jatorriaz eta bilakaera historikoaz ikertzeko.

14. Talde-lanak egitea eta eztabaida eta debateetan parte hartzea jarrera konstruktiboa, irekia, arduratsua, kritikoa eta tolerantzia izanda eta iritziak eta proposamenak behar bezala arrazoituta. Orobat, desadostasunak eta elkarrizketa gizakien ateko gatazkak eta gatazka sozialak konpontzeko bidea dela ikusi beharko dute, eta taldeko lan-teknikak landuko dira, bai sormenezko lorpen komun bat izateko, baita pertsonaren eta taldearen interakzio nagusi den gizartean egoki txertatzeko ere.

15. Informazio geografikoa eta historikoa lortzea. Horretarako, ahozko informazioa, informazio grafikoa, ikono bidezkoa, estatistikoa eta kartografiakoa planifikatu, aukeratu eta erlazionatu behar dute (informazioa hainbat iturritatik lortuko dute, komunikabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologia barne). Informazio hori laburbildu egingo dute, eta lortutako emaitzak besteei modu antolatuan eta ulergarrian azaltzen jakin beharko dute.

ahozko aurkezpenak egiteko eta zabaltzeko.

- Hizkuntzaren bidez inor baztertea eta hartzaileak gutxieste saihesten du.

4. Modu aktiboan eta egokian parte hartzea ikaskuntzako eta gizarteko ahozko harremanetan, bai eta interes sozial, politiko edo kultureko eztabaidetan ere, elkarlanerako jarrera positiboarekin.

- Taldeko elkarrizketetan parte hartzen du, ideiak, gertaerak, bizipenak eta sentimenduak adieraziz, iritziak kontrastatuz eta erabakiak hartuz.

- Galderei erantzun eta bere hitzak argudiatzen ditu.
- Arretaz entzun eta solaskidearen hitzetara egokitzen ditu bere jarduna eta argudioak eta kontrargudioak.

- Galdera eta iruzkin egokiak, zuzenak eta kritikoak egiten ditu inoren hitzen aurrean.

- Hizketako txanda errespetatzen du, arau soziokomunikatiboak erabiltzen ditu, eta solaskideek ere errespetatzen dituzten laguntzen du.

- Intonazio, gorputzaren jarrera eta keinu egokiak erabiltzen ditu.

5. Planifikatu ondoren, idatzizko testuak sortzea, paperean nahiz digitalean, gai sozial, politiko edo kultureko buruzkoak, ikasleen interesekoak, batik bat azalpen- eta argudiotestuak, kontuan hartuz komunikazio-egoera, eta egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.

- Komunikazio-egoeraren ezaugarriak aztertu, eta haien arabera erabaki egokiak hartzen ditu.

- Gero eta autonomia handiagoz bilatu eta hautatzen du informazioa, iturri analogikotan nahiz digitalean.

- Gero eta autonomia handiagoz planifikatzen du testuaren edukia, eskemak, oharak, kontzeptu-mapak eta abar erabiliz.

- Idatzizko testua egituratzen du, testu-antolatzaile egokiak erabiliz.

- Esanahi-batasuna duten paragrafotan antolatzen du informazioa.

- Gero eta autonomia handiagoz erabiltzen ditu testua ulergarri egiteko eta hartzailea inplikatzeko estrategiak: ideiak birformulatzea, adibideak ematea, grafikoak...

- Arau gramatikalak eta tipografikoak errespetatzen ditu, bai eta arau ortografikoak ere.

- Modu autonomoan erabiltzen ditu autoebaluazio-nahiz koebaluazio-estrategiak, idatzizko testuak berrikusteko nahiz hobetzeko.

- Konfiantza du bere komunikazio-gaitasunetan eta hobetzeko gaitasunean.

- Hizkuntzaren erabilera baztertzaille oro saihesten du bere idazlanetan.

- Idazketa komunikazio-bidetzat hartzen du.

6. Sistema linguistikoa eta haren erabilera-arauez gogoeta egitea, eta jakintza horiek erabiltzea, lagunduta, ulermen-arazoak konpontzeko ez ezik testu eta berrikuspen hobeak egiteko.

- Ikasurtean zehar landutako testuetan oinarrituta, hizkuntza-egoerarekin lotutako hizkuntza-markak

