

IKASTURTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOAREN EGOKITZAPENA

IKASTETXEA:	ABADIÑO BHI	KODEA:	015071
ETAPA:	DBH	MAILA:	1. Maila
IRAKASGAIA:	GAZTELANIA ETA LITERATURA		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA	Hizkuntza eta literatura komunikaziorako konpetentzia.		
DIZIPLINA BARRUKO OINARRIZKO KONPETENTZIA ELKARTUA	Hizkuntza eta literatura-komunikaziorako konpetentzia		
IRAKASLEAK:	Arantza Garcia, Garbiñe Leanzbeaskoa	IKASTURTEA:	19/20

Zeharkako konpetentziak:

1. Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko konpetentzia.
2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko konpetentzia.
3. Elkarbizitzarako konpetentzia.
4. Ekimenerako eta ekiteko espiriturako konpetentzia.
5. Izaten ikasteko konpetentzia.

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>1. Comprender discursos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas. (1y2)</p>	<p>1. Comprender textos orales y audiovisuales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica con especial atención a los narrativos, exposiciones breves, instrucciones, explicaciones y conversaciones para la realización de tareas de aprendizaje, identificando informaciones concretas y utilizando para ello pautas para el análisis guiadas</p> <p>1.1. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.</p> <p>1.2. Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos trabajados.</p> <p>1.3. Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados y las relaciones lógicas de sus apartados y lo expresa oralmente</p> <p>2. Comprender el significado de textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y de la vida académica con especial atención a los narrativos y expositivos de estructura descriptiva y secuencial, identificando las partes del texto y las informaciones y los datos relevantes y utilizando para ello pautas de análisis dadas.</p>

2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.(3, 4, 5 ,6 y 10)

3.Realizar presentaciones orales sencillas, claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o sobre hechos de interés, planificándolas previamente y con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos de los TIC.

3.Realizar presentaciones orales sencillas claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o sobre hechos de interés, planificándolas previamente y con la ayuda de los medios audiovisuales y de los recursos de los TIC.

3.1.Busca y selecciona información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.

3.2.Estructura el texto oral siguiendo el esquema trabajado en el curso.

3.3.Utiliza los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.

3.4.Utiliza las estrategias de auto-evaluación y autocorrección para la mejora de sus usos orales.

4. Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales para el aprendizaje y para las relaciones sociales, dentro del aula mostrando una actitud positiva en el trabajo cooperativo.

4.1.Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal.

4.2.Contesta a preguntas sobre la propia intervención.

4.3.Hace preguntas y comentarios respetando el turno de palabra y participando en las conversaciones en grupo .

5.Producir textos escritos de diferentes géneros: narración de hechos, exposición de ideas y conceptos, instrucciones y argumentos, usando los procedimientos de planificación y mostrando un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y corrección

5.1. Utiliza con cierta autonomía las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.

5.2. Selecciona la información pertinente al objetivo.

3. Conocer e interpretar la diversidad plurilingüe y pluricultural con la ayuda de conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural. (7,8 y 9)

- 5.3. Desarrolla la información organizándola en párrafos.
- 5.4. Utiliza los elementos de cohesión básicos trabajados en el curso para enlazar las ideas y las partes del texto.
- 5.5. Respeta las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- 5.6. Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamientos, legibilidad...
- 6. Resumir oralmente y por escrito el contenido global de textos escritos y audiovisuales de diferentes géneros (narración y exposición de estructura descriptiva) realizando una lectura reflexiva de los mismos.
- 6.1. Distingue el género al que pertenece el texto, el tema, y la intención comunicativa del autor.
- 6.2. Identifica e indica la idea o ideas principales del original con el apoyo de un esquema previo.
- 6.3. Integra en el resumen las ideas o informaciones seleccionadas del original de modo cohesionado y correcto, siguiendo unas pautas previas.
- 7. Interpretar la realidad bilingüe de Euskal Herria, utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.
- 7.1. Describe la situación sociolingüística del centro aplicando algunos conceptos sociolingüísticos básicos.
- 7.2. Identifica y corrige en textos dados los calcos erróneos derivados del contacto entre lenguas, trabajados en el curso.
- 7.3. Muestra una actitud respetuosa hacia las lenguas oficiales del País Vasco.
- 8. Tomar conciencia de la diversidad de realidades lingüísticas utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.
- 8.1. Identifica las lenguas presentes en el aula en el centro escolar y en el entorno mostrando respeto hacia ellas y evitando prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.
- 8.2. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.
- 8.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del aula.
- 9. Elegir la formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con

4. Reflexionar sobre el uso de las lenguas para adoptar estrategias eficaces que permitan comunicarse adecuadamente en diferentes contextos sociales y culturales, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo. (10,11 y 12)

5. Reflexionar sobre los sistemas de las distintas lenguas en relación con los procedimientos de comprensión y producción textuales para favorecer el uso adecuado, coherente y correcto de cada una de ellas y evitar las transferencias negativas. (11 y 12)

claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.