	<p>identifikatu, eta haien ezaugarriak ematen ditu.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ikasturtean zehar landutako testuetan oinarrituta, diskurtsoarekin lotutako hizkuntza markak identifikatu, eta haien ezaugarriak ematen ditu. · Hitzak eratzeko tresnak ezagutzen ditu. · Oinarrizko arau fonetiko, ortografiko eta morfosintaktikoak ezagutu eta errespetatzen ditu bere lanetan. · Aurrez landutako hizkuntza-ezaguerak aplikatzen ditu testuak ulertu eta sortzeko, gero eta autonomia handiagoz. · Norberaren eta inoren testuetako akatsak identifikatu eta zuzentzen ditu, gero eta autonomia handiagoz. · Dakizkien hizkuntzen arteko kalko oker batzuk identifikatu eta zuzentzen ditu. · Bere lanetan hizkuntza-arauak betetzeko interesa dauka. <p>7. Oinarrizko hizkuntza-terminologia ezagutzea eta erabiltzea hizkuntzari buruz gogoeta egiteko.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Beharrezko terminologia ulertzen du, hizkuntzari buruzko gogoeta egitean emandako azalpenak eta argibideak jarraitzeko. · Modu autonomoan eskuratzen du informazio gramatikal orokorra eta espezifikoa hainbat euskarrirako eskola-hiztegietan eta bestelako kontsulta-liburuetan, eta zuzen eta zehatz erabiltzen du. <p>9. Literatura asmoko testuak sortzea, ahozkoak, idatzizkoak nahiz ikus-entzunezkoak, hainbat generotakoak, sormena sustatzeko teknikak erabiliz, ereduaren gogoetan eta azterketan oinarrituta.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Hautatutako generoaren egitura erabiltzen du. · Hautatutako generoaren baliabide erretorikoak nahiz estilistikoak erabiltzen ditu, zabaldu nahi den edukiaren araberrakoak. · Bere estiloarekin espresatzen da, eta malgutasunez eta sormenez erabiltzen ditu baliabide erretorikoak nahiz estilistikoak. · Sormenez eta originaltasunez espresatzen ditu bere bizipenak, sentimenduak eta gogoetak. · Testuak sortzeko prozedura orokorrak aplikatzen ditu, nahiko modu autonomo eta eraginkorrean. · Modu autonomoan erabiltzen ditu IKTak, literatura asmoko testuei buruzko informazioa bilatu, sortu, berrikusi eta zabaltzeko. · Testu egokia, koherentea eta zuzena sortzen du. <p>11. Irakurtzeko ohitura garatzea, eta literatura gozamen-iturritzat hartzea, mundua ezagutzeko bidetzat, kultura eta hizkuntza aberasteko modutzat, eta nortasun pertsonala, kulturala nahiz soziala eraikitzeko eratzat.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Bere irizpideen arabera hautatzen ditu literatura-lanak, gozamen pertsonalerako. · Modu autonomoan erabiltzen ditu ikastetxeko mediateka, mediateka publikoa eta liburutegi birtualak, literatura-testuak hautatzeko. · Literaturarekiko interesa dauka, gozamen-iturria eta mundua ezagutzeko bidea den heinean.
--	--

	<p>12. Hizkuntza-aniztasuna kritikoki interpretatzea eta balioestea, hizkuntzak nahiz hizkuntza aniztasuna errespetatuz, eta oinarrizko ezaguera soziolinguistikoak erabiliz.</p> <ul style="list-style-type: none"> · EAEko egoera soziolinguistikoa aztertu eta ebaluatzen du, oinarrizko ezaguera soziolinguistikoak aplikatuz. · Hizkuntza estandarrak eta euskalkiek euskara transmititzeko nahiz mantentzeko orduan duten funtzioa aztertu eta balioesten du. · Euskarak eta gaztelaniak gaur egun munduan duten egoera deskribatzen du, oro har. · Errespetua eta jarrera positiboa du EAEko eleaniztasunaren nahiz kultura aniztasunaren aurrean. <p>13. Hizkuntza-ohitura nahiz -jokaera asertiboak eta enpatikoak izatea, bai eta euskara erabiltzeko jarrera proaktiboa, kooperatiboa, bidezkoa eta arduratsua ere testuinguru eleaniztunetan.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Euskararen erabilera lehenesten du denetarikoz komunikazio-esparruetan. · Euskara normaltzeko eta euskal kultura zabaldu eta sortzeko eskola-jardueretan parte hartzen du. · Bere euskalkia erabiltzen du hala eskatzen duten komunikazio-egoeretan. · Hizkuntzak erabiltzeko banakako eta taldeko ohiturak aztertzen ditu. · Euskara erabiltzeko jarrera asertiboa eta enpatikoa du. <p>14. Informazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea eskolako jardueretan informazioa bilatu, hautatu, kudeatu eta komunikatzeko.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Informazioa bilatu eta aurkitzen du, bilaketa aurreratuko tresnak eta gaikako bilatzailearen bat erabiliz. · Hautatutako informazioa biltegiratu eta berreskuratzen du hainbat euskarritan, lokalak eta on-line. · Informazioa modu egokian etiketatzen du, autonomiaz. · Komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko tresnak eta aplikazioak erabiltzen ditu. · Iturrien egiletzari buruzko arauak errespetatzen ditu bere lan digitaletan. · Komunikazio digitalen kortesia-arauak zaindu eta errespetatzen ditu. <p>15. Ikasleak bere hizkuntza-ikaskuntzaz gogoeta egitea, bere ikasteko gaitasunean konfiantzarekin, autorregulazioa sustatzeko.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Hizkuntzaren ikaskuntza eta erabilera hobetzeko autorregulazio-estrategiak erabiltzen ditu, gero eta autonomia handiagoz. · Norberaren eta inoren lanak berrikusteko nahiz hobetzeko lanetan parte hartzen du, gero eta autonomia handiagoz. · Kontrol-zerrendak egiten ditu elkarlanean, eta autoebaluazio- nahiz koebaluaziojardueretan erabiltzen ditu. · Edozein hizkuntzatan garatutako autorregulazio-
--	--

estrategiak erabiltzen ditu, gero eta autonomia handiagoz, beste hizkuntzak hobeto ikasteko.

- Ikaskuntzaren helburuak eta ebaluazio-irizpideak ezagutzeko interesa du.
- Akatsak egitea ikaskuntzaren parte dela onartzen du.
- Hizkuntza ikasteak berez dituen zailtasunak gainditzeko jarrera proaktiboa eta asertiboa du.
- Gero eta kontzientzia handiagoa du bere ikaskuntza-prozesuko gaitasunei eta zailtasunei buruz.
- Ikasitakoaz ohartzen da eta ikaskuntza-helburu berriak markatzeko gai da, bi hizkuntza ofizialetan.

GEOGRAFIA ETA HISTORIA

1. Ekonomia-eragile eta -erakunde nagusiak ezagutzea eta gero eta mendekotasun handiagoko ekonomian elkarrekiko zer eginkizun duten jakitea, eta jakintza hori hurbileko zenbait egoera ekonomiko aztertze eta balioesteko erabiltzea.

- Ekonomiari buruzko oinarrizko kontzeptuak identifikatzen ditu, eta, horri esker, nazioarteko ekonomiaren oinarrizko alderdiak interpretatzeko gai da.
- Haiei edo haien familiei zuzenean eragiten dieten gertaera eta arazo ekonomikoetako batzuk (inflazioa, bizitzaren kostua, lan-merkatua, langabezia, enplegu-prekarietatea, enplegu femeninoa, kontsumismoa eta abar) aztertze ezingarriak diren berri badu.
- Ohiko dokumentu ekonomikoak ulertzen ditu: ordainagiriak, fakturak, aurrekontuak eta abar.
- Herrialde batean jarduera ekonomiko nagusiak deskribatzen ditu, mapa, grafiko eta estatistika ekonomikoetan bildutako datuen bitartez.
- Sektore ekonomikoen banaketan dauden lurralde-desorekak irudikatzen ditu, grafiko eta mapa tematikoen laguntzarekin.
- Egungo ekonomia globalizatuaren funtsezko elementuak eta alde on eta txarrak zein diren badaki.

2. Munduko nekazaritza-ustiapeneko sistema nagusien ezaugarriak adieraztea eta haien adibide adierazgarriak ematea.

- Nekazaritza-sistema nagusien ezaugarriak eta nekazaritzari aplikatutako teknika mekaniko berriak identifikatzen ditu.
- Landaguneen banaketa irudikatzen du mapa tematikoen laguntzarekin.
- Lehen sektorearekin lotutako jardueren kokapenari buruzko egiazko edo fikziozko proposamen bat aztertu eta balioesten du.
- Lehen sektorean mundu-mailan dauden arazo nagusien erakusgarri diren egoera jakin batzuk aztertzen ditu.
- Munduko mapan nekazaritza-baliabide naturalak non dauden adierazten du.
- Mapa batean, munduan mineral gehien ekoizten dituzten eremuak non dauden adierazten du.

	<ul style="list-style-type: none"> · Mapa batean, munduan energia gehien sortzen eta kontsumitzen duten eremuak non dauden adierazten du. · Energia alternatibo batzuk identifikatu eta izendatzen ditu. <p>3. Euskal Herriko, Espainiako eta Europako nekazaritzaren ezaugarri batzuk identifikatzea eta gaur egungo arazo batzuk adieraztea.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Landaguneen banaketa irudikatzen du mapa tematikoen laguntzarekin. · Euskal Herriko, Espainiako eta Europako hainbat nekazaritzagune mota bereizten ditu, eta non dauden adierazten du. · Egungo nekazaritzaren, eta, bereziki, Europar Batasunaren esparruan, Euskal Herriko eta Espainiako nekazaritzaren arazo nagusien erakusgarri diren egoera jakin batzuk aztertzen ditu. · Nekazaritza-jardueren ingurumen-ondorioak zein diren badaki. · Lehen sektorearekin lotutako jarduera ekonomikoen kokapenari buruzko egiazko edo fikziozko proposamen bat aztertu eta balioesten du. <p>4. Industria-jardueretan, -espazioetan eta -paisaietan izaten ari diren aldaketak deskribatzea, eta Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta munduko ekoizpengune nagusiak non dauden jakitea.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Industria mota nagusiak eta haien ezaugarriak bereizten ditu. · Gaur egun sektorea industria-deslokalizazioan eta globalizazio ekonomikoan oinarrituta dagoela badaki. · Euskal Herriko, Espainiako, Europako eta munduko industriagune, lehengaien ekoizpengune eta energia-iturri nagusiak non dauden badaki. · Egungo ekoizpen modu eta industria-paisaia berriak zein diren badaki, baita Euskal Herriko industriaren etorkizuneko aukerak ere. · Energia eta industria-ondasun garrantzitsuenak ekoizten dituzten eremuak non dauden badaki. · Prozesu ekonomikoei buruzko hausnarketa egiten du, produktuak lortu, ekoitzi eta banatzearekin hasi eta kontsumoarekin buka, ekoizpenaren eta kontsumoaren artean sortzen diren truke-korronteak zein diren adierazita. · Bigarren sektorearekin lotutako jarduera ekonomikoen kokapenari buruzko egiazko edo fikziozko proposamen bat aztertu eta ebaluatzen du. <p>5. Hirugarren sektoreko jarduerak azken urteetan, oro har eta Euskal Herrian, zer garapen eta aldaketa izan dituen jakitea, eta hirugarren sektorearen garapenak zer aldaketa dakartzan aztertzea, bai harreman ekonomikoetan, bai gizarte-harremanetan.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mota guztietako baliabideak erabiltzen ditu jarduera ekonomikoekin lotutako informazioa eskuratzeko. · Zerbitzu-sektoreko jarduerak herrialde garatueta ekonomian pixkana-pixkana garatzen eta nagusitzen ari direla badaki.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> · Merkataritzagune eta turismoguneak non dauden eta nola banatzen diren badaki. · Hirugarren sektorearen garapena hiri-biztanleriaren gorakadarekin eta hirien hazkundearekin lotzen du. · Hirugarren sektorearekin lotutako jarduera ekonomikoen kokapenari buruzko egiazko edo fikziozko proposamen bat aztertu eta ebaluatzen du. <p>6. Gizarte demokratikoen sorrera, antolakuntza, funtzionamendua eta haien oinarri eta bereizgarri diren oinarritzko printzipioak ezagutzea eta ulertzea, eta jakitea horiek guztiek nola laguntzen duten pertsonen arteko bizikidetzaren hobetzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Bere inguruneko herritarren parte-hartzerako erakunde nagusiak zein diren badaki. · Kide den gizarte-erakundeetan eta hainbat eremutan (eskola, auzoa, udalerrria eta abar) balio demokratikoak non dauden badaki. · Erakundeen ordezkari-tasak bereizten ditu, eta bizikidetzaren demokratikoa aurrera eramateko modutzat jotzen ditu, baita desadostasun politikoak konpontzeko tresna egokitzat ere. · Bere eguneroko bizitzatik hurbilen dauden instituzioen osaera eta funtzionamendua identifikatzen du. · Herritarren eskubide eta betebeharrak nagusiak identifikatu eta onartzen ditu, eta jakintza hori eta ordezkari-tasaren printzipioak bere eguneroko bizitzan aplikatzen ditu. · Bizikidetzaren arauetara jotzen du hainbat gizarte-gatazka prebenitzeko edo haiei aurre egiteko. <p>7. Euskal Herriko, Espainiako eta Europako muga politiko-administratibo nagusiak identifikatu eta mapan kokatzeko gai izatea.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aipatutako multzoak osatzen dituzten herrialde eta lurraldeak mapan bereiztea. · Euskal Herriko lurralde-antolaketa zein den badaki, Espainiako eta Frantziako antolaketa politiko-administratiboaren barruan kokatua. · Euskal Herria, Espainiako autonomia-erkidegoak eta Europako estatuak osatzen dituzten lurraldeak zein diren badaki, eta mapa batean kokatzen ditu. · Euskal Herriko eta Estatu espainiarreko lurraldeen antolaketa politiko-administratiboa osatzen duten oinarritzko ezaugarriak zein diren badaki. <p>8. Munduko eremu geoekonomiko eta kultural nagusiak zenbait mapa motatan identifikatu eta kokatzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Munduko eremu geoekonomiko eta kultural nagusiak deskribatzen dituzten mapak interpretatu eta egiten ditu. · Hainbat sistema ekonomikoren ezaugarrien berri badu, eta munduan nola banatzen diren eta politikoki globalizatzen ari direla badaki. <p>9. Euskal Herriko eta Espainiako jarduera ekonomikoko zentro eta eremu nagusien bereizgarriak deskribatzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Euskal Herriko eta Espainiako eremu geoekonomiko eta kultural nagusiak deskribatzen dituzten mapak interpretatu
--	---