9.1.Utiliza el vocabulario trabajado para superar sus deficiencias comunicativas.

9.2.Usa las diferentes estrategias comunicativas que le ayudan a iniciar, mantener y finalizar las interacciones.

9.3.Usa las fórmulas lingüísticas trabajadas en situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia, petición, negación...

9.4.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

10.Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión autónoma de los textos.

10.1. Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional propios de este curso.

10.2. Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y la producción de textos.

10.3. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.

10.4. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

11.Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión autónoma de los textos.

11.1.Identifica, a partir del trabajo con textos diversos, marcas lingüísticas de ámbito contextual, textual u oracional propios de este curso.

11.2.Aplica, de manera guiada, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y la producción de textos.

6. Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para utilizar la lengua oral y escrita eficazmente en la actividad escolar. (13)

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje para transferir los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas y áreas, manifestando una actitud de confianza progresiva en la propia capacidad para desarrollar la autonomía en el aprendizaje. (14)

11.3. Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.

11.4. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.

12. Usar con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar.

12.1. Utiliza los buscadores para localizar información.

12.2. Sabe guardar y recuperar información.

12.3. Utiliza, de manera guiada, las estrategias de autorregulación desarrolladas en una de las lenguas en la comprensión y producción de los textos trabajados en las otras.

12.4. Utiliza las funciones básicas de un procesador de textos (edición, corrector ortográfico...).

12.5. Utiliza con progresiva autonomía las funciones estándar de un procesador de textos y hace uso de esta herramienta como apoyo de exposiciones orales así como para la producción de textos escritos.

13.- Participar activamente en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

13.1. Participa en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.

13.2. Conoce y verbaliza los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.

13.3. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

13.4. Participa, de modo guiado, en las tareas de revisión y mejora de las producciones tanto propias como ajenas (auto-evaluación y evaluación en grupo) y valora las aportaciones ajenas.

14. Comprender textos breves o fragmentos de obras literarias utilizando los conocimientos literarios.

14.1. Lee y escucha de manera guiada textos literarios de distintos géneros y coopera en las actividades

8. Valorar el patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales por medio de la lectura y análisis de muestras relevantes de la literatura, de las literaturas del entorno más inmediato y de la literatura universal para construir la propia identidad cultural. (17)

9. Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos referenciales y de selección propia y el acceso a otros campos audiovisuales para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética.

(18 y 19)

orientadas a la construcción compartida de sus significados.

14.2. Reconoce el género literario mediante la comparación de distintos textos literarios.

15. Producir textos de intención literaria orales y escritos de diversos géneros, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos o comentados en aula o realizando una transformación en esos textos.

15.1. Utiliza las propias ideas y experiencias para la producción de textos de intención literaria.

15.2. Utiliza los recursos expresivos adecuados al contenido que quiere transmitir.

15.3. Aplica los procedimientos generales de producción de textos con autonomía y eficacia.

16. Exponer una opinión personal sobre la lectura de fragmentos de cierta extensión u obras adecuadas a la edad justificándola en base a unos criterios dados.

16.1. Analiza el contenido de las obras literarias trabajadas, siguiendo las pautas dadas: elementos del relato, papel del narrador...

16.2. Expone una valoración personal acerca de una narración literaria, argumentando acerca de los aspectos que personalmente han llamado más la atención en relación con dichos elementos.

17. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

18.. Selecciona con criterios propios obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.

18.1. Expone su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias utilizando diversos soportes y reconociendo la literatura como medio de transmisión cultural y de sentimientos y pensamientos.

19. Conoce las diferentes estrategias de lectura, antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

EDUKIEN SEKUENTZIA

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1. EVALUACIÓN

-CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:La comunicación y sus elementos.Los textos narrativos,descriptivos y expositivos.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS:El sustantivo,el adjetivo, los determinantes y pronombres.

El grupo Nominal: concepto y estructura.