	<p>eta egiten ditu.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Faktore fisiko, ekonomiko, demografiko, kultural eta politikoen konbinazioaren ondorioz hainbat lurralde-eskualde eta -eremu sortzen direla azaltzen du. · Hainbat iturritan, Euskal Herriko eta Espainiako lurraldeei dagozkien datuak bilatzen ditu, eta lortutako datuak koadrotan antolatzen ditu, antzekotasunak eta desberdintasunak ikusteko. <p>10. Herrialde eta lurralde batzuen ezaugarriak adierazle sozioekonomikoen bidez adieraztea, eta haien artean zer lurralde-desoreka dauden jakitea.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Baliabideen banaketa desorekatua dela badaki, horren ondorioetako batzuk azaltzen ditu, eta desberdintasunen aurrean sentsibilitatea azaltzen du. · Hainbat lurralde-eremutako estatistika-institutuek (Eustat, EIN, Eurostat, Nazio Batuen Erakundea) jasotako estatistika-informazioak kontsultatzen ditu: Giza Garapeneko Indizea, biztanleko errenta, langabezia eta abar. · Taula, grafiko, estatistika eta beste iturri batzuetatik informazio sozioekonomikoa ateratzen du eta ulertzen du, eremuen arteko desberdintasun ekonomikoak deskribatzeko. · Emakumeek gizartearen eremu guztietan eta ekoizpen-prozesuan duten parte-hartze ekonomiko eta soziala aintzat hartzen du, eta mota guztietako diskriminazioak gaitzesten ditu. · Lortutako informazioa erabiltzen du eremu eta lurraldeen arteko garapen sozioekonomikoaren mailan dauden aldeak identifikatzeko. · Euskal Herriko, Espainiako eta Europako lurraldeen artean dauden desoreka eta desberdintasunen adibide esanguratsuak aurkitu, identifikatu eta aztertzen ditu · "Garapen jasangarriaren" ideia eta haren inplikazioak ulertzen ditu. <p>11. Herrialde garatuen eta garapen bidean dauden herrialdeen datu sozioekonomikoak talde-lanean deskribatu eta alderatzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Herrialde garatuen eta garapen-bidean dauden herrialdeen arteko aldeak kausetako bat azaltzen du. · Herrialde garatuen eta garapen-bidean dauden herrialdeen arteko aldeak kausak globalizazioko eta integrazio ekonomikoko prozesuekin lotzen ditu. · Adierazle ekonomiko, demografiko eta kulturalak erlazionatzen ditu. · Txosten, konparazio-koadro, taula edo mapak egiten ditu herrialde garatuen, azpigaratuen eta garapen-bidean dauden herrialdeen artean sortzen diren mendetasun-aldeak erakusteko. · Egungo gatazka sozioekonomikoetako bat identifikatzen du, eta atzean egon litezkeen kausei buruzko hipotesiak egiten ditu. · Ondorioak ongi antolatuta eta ulertzeko moduan adierazten ditu, baliabide digitalak erabiliz. · Herrialdeen araberrako barra-grafikoak aztertzen ditu, garapen-bidean dauden herrialdeen eta
--	---

	<p>herrialde garatuen arteko kanpo-zorraz eta merkataritza desorekatuaz jabetzeko.</p> <p>12. Jarduera ekonomikoen eta norbanakoen eta taldeen portaeren ingurumen-eraginak ingurune hurbileko kasu baten bidez deskribatzea, ongi bereiztea zer jarduera diren garapen jasangarriaren aldekoak eta zer jarduerak eragozten duten hura, eta natura babesteko jarduerak sustatzeko jarrera aktiboa eta arduratsua hartzea.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ingurumena defendatu eta errespetatzen du, eta taldekideekin hausnarketa egiten du jarduera ekonomikoek sorrarazten dituzten ingurumen-arazoen inguruan. · Bere inguruneko erakunde eta kolektiboek ingurumenaren alde ezarritako planteamendu eta politikak zein diren badaki. · Ikaskideekin batera, ingurumen-erasoak mugatzeko jardun-proposamenak egiten ditu. · Baliabide naturalen garrantzi ekonomikoa aintzat hartzen du, eta modu arrazionalen ustiatu behar direla ulertzen du. · Ikasleak bizi diren inguruko ingurumen-degradazioko arazoak aztertzen ditu, eta ingurumena kontserbatu eta defendatzearen aldeko jarrera hartzen du. · Bakarkako eta taldeko giza portaera batzuek natura hondatzea ekar dezaketela badaki. <p>13. Gizarte-zientziekin lotutako lan errazak eta ahozko aurkezpenak planifikatu eta gauzatzea, bakarka edo taldean, eta informazio egokia modu antolatuan, zehatzean eta ulergarrian jakinaraztea, informazioaren eta komunikazioaren teknologiek ematen dituzten aukerak baliatuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Mota guztietako informazioak ongi erabiltzen, irakurtzen eta interpretatzen ditu, edozein euskarritan daudela ere. · Aztertu beharreko gaiei buruzko hipotesi eta galderak egiten ditu. · Garrantzizko informazioa lortu eta erregistratzen du, hainbat baliabide edo informazioiturri eta hainbat landa-lan baliatuz. · Gai jakin baten gainean lan egiteko baliatu beharreko informazio-iturriak ongi hautatzen ditu. · Bildutako informazioak erregistratzeko euskarri egokiak hautatzen edo sortzen ditu. · Sarean informazioa bilatzeko tresnak (bilatzaile orokorrak eta espezializatuak) erabiltzen trebea da. · Ondorioak aurkeztean, informatikak eskaintako aukerak baliatzen ditu. · Lortutako informazioa ongi komunikatzeko testu genero egokiena hautatzen du. <p>14. Egunoroko bizitzako gizarte-arazoei buruzko txostenak egitea, horiei buruzko eztabaidetan parte hartzea, eta haien jatorri historiko-soziala aztertzea. Komunikabideetatik edo beste iturri batzuetatik jasotako informazioa zorrotzasunez erabiltzea, eta bere adierazpenetan tolerantziaz, errespetuz eta elkertasunez jokatzeko.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Marjinazioarekin, desoreka sozioekonomikoekin, indarkeria-kasuekin, emakumeen aurkako
--	---

	<p>indarkeriarekin eta gazteen arazoekin zerikusia duten egoerak identifikatzen ditu.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aztertutako desoreketako batzuk arintzeko konponbideak azaltzen ditu, modu kritiko eta tolerantean. · Gizarte-egoera ahuleko taldeen eta diskriminazio- eta indarkeria-egoeren aurrean sentsibilitatea azaltzen du, eta egoera horiei jarrera solidario batekin heltzen die. · Eztabaidetan, taldeko elkarrizketa eta esku-hartzeak gidatzen dituzten arauak onartzen ditu, ahozko hizkuntza eta argudiaketa ongi erabiliz. · Berearekin bat ez datozen beste ikuspegi batzuen balioaz kontziente da, besteren iritziekiko enpatia-jarrerak garatzen ditu, eta eztabaidak ideia eta interesak adierazteko modu naturalizat jotzen ditu. · Proposatutako egoeren aldeko edo kontrako iritzia argudiatzen ditu, egoera horiek egiazkoak edo itxurazkoak izan. · Bere ikuspegiak defendatzen ditu, besteen arrazoiei adi-adi entzuten die, eta transakzioak egiteko eta adostasunetara iristeko gai da. · Galderak argi eta garbi formulatzen ditu, erantzuna aurkitzen ahalegintzen da, eta planteatutako gaiei buruzko ondorioak ateratzen ditu. · Bere lana idazten du, lortutako datuak baliatuz eta ongi eraturako eskema bati jarraiki. · Testu genero egokiena hautatzen du lortutako informazioa ongi komunikatzeko. <p>15. Estatu modernoaren sorreran izandako une garrantzitsuenak bereiztea, monarkia hispanikoaren eta Espainiako inperio kolonialaren ezaugarri nagusiak adieraztea, eta Euskal Herriarekin zituen erlazioak eta euskal lurraldeen bilakaera azaltzea, aldi horretako testuinguru europarraren barruan.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aro Modernoan Euskal Herrian izan diren gertaera historiko nagusiak zein diren badaki eta deskribatu egiten ditu, baita haren antolaketa politikoaren eta foruen ezaugarri nagusiak ere. · Ardatz eta friso kronologikoak egiten ditu, lurralde-eremu horien bilakaera historikoaren berri emateko, eta, haiei loturik, ezarritako denboraldiari buruzko mapa historikoak interpretatzen ditu. · Aro Modernoaren ezaugarri nagusiak deskribatzen ditu: bilakaera ekonomikoa, gizarte-antolaketa eta ideologia- eta erlijio-krisia.
--	---

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta...].