LÉXICO Y SEMÁNTICA:Palabras derivadas,palabras compuestas .Familia léxica. Siglas y acrónimos.

ORTOGRAFÍA:Letras mayúsculas,la sílaba.Reglas generales de acentuación.Diptongos,triptongos e hiatos.

2. EVALUACIÓN

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Textos argumentativos. Textos normativos e instructivos. Textos periodísticos:la noticia.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS: El verbo. Palabras invariables.Oración simple:sujeto y predicado.

LÉXICO Y SEMÁNTICA: Sinonimia y antonimia.Polisemia y antonimia.Campo semántico.Hiperonimia e hiponimia.

ORTOGRAFÍA: Letras *b* y *v*.Letras *c,q* y *k*.Letras *g,j* ,*ll* e *y*.Letras *x* y *h*.

3. EVALUACIÓN: ADAPTACIÓN

Egungo egoera dela eta, ebaluazioaren gutxieneko helburuak eta edukiak moldatu ditugu eta horrelaxe landuko dira/*Debido a la situación actual los objetivos y contenidos de esta última evaluación se trabajarán de la siguiente manera:*

Ikasturtea bukatu arte, 1. eta 2. ebaluaketan ikusitako gramatikako edukiak erreparatuko dira. Horrez gain Oxfordeko 9. eta 10. gaiekin lanean jarraituko da (berreskuratzeko dauden ikasleekin jarraituko den prozedura, beheko oharretan adierazi dugu)/ *Hasta la finalización del curso se repasarán los contenidos gramaticales de la 1ª y la 2ª evaluación. Aparte de eso, se seguirán trabajando los temas 9 y 10 del libro de Oxford. (Las recuperaciones se explican más abajo, en las observaciones)*

Udako txostena eta iraileko errepasoa 3.ebaluazio hau sendotzeko izango da gainera, hizkuntzetan ikasturte guztia biltzen du azken ebaluazio honek./ *El dossier de verano y el repaso de septiembre servirán para consolidar la 3ª evaluación. Además, al ser evaluación continua, esta última evaluación recoge todo lo trabajado durante el curso.*

EDUKIEN SEKUENTZIA/secuenciación de contenidos

- **Repaso de los contenidos vistos en la 1ª y en la 2ª evaluación**

Gramaticales: El sustantivo,el adjetivo, los determinantes y pronombres. Los verbos.

Palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones.

Ortografía: Letras mayúsculas, la sílaba. Reglas generales de acentuación. Diptongos, triptongos e hiatos. Letras *b* y *v*. Letras *c*, *q* y *k*. Letras *g*, *j*, *ll* e *y*. Letras *x* y *h*.

Lenguaje literario: El origen de la literatura. La transmisión de las obras literarias. Características de los géneros literarios. Recursos del lenguaje literario. Los subgéneros narrativos.

Comprensión de textos orales y escritos: narrativos, descriptivos, expositivos

Creación de textos orales y escritos: narrativos, descriptivos, expositivo

Lecturas comunes "El asesinato del profesor de matemáticas", selección de cuentos cortos.

UDAKO TXOSTENA ETA IRAILA/dossier de verano y septiembre

Oxford liburutik hartutako errefortzu ariketak landuko dira udako txostenetan (Repaso de lo más importante de la 1ª y 2ª evaluación y ampliación de unidades, 9 Y 10) Se recomendará un libro de lectura (con audiolibro)

Irailean udako lanaren **zuzenketa** egingo dugu eta landuko da 9 eta 10 unitateko gauzarik garrantzitsuenak. En septiembre se corregirá el dossier de verano y trabajaremos lo más importante de las unidades 9 y 10. (El origen de la literatura. La transmisión de las obras literarias. Características de los géneros literarios. Recursos del lenguaje literario. Los subgéneros narrativos)

METODOLOGIA /EGOKITZAPENA

METODOLOGÍA/adaptación

Classroom bitartez ari gara klase ematen. Lanak normalean hor partekatzen ditugu ikasleekin.