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...].

1.ebaluazioa

EUSKARA

ENTZUMENA ETA IRAKURMENA

Hainbat lekutatik hartutako irakurmenak eta audioak landuko dira gelan.

Hizkuntza Eskolako probak landuko ditugu: entzumena,ulermena, lexikoa eta gramati

GRAMATIKA

Zenbakiak, orduak, datak eta neurriak.

Perpau elkartuak:

Juntadura : alborakuntza/junagailuz bidezkoa.

Menperakuntza:

Perpau osagarriak/Perpau erlatiboa.

Konparazio perpausak.

Aposizioak

Aditz-izena

ADITZA: Indikatiboaren birpasa.

LITERATURA

ZER DA ELEBERRIA?

Ezaugarriak

Elementu nagusiak

Euskal eleberrigintzaren sorrera

Gaur egungo eleberrigintza.

Testu didaktikoak.

Bidaia liburuak

IDAZMENA:

Deskribapena

Deskribapenak eskatzen dituen baliabideak landuko ditugu.

Ezaugarriak ezagutu identifikatu eta aplikatu. Errealitatean oinarrituko gara euren deskribapen pertsonalak sortzean.

Ikasle bakoitzak 2 idazlan egin behar ditu ebaluazioan, gelan landutako egiturak erabiliz.

Ikasgaia gainditzeko derrigorrezkoa da idazlanak aurkeztea.

AHOZKOTASUNA:

Gurasoen edo aiton-amonen herria aukeratu eta horren deskribapena egin.

LEXIKOA ETA SEMANTIKA:

Gelan egunero sortzen den lexiko berria azaldu eta landu.

Arlo lexikoa/ Semantikoa eta Familia lexikoa.

Interjekzioak

Joera atzizkiak

Abestiak erabiliko ditugu hiztegia lantzeko eta kanten bidez hausnarketak egiteko

ORTOGRAFIA: Akatsak identifikatu, zuzendu . Hainbat ariketa egin ortografia indartzeko.

Hizkuntza Eskolako probak landuko ditugu: entzumena,ulermena, lexikoa eta gramatika

GAZTELANIA

LECTURA Y COMPRENSIÓN ORAL.

Se trabajarán textos y audios recogidos de diferentes fuentes así como del libro de texto.

GRAMATICA

La comunicación

El lenguaje, la lengua y el habla.

La organización de la lengua.

Clases de palabras: sustantivos, pronombres, determinantes, y adjetivos.

El verbo: Raíces y desinencias

La conjugación verbal

Tiempos Modos.

Las formas no personales del verbo.

El enunciado:

Clases y modalidad.

Sintagmas: Nominal y adjetival.

EXPRESIÓN ESCRITA

El TEXTO y sus propiedades : Concepto de texto, la cohesión textual, los conectores, tipologías textuales.

LA DESCRIPCIÓN: Definición y características del texto descriptivo. Tipos de descripción:

-DESCRIPCIÓN TÉCNICA: objetiva

- DESCRIPCIÓN LITERARIA: subjetiva, Se trabajaran los diferentes recursos literarios que se utilizan en la descripción : metáfora, simil, personificación, hipérbole, ...

Cada evaluación deberán presentar 2 descripciones con las estructuras trabajadas en clase.

Para aprobar la asignatura es obligatorio presentar las redacciones.

PRUEBA ORAL

Descripción de una persona o lugar elegido por ellos.

LITERATURA:

Edad Medieidad

Prosa y teatro.

ORTOGRAFIA

Ejercicios para trabajar el léxico, mejorar la ortografía y la expresión

Acentuación diacrítica

Uso de las mayúsculas.

Representación de los sonidos.

LÉXICO Y SEMANTICA Formación de palabras

Relaciones semánticas: sinonimia/Antonimia/Polisemia/Homonimia/Hiperonimia.

LECTURA

Comenzaremos a leer en la 1. evaluación **21 relatos contra el acoso escolar.** A lo largo de la lectura trabajaremos diferentes campos: **Léxico, comprensión, expresión escrita, expresión oral.....**

GIZARTE ZIENTZIAK

Espazio fisikoa:

gure bizilekua.

- Erliebea
- 1Ura
- Klimak
- Klimagramak

Europako ingurune fisikoa:

- Erliebea
- Kostaldea
- Ibaiak eta aintzirak
- Klimak

Espainiako erliebea

- Penintsulako erliebea
- Uharteetako erliebea
- Urak eta klimak

Euskadiko ingurune fisikoa

- Erliebea
- Urak
- Klima eta paisaia

Mapa politikoak:

- Euskadi
- Europa
- Espainia:

ARAZO EGOERA:

GURE LURRALDEA EZAGUTZEN.(Lana taldeka)

Bildu Euskal herriko erliebeari buruzko datu guztiak , aztertu gure klima, paisaia, errekak itsasoak..... Informazioa bildu eta kokatu erliebe forma aipagarrienak , errekak, itsasoak, mugak, herri garrantzitsuenak mapa batean.

AHOZKOA:

Egindakoa ahoz azalduko dute ikasleek gelan.

2. Ebaluazioa:

EUSKARA

ENTZUMENA ETA IRAKURMENA

Hainbat lekutatik hartutako irakurmenak eta audioak landuko dira gelan.

IRAKURKETA LIBURUA

Hiru istripu eta bi amodio(Fernando Morillo) irakurriko dugu 2. eta 3. ebaluazioan zehar.

Liburua bukatu eta gero ulermen frogak bat pasatuko dute ikasleek ulermen maila ikusteko.

GRAMATIKA

Menperakuntza:

Denborazko perpausak

Kausazko perpausak

Helburuzko perpausak

LITERATURA

Abentura eleberria

Eleberrri historikoa

IDAZMENA

NARRAZIOA.

Narrazio literarioak: ezaugarriak identifikatu eta aplikatu. Istorioaren narratzaile desberdinak

berezitu ,narrazio literario motzak irakurri, ulertu eta aztertu eta, azkenik, taldeka elkarreraginezko eleberri bat ekoiztu. Ekoizpenetan aurrez planifikatutako deskribapenak ere sartuko dituzte, narratzailea aukeratu. estilo zuzena eta zehar estiloa Narrazioak eskatzen dituen baliabideak landuko ditugu:

Berridazketak, deklinabidea, aditza, antolatzaileak, konparazioak, adjektiboak..

ELEBERRIA

Eleberriaren ezaugarriak . Eleberria

Biografia

Biografia desberdinak klasean aztertu ondoren ikasle bakoitzak euskal herriarekin zerikusirik duen pertsonaia baten biografia

Ikasle bakoitzak 2 idazlan egin behar ditu ebaluazioan, gelan landutako egiturak erabiliz.

Ikasgaia gairatzeko derrigorrezkoa da idazlanak aurkeztea

IPUINA

Eleberri mota desberdinak aztertu ondoren ikasle bakoitzak ipuin bat idatziko du eredu desberdinak gelan ikusi ondoren.

AHOZKOTASUN

IPUINA

Ikasle bakoitzak aukeratutako ipuin bat kontatuko du gelan.

LEXIKOA ETA SEMANTIKA:

Gelan egunero sortzen den lexiko berria azaldu eta landu.

Denbora atzizkiak.

Maileguak

Homonimia eta Paronimia

Abestiak erabiliko ditugu hiztegia lantzeko eta kanten bidez hausnarketak egiteko

ORTOGRAFIA: Akatsak identifikatu, zuzendu . Hainbat ariketa egin ortografia indartzeko.

Hizkuntza Eskolako probak landuko ditugu: entzumena,ulermena, lexikoa eta gramatika.

Irakurketa liburua:

Fernando Morilloren

Hiru istripu eta bi amodio liburua irakurri ondoren froga bat egin beharko dute ulertu duten demostratzeko.

GAZTELANIA

LECTURA Y COMPRESIÓN ORAL.

Se trabajarán textos y audios recogidos de diferentes fuentes así como del libro de texto.

GRAMATICA

Categorías gramaticales: Verbo, preposiciones, conjunciones interjecciones y adverbios.

Sintagmas : Adverbial, verbal y preposicional.

Los complementos del predicado.

LITERATURA:

El renacimiento : Prosa

El Lazarillo.

EXPRESION ESCRITA NARRACIÓN LITERARIA:

Acercamiento a la literatura a través de textos narrativos.

Elementos de la narración.

Estilo directo / estilo indirecto

Elección del narrador. Se trabajarán los diferentes recursos literarios que se utilizan en la narración

Contar un relato personal ocurrido en el pasado,

LA ARGUMENTACIÓN

Tipo de textos argumentativos

Escribir un texto argumentativo.

Cada evaluación deberán presentar 2 redacciones con las estructuras trabajadas en clase.

Para aprobar la asignatura es obligatorio presentar las redacciones

PRUEBA ORAL

Después de analizar en clase biografías de diferentes personajes tomadas de diferentes fuentes de información, cada alumno creará una y la contará en clase.

LÉXICO Y SEMANTICA Denotación y connotación

El cambio semántico

Palabras de origen latino

ORTOGRAFIA

Ejercicios para trabajar el léxico, mejorar la ortografía y la expresión.

Homófonos con y sin h

Homófonos con b y con v

Parónimos con ll y con y

LECTURA

Seguiremos trabajando el libro **21 relatos de acoso escolar**

GIZARTE ZIENTZIAK

GIZARTEAREN JARDUERA EKONOMIKOA:

1. Sektorea: Jarduera agrarioak:

- Nekazaritza, abeltzaintza arrantza eta baso-ustiapena.

- Lehen sektorea EBn, Espainian eta Euskadin.

- **2. Sektorea:** Industria-jarduerak

- Lehengaiak, energia eta industria.

- EBn, Espainian eta Euskadin.

3. Ebaluazioa EGOKITZAPENA

Egungo egoera dela eta gutxieneko edukiak eta helburuak moldatu ditugu. e Azkenengo hilabetea gaia gaindituta duten ikasleek aurrera jarraituko dute materia berriarekin eta berreskuratu behar duten ikasleekin jarraituko den prozedura beheko oharretan jarri dugu.

Udako txostena eta iraileko erreposoa 3. ebaluazioa sendotzeko izango da, gainera , hizkuntzetan ikasturte guztia biltzen u azken ebaluazio honek.