Bideo- konferentziak egiteko, Google meet edo jit.si baliabideak erabiltzen ari gara. / *Se imparten las clases en Classroom y es ahí donde se entregan las tareas normalmente. Para las vídeo-conferencias utilizamos Google meet o la aplicación jit.si*

Udako txostena eskaneatu eta Classroomen jarriko dugu. Beraiek, Drive dokumentu batean egingo dituzte lanak./*Escanearemos el dossier de verano y lo pondremos en classroom. Los/as alumnos/as harán las tareas en un documento de Drive*

Eskolako ikasle guztiek dute aukera online lana egiteko. Arazoren bat egonez gero aurrerago, fotokopiak bidaliko dizkiegu. *Todos/as los/as alumnos/as pueden trabajar online. En caso de haber algún problema se les darán fotocopias.*

BESTE BALIABIDE BATZUK/OTROS RECURSOS

http://www.materialesdelengua.org/WEB/index_web.htm

<http://www.xtec.cat/~jgenover/morfo.htm>

<https://ciudadseva.com/biblioteca/indice-autor-cuentos/>

<https://dle.rae.es/consulta>

<http://www.eliburutegia.euskadi.eus/>

OHARRAK / *OBSERVACIONES*

Ikasturtea ebaluatzeko edukiak eta helburuak 1go eta 2.ebaluaziokoak hartuko dira kontuan ikasturtea gainditzeko. Beraz, hauxe izango da ikasleentzako berreskurapen sistema / Ya que los objetivos y contenidos evaluables del curso 19-20 se han reducido a la 1ª y 2ª evaluación, el sistema de recuperación para el alumnado es el siguiente:

Liburutik, maila bakoitzean 2. ebaluaketaraino finkatuta geneuzkan helburuak izango dira , gai horien errepasso ariketak, hemendik eta kurtso amaierara egiteko. /*Objetivos planteados en la programación hasta la 2ª evaluación, trabajos de repaso de esas unidades hasta que finalice el curso.*

Momentuz ez dakigu aurrez aurreko azterketak egiteko aukerarik izango dugun ala ez, beraz ez dugu aukera hau baztertu ikasle batzuen egoerak horrela eskatzen badu.

<p>EBALUAZIO-TRESNAK EGOKITZAPENA</p> <ul style="list-style-type: none">● Klasean konektatzea● Testu liburuaren ariketak eta Classroomen bidalitako lanen kontrola.● Gaiarekin lotutako idazlanak● Onlineko frogak <p>Irailaren bukaerako froga (hasierako ebaluazioa)</p> <p><i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</i> <i>ADAPTACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Conectarse a las clases online● Las tareas de Classroom.● Redacciones sobre el tema central de la unidad.● Pruebas online● Lectura del libro. <p>Prueba completa a finales de septiembre(evaluación inicial)</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK EGOKITZAPENA</p> <p>-1go eta 2.ebaluazioko notak izango du pisu gehien.2. ebaluazioaren nota horri gehienez puntu bat gehituko diogu, 3.ebaluazioaren lana kontuan hartuz. Hala ere, jaitsi ahal izango zaie puntu bat, ez baditu lanak entregatzen baina inoiz ere suspenditzeko, aprobatuta badauka 2. ebaluazioa.</p> <p>-Berreskurapenak gainditzen dituzten ikasleek 5 kalifikazioa izango dute.</p> <p>-Martxoaren 13tik aurrera:</p> <p>Ikasleek ohikotasunez lan egingo dute eta lanak entregatzeko epea malgua izango da, gaur egungo egoerari egokituta. Lanak emailaz, classroom, drive erabiliz entregatuko dira.</p> <p>Errekuperatzeko ebaluazioak birpasorako lanak egin beharko ditu, Hauek egin ezean, froga espezifikokoak egingo dira on line..</p> <p>Ez badute gainditzen ez ohikoetara joan beharko dute.</p> <p><i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</i> <i>ADAPTACIÓN</i></p> <p>-Las notas de la 1ª y 2ª evaluación tendrán el mayor peso.</p> <p>La nota final del alumno/a será la nota de la 2ª evaluación y se le podrá añadir como máximo un punto, teniendo en cuenta el trabajo realizado durante este periodo excepcional. Sin embargo, se le podrá bajar un punto, si no entrega los trabajos, pero sin que suponga suspender si tiene aprobada la segunda evaluación.</p>
---	--

-Las/os alumnas/os que recuperen la 2ª evaluación obtendrán 5 como calificación.

-Desde el 13 de marzo:

Los alumnos/as realizarán periódicamente trabajos con un plazo de entrega flexible y adaptado a la actual situación que serán entregados por correo electrónico, classroom, drive.

. Para la recuperación de las evaluaciones suspendidas, se tendrá en cuenta la entrega de los trabajos diarios y su corrección. Si no, pruebas específicas, on line. En caso de no aprobar, tendrá que presentarse a los exámenes extraordinarios