EUSKARA

Maiatza arte Gramatika , lexikoa , irakurmena komunikazioa eta ahozkoa modu berdinean landuko ditugu ikasle guztiekin

EDUKIEN SEKUENTZIA

PROIEKTUA: Azalpen testua (Gida turistikoa)

GRAMATIKA :

- Kausazko perpausak eta moduzko perpausak birpasatu.
- Perpaus osagarriak.
- Ondorio perpausak .
- Helburuzko perpausak.
- Lokailuak.

Aditz-izenaLEXIKOA:****

- Joera atzizkiak.
- Denbora atzizkiak
- Partitiboa baiezkoan
- Maileguak
- Moduzko partikulak
- Homonimia eta Paronimia.

-Neurriak nola adierazi.

IRAKURMENA:

-Marco Ploren ibilirerak (Testu liburua)

KOMUNIKAZIOA:

-Presentsaren lehen urratsak.

AHOZKOTASUNA:

-Aldez aurretik 3.ebaluazio hasieran institutuan taldeka prestatu zuten gida turistikoaren azalpena banaka.

UDAKO TXOSTENA ETA IRAILA

3. ebaluazioan landu diren edukiak kontuan hartuta ikasle guztiei udarako txosten bat bidaliko zaie.

Irailaren hasieran guztiaren zuzenketa eta errepassoa egingo da.

Trebetasun hauek landuko dira: irakurmena, ulermena, gramatika, idazmena eta lexikoa.

METODOLOGIA/EGOKITZAPENA

Classroom eta drive erabiltzen ari gara klaseak emateko. Lanak normalean hor partekatzen ditugu ikasleekin.

Bideo- konferentziak egiteko, Google meet edo jit.si baliabideak erabiltzen ari gara.

Korreoa ere erabiltzen ari gara oharrak eta informazioa emateko.

Udako txostena eskaneatu eta Classroomen jarriko dugu. Beraiek, Drive dokumentu batean egingo dituzte lanak

Eskolako ikasle guztiek dute aukera online lana egiteko. Arazoren bat egonez gero aurrerago fotokopiak bidaliko dizkiegu.

Beste baliabide batzuk:

Testu liburua

Irakaslearen lan osagarria

Internet

Audioak

GAZTELANIA

COMPRESIÓN

Los alumnos deberán leer varios textos y realizar una serie de actividades para poder medir su nivel de comprensión.

EXPRESIÓN ESCRITA

Comprensión lectora.

Los medios de comunicación: El texto periodístico : los géneros periodísticos.

Elaborar una noticia.

GRAMÁTICA

Clases de oraciones simples.

Los complementos del predicado.

LEXICO

Palabras procedentes de otras lenguas

Ortografía de los extranjerismos

Signos de puntuación

Abreviaciones léxicas

GIZARTE

Sektoreak

1.Sektorea. Jarduera agrarioak:

- Nekazaritza
- Aaabeltzantza
- Arrantza
- Baso-ustiapena

Lehen sektorea Euskal Herrian

2.Sektorea

Industria jarduerak.

Bigarren sektorea Euskadin.

OHARRAK

1 eta 2. ebaluazioko helburu eta edukiak hartuko dira kontuan ikasturtea gainditzeko. Beraz hauxe izango da ikasleentzako berreskurapen sistema:
 Hemendik kurtso bukaera arte 1. eta 2. ebaluazioan finkatutako minimoak berreskuartzeko ariketak bidaliko zaizkie ikasleei.

Momentuz ez dakigu aurrez aurreko ariketak egiteko aukerarik izango dugun ala ez, beraz ez dugu aukera hau baztertu ikasle batzuen egoerak horrela eskatzen badu.
 Ohiko deialdian gaindituko ez balute, ezohiko deialdian aukeran izango dute gainditzeko.

EBALUAZIO-TRESNAK EGOKITZAPENA	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK EGOKITZAPENA
<ul style="list-style-type: none"> • Klasean konektatzea. • Bidalitako lanak egitea. • Ariketa edo lanen epeak errespetatzea.. • Driven edo clasrroomen bidalitako lanen kontrola. 	<p>-Lehenengo eta 2. Ebaluazioko notak izango du pisu gehien. Horretaz gain, 3. Ebaluazioko lan guztiek nota hori igotzeko erabiliko dira.</p> <p>Hala ere 1go eta 2. Ebaluazioko notan eragina izan dezake 3.ebaluazioan lan gutxi egiteak, klaseetara ez konektatzeak.....justifikaziorik gabe.</p> <p>Berreskurapenak gainditzen dituzten ikasleek 5 kalifikazioa izango dute. dute.</p> <p>Martxoaren 13tik aurrera:</p> <p>Klasean konektatua eta parte hartzen egotea %30.</p> <p>Lanak epe barruan entregatzea, eta kalitatea %30.</p> <p>Zuzenketak ondo egitea eta epean entregatzea %40</p>

PENDIENTEAK /EGOKITZAPENA

Ikuskaritzaren informazioaren zain gauden bitartean, momentuz, ezin izango dugu modu prentzialetan azterketarik egin.

Berreskuratzeko dauden edukien inguruan unitate bakoitzeko ariketak egitea eskatu zaie, epe bat dutelarik hauek entregatu ahal izateko.

Berreskurapen ariketa guzti hauek egin izanak ez du kentzen, ez dutela egin beharko azterketaren bat, hala posible balitz. Dena deen ariketak ondo egitea eta epe barruan egitea, ezinbesteko baldintza izango da arloa berreskuratu ahal izateko. Eta horrela izatekotan nota 5ekoa lortuko dute